

NUOVE FUNZIONI E CARATTERISTICHE IN PTE AV STUDIO 12



Traduzione in italiano

Di

Carmelo Battaglia

Derivato dal manuale inglese online

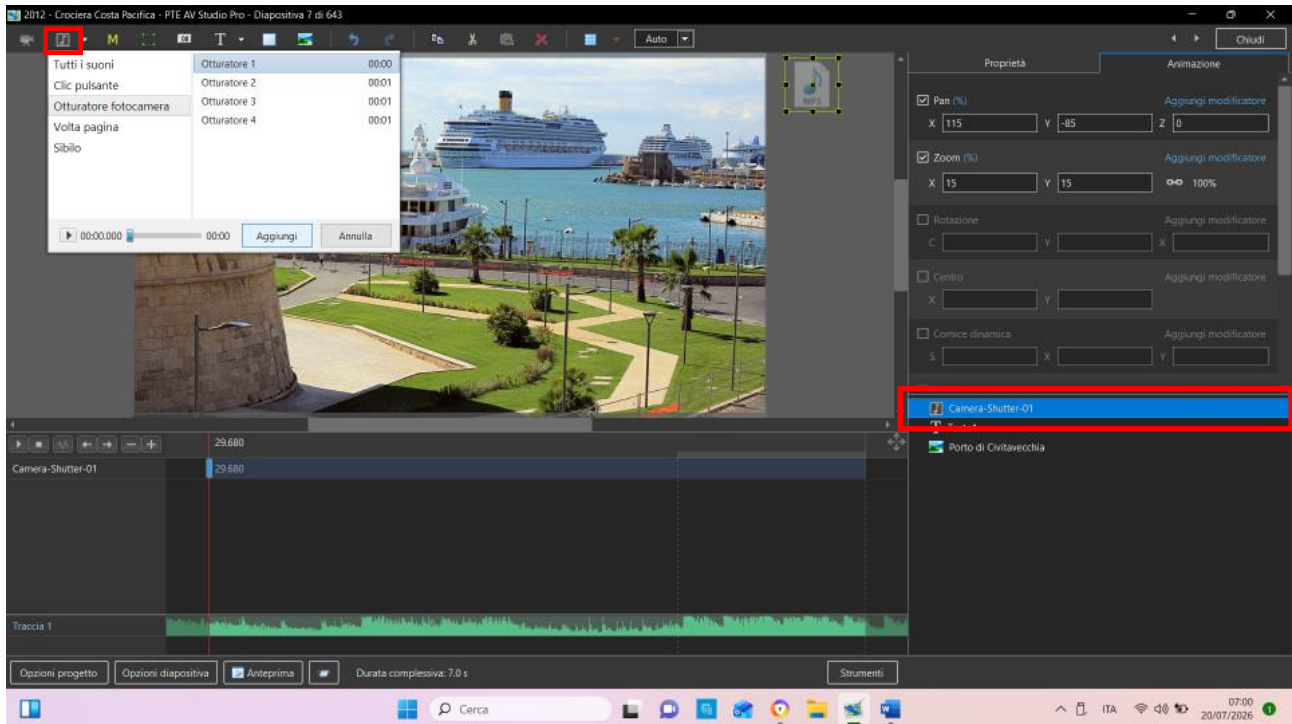
di

Dave Gould - Jeff Evans - Lin Evans

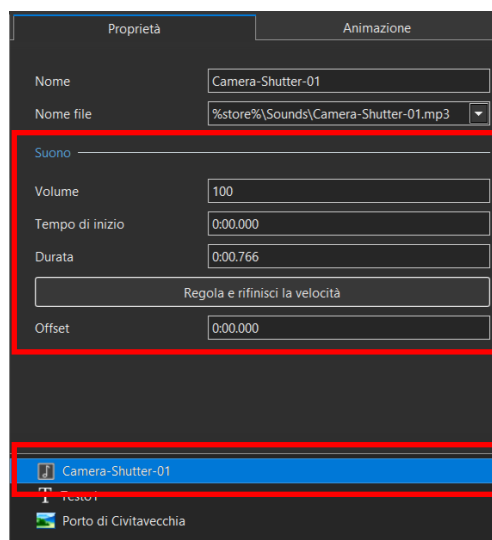
Oggetto suono e libreria integrata

Crea presentazioni coinvolgenti con effetti sonori di grande impatto. Il nuovo oggetto **Suono** ti permette di riprodurre brevi file audio per arricchire le tue presentazioni e i tuoi spettacoli audiovisivi. Scegli dalla nostra **Libreria suono** integrata con suoni di otturatore, clic, sfogliare pagine e fruscii, oppure importa i tuoi file audio personalizzati. Aggiungi suoni di fruscio per transizioni veloci, clic discreti all'apparizione delle immagini o qualsiasi altro breve effetto audio che dia vita alla tua presentazione. Regola con precisione il volume sonoro per singoli clip video e oggetti audio.

Nella scheda **Proprietà** di **Oggetti e animazione** è presente il pulsante **Suono**:



Le proprietà dell'oggetto **Suono** possono essere regolate in **Proprietà / Suono**:



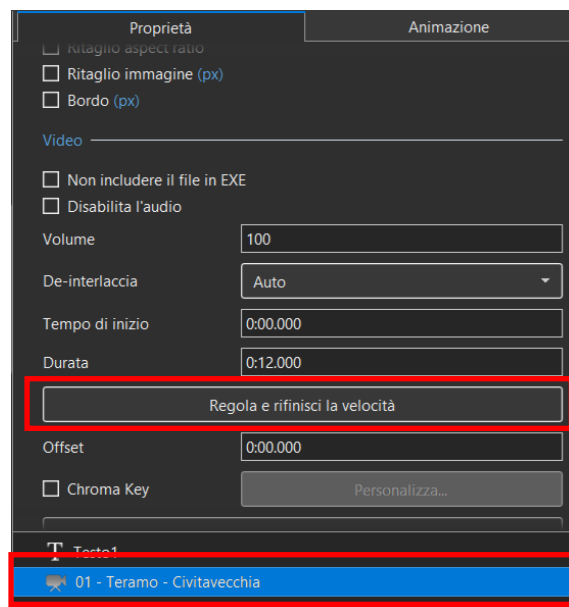
Registrazione vocale su Mac

Gli utenti **Mac** possono ora registrare voci fuori campo direttamente in **PTE AV Studio** senza strumenti esterni.

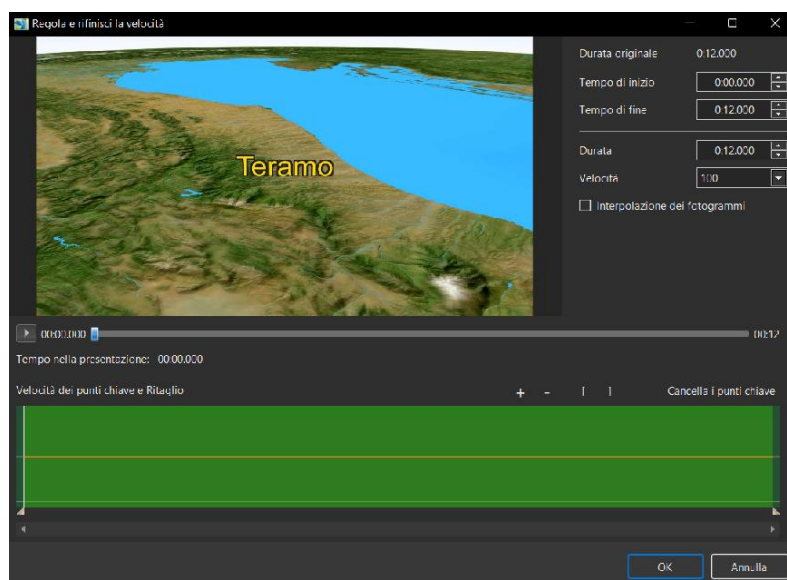
Slow-motion e controllo della velocità video

Assumi il controllo completo della riproduzione video. Regola la velocità del video utilizzando i **Punti chiave**: accelera, rallenta o ferma l'azione esattamente dove ti serve. Inserisci delle pause all'interno dei tuoi clip video per enfatizzare i momenti chiave. La nuova interpolazione dei fotogrammi crea effetti **slow-motion** fluidi unendo i fotogrammi, eliminando la riproduzione a scatti quando rallenti il filmato.

Nella scheda **Proprietà** del clip video devi fare clic sul pulsante **Regola e rifinisci velocità** per poter modificare la velocità del clip video:



Appaiono le seguenti opzioni:

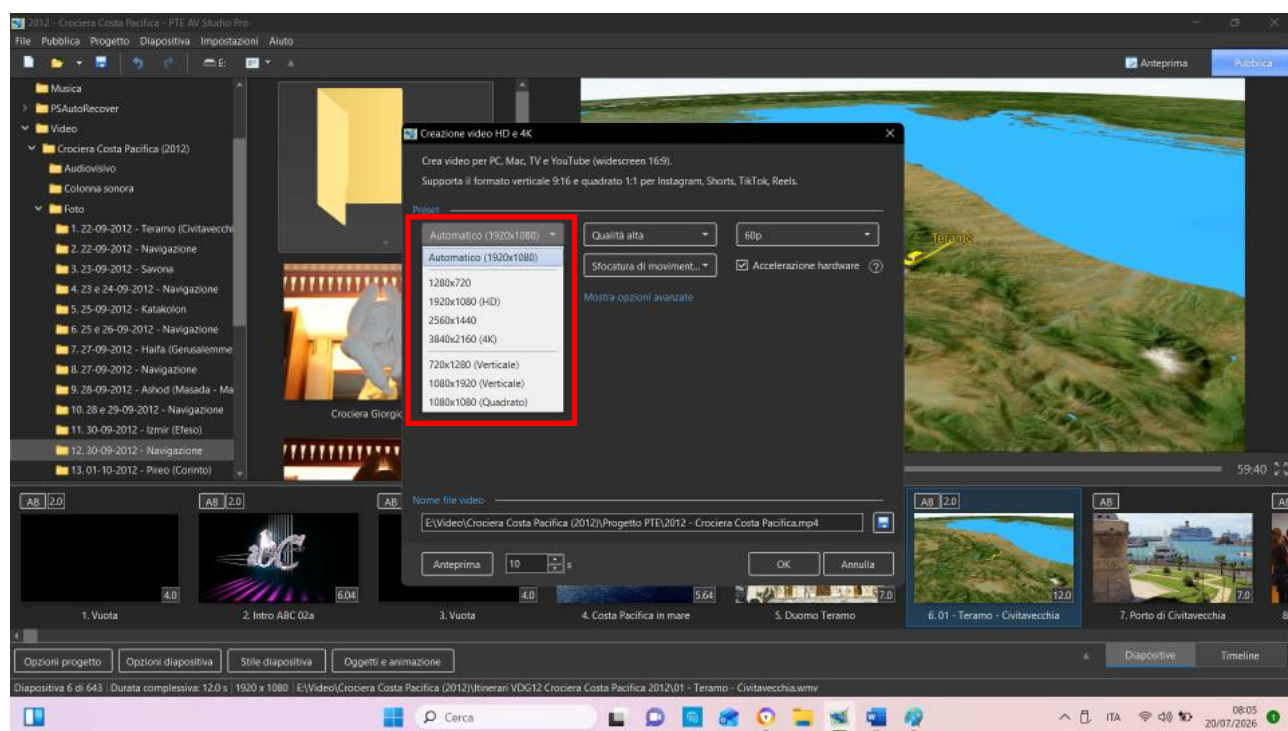


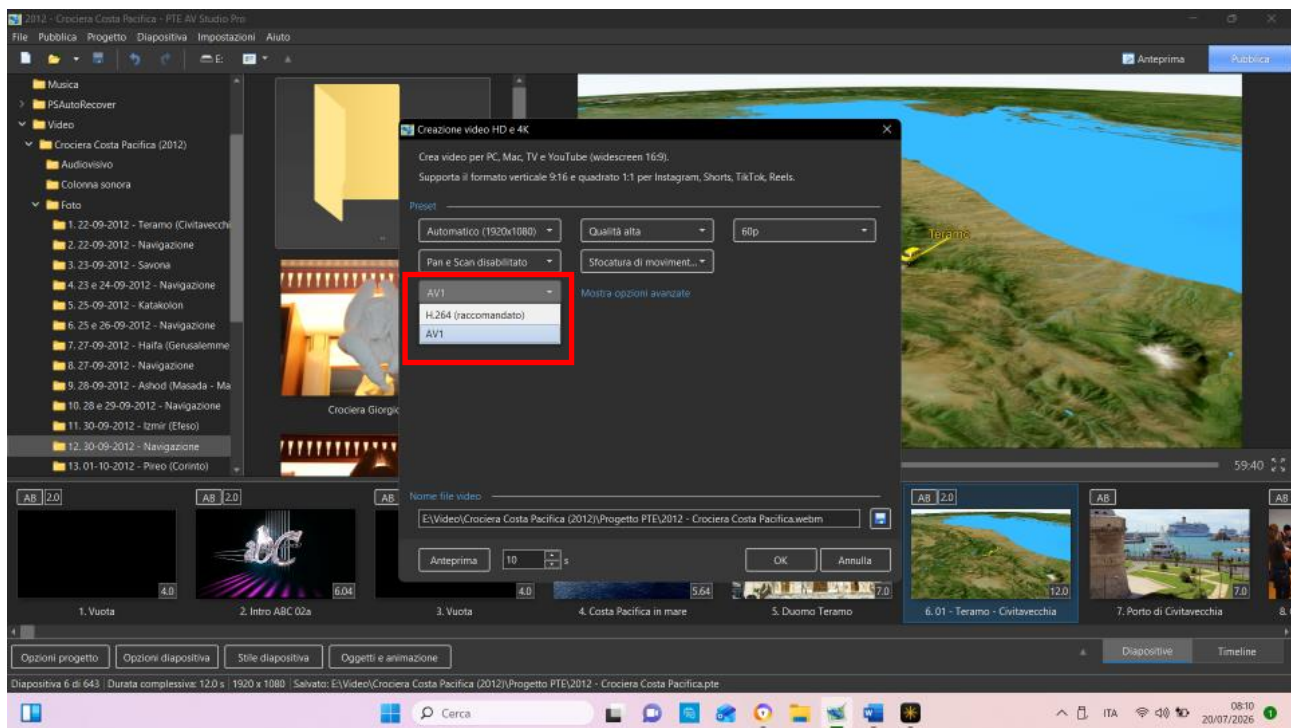
Velocità - È possibile modificare la velocità originale del videoclip. Variabile tra il **50%** e il **100%**.

Nota: la funzione è interattiva con il **Tempo di inizio**, il **Tempo di fine** e la **Durata** (i fotogrammi di inizio e fine non cambiano).

Formati video moderni e codificatore AV1

Crea contenuti per i social media e il web. **PTE AV Studio 12** aggiunge il supporto completo per i video verticali (**9:16** per **YouTube Shorts**, **TikTok** e **Instagram Reels**) e il formato quadrato (**1:1** per i post di **Instagram**). Le nuove risoluzioni, tra cui **2560×1440**, **1080×1920**, **720×1280** e **1080×1080**, coprono tutte le piattaforme moderne. Il preset di risoluzione "**Auto**" si adatta automaticamente alle impostazioni del progetto per esportazioni rapide. Il rivoluzionario encoder **AV1** produce video fino al **50%** più piccoli rispetto all'**H.264**, mantenendo la **stessa qualità visiva**: perfetto per la pubblicazione sul web. L'interfaccia di esportazione video migliorata con "**Mostra/Nascondi opzioni avanzate**" è semplice ma potente. L'opzione "**Decodifica rapida (web)**" crea video ottimizzati per un caricamento e una riproduzione veloci sul tuo sito web. Puoi persino mettere in pausa la codifica video e riprenderla in seguito.





Nuovi effetti creativi

Dai vita alle tue presentazioni con effetti visivi straordinari.

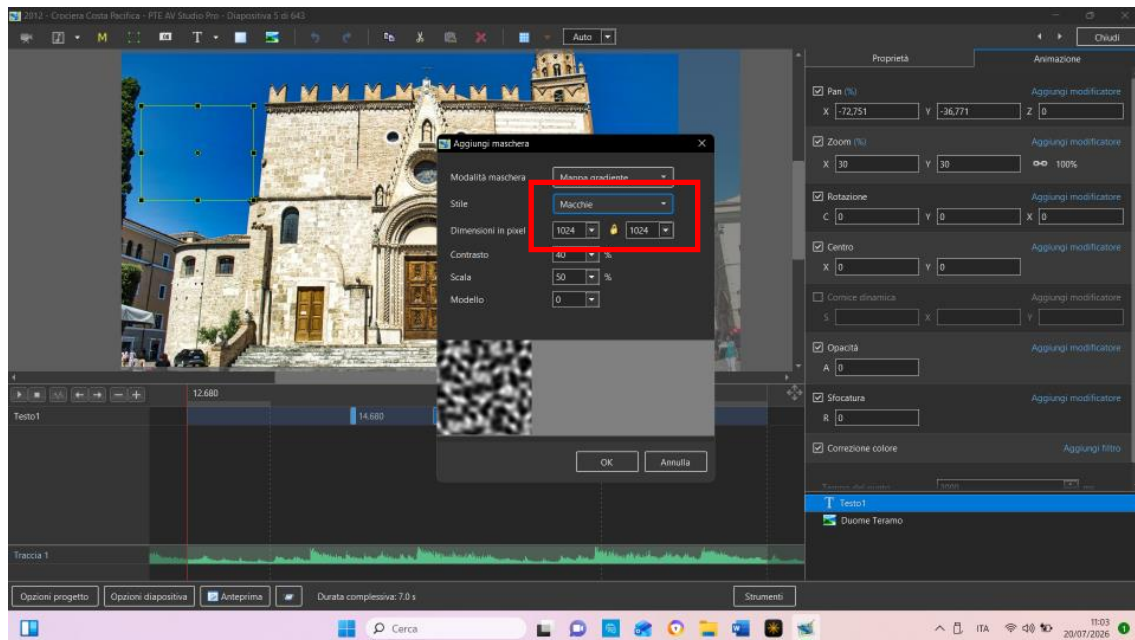
La **Mappa Gradiente dinamico** crea trasformazioni di colore e aspetti artistici, utilizzandola all'interno delle maschere.

Puoi creare effetti dinamici utilizzando un'immagine in scala di grigi (il termine corretto è "scala di grigi").

Aggiungi un modello **Maschera**.

Scegli la modalità **Maschera** come "**Mappa gradiente**".

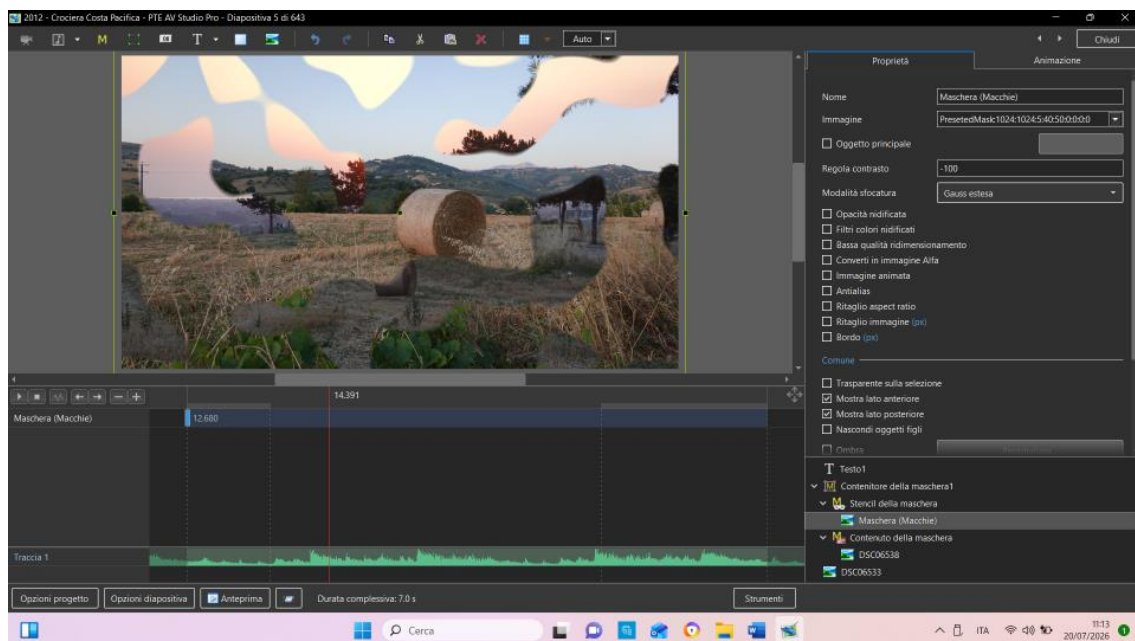
Viene fornito un preset "**Macchie**" con parametri personalizzabili.



Puoi aggiungere un'immagine in scala di grigi come stencil per questo effetto.

Regola il parametro "**Larghezza %**" nelle proprietà del **Contenitore** della **Maschera**, che controlla la fluidità dei bordi.

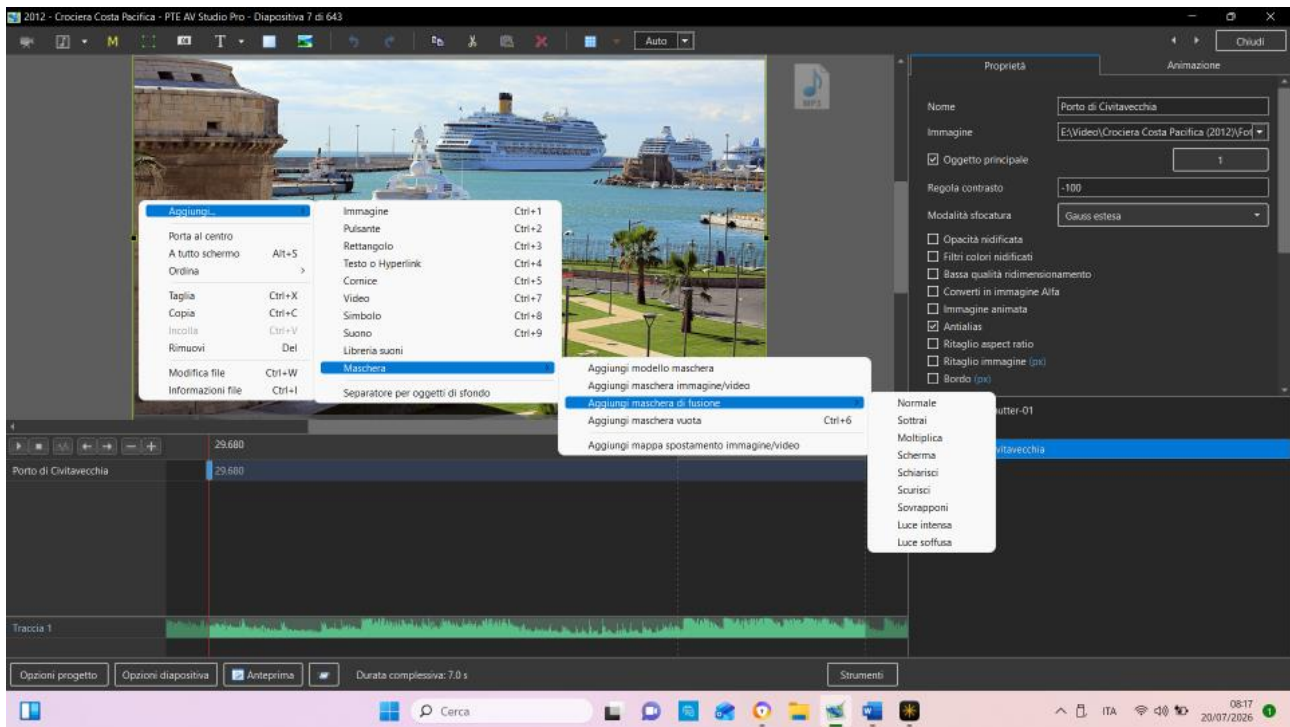
Aggiungi il secondo fotogramma chiave al **Contenitore** della **Maschera** e modifica il parametro **Opacità** per creare un'animazione dinamica. Questo effetto funziona quando l'opacità cambia dallo **0%** al **100%** per il **Contenitore** della **Maschera**.



La **Mappa Spostamento cromatico** aggiunge effetti glitch e distorsioni per immagini moderne e accattivanti. Il **Modificatore di velocità istantanea** disabilita l'interpolazione tra i fotogrammi chiave per animazioni rapide e precise. La **maschera di sfocatura e contrasto** può ora essere regolata separatamente per **oggetti padre e figlio**.

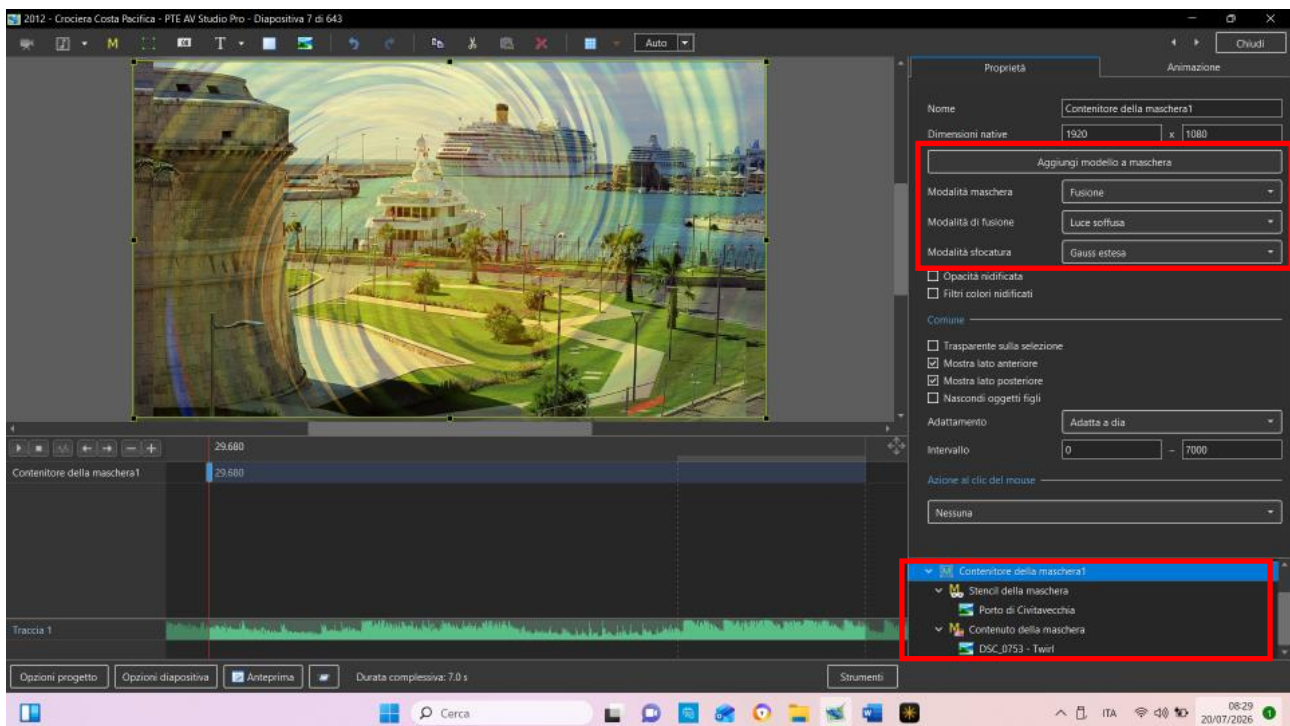
Anche le nuove **Modalità di fusione** vengono utilizzate all'interno delle **maschere**.

Facendo clic destro sull'immagine seleziona **Aggiungi > Maschera > Aggiungi maschera di fusione** e nella lista delle modalità di fusione scegli quella desiderata:



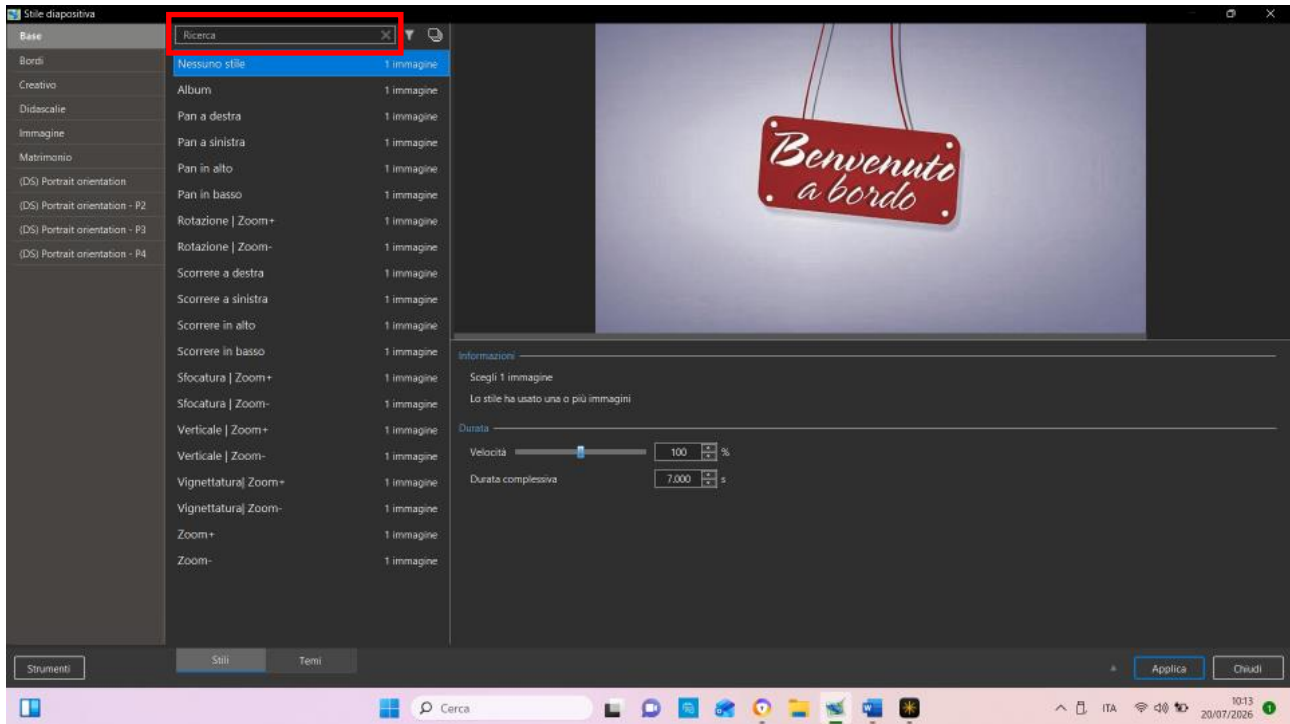
Per utilizzarla, posiziona la **prima immagine** nello **stencil** e la **seconda immagine** nel **contenuto del contenitore** della maschera.

Puoi aggiungere **video**, **oggetti di testo**, **oggetti rettangolari** o più immagini.

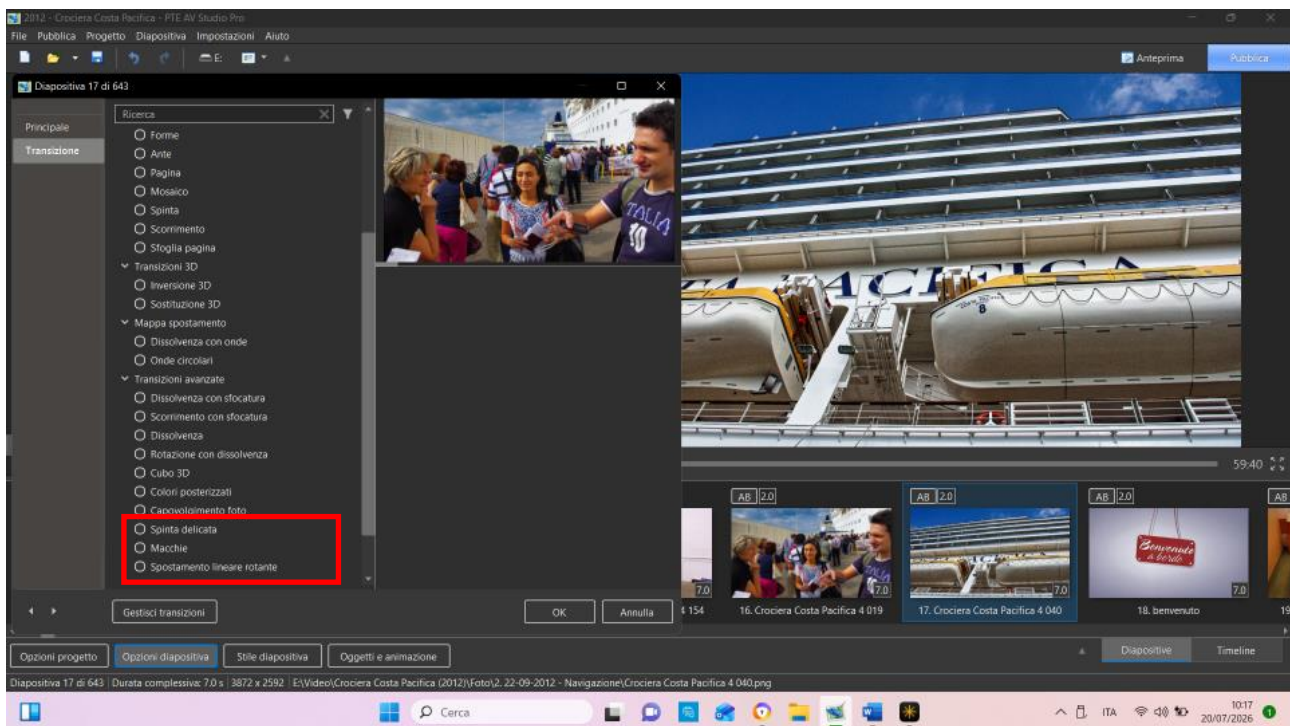


Ricerca rapida. Nuovi stili e transizioni per le diapositive

Trova all'istante lo stile o la transizione perfetta per le diapositive. Digita una parola chiave e **PTE AV Studio** ti mostrerà immediatamente i risultati corrispondenti. Non dovrai più scorrere centinaia di opzioni: digita semplicemente "**zoom**", "**spinta**" o "**dissolvenza**" e troverai quello che ti serve.



Nuove transizioni: **Macchie**, **Spinta delicata**, **Spostamento lineare rotante**.



È presente un nuovo stile per le diapositive: **Zoom indietro con dissolvenza**.

Backup dei progetti più veloci e supporto per file ZIP da 2 GB in su

Esegui il backup dei tuoi progetti 3-4 volte più velocemente!

Il comando **Crea backup in ZIP** ora supporta più file con lo stesso nome in cartelle diverse.

Risparmia tempo prezioso quando archivi progetti di grandi dimensioni con centinaia di immagini e clip video ad alta risoluzione.

Aggiunto il supporto per la creazione di archivi **ZIP** di progetti di dimensioni superiori a **2 GB**.

Altri miglioramenti

L'esportazione delle diapositive in immagini ora può includere effetti di transizione.

Sincronizzazione audio/video migliorata e riproduzione più fluida per video con frame rate variabile.

Supporto per **video HDR** (spazi colore **Rec.2020** e **HLG**).

File eseguibili di dimensioni ridotte (**3 MB** in meno).

Lo stato di espansione/compressione del gruppo di transizione ora viene memorizzato.

Interpolazione migliorata tra i fotogrammi chiave per panorami lunghi quando si utilizza il modificatore **Morbido** o altri modificatori di velocità.

Aggiunto decoder hardware per video **AV1** (solo **Windows**). Richiede schede grafiche del **2020** o successive: **NVIDIA RTX 3050+**, **AMD RX 6000+**, **Intel Arc** o grafica integrata di **11ª generazione** o successiva.