

**WNSOFT LTD**

# **PicturesToExe Deluxe**

---

**Versione 7.0**

## **Guida Utente**

**Traduzione di Carmelo Battaglia**

**© 2011**

# INDICE

---

- Introduzione
- Caratteristiche principali
- Requisiti di sistema
- Cosa c'è di nuovo in PicturesToExe 7.0
- Caratteristiche fondamentali
- Domande
- Problemi
- Come fare
- Creazione rapida di una semplice presentazione
  - Creazione della presentazione con PicturesToExe
  - Masterizzazione della presentazione con VideoBuilder
- La finestra Principale
  - La Barra dei Menu
    - Menu File
    - Menu Crea
    - Menu Progetto
    - Menu Diapositiva
    - Menu Visualizzazione
    - Menu Guida
  - La Struttura ad albero dei file
  - La finestra Anteprima di una diapositiva o immagine selezionata
  - La Lista diapositive
  - I Pulsanti di controllo
  - La Barra di stato
- Personalizzare le diapositive
  - Temporizzazione
  - Sfondo
  - Opzioni avanzate
    - Scheda Effetti
    - Scheda Audio
- Oggetti e animazioni
  - Finestra Principale
  - Scheda Proprietà
  - Scheda Comune
  - Scheda Animazione
  - Linearità
  - Lista Oggetti
  - Clip video nella presentazione
    - Come creare una nuova traccia video
    - Come collegare un clip video a una esistente traccia video

- Come eliminare il collegamento del clip video dalla traccia video
    - Come riprodurre il clip video attraverso diverse diapositive
  - Animazioni nella Timeline
  - Come creare un effetto Pan
  - Come creare un effetto Zoom
  - Come creare un effetto Maschera
- Opzioni Progetto
  - Scheda Principale
    - Esempio di creazione di una finestra personalizzata
  - Scheda Avanzate
  - Scheda Audio
  - Scheda Schermo
    - Aspect Ratio
  - Scheda Effetti
  - Scheda Commenti
  - Scheda Altro
- Operazioni nella Timeline
- Opzioni video
  - Creare un video HD per PC e Mac
  - Creare un disco DVD video con Video Builder
  - Creare un video per iPad e iPhone
  - Creare un file video AVI
  - Pubblicare un video su Youtube
  - Pubblicare un video su Facebook
  - Creare un file salvaschermo
  - Creare un file eseguibile per Mac
  - Creare un file eseguibile per PC (file EXE)
  - Parametri per la linea comandi per presentazioni create come file eseguibili (EXE)
- Scorciatoie da tastiera
- Glossario
- Tutorial e articoli
- Presentazioni create con PicturesToExe
- Contatti

## INTRODUZIONE

---

**PicturesToExe Deluxe** è il programma che vi permette di creare splendide presentazioni di diapositive e video per **PC, Mac, DVD e YouTube**. Vi permette di aggiungere insieme immagini e clip video con tutti gli effetti: **Panoramica, Zoom, Rotazione, Trasformazioni 3D, Maschere, Ombreggiature**.

**PicturesToExe Deluxe** può usare file media sorgenti senza conversione. Non è necessario attendere per vedere il risultato del vostro lavoro. È possibile vedere l'anteprima istantanea di una presentazione in tempo reale. La qualità delle immagini è molto alta e la riproduzione delle animazione è particolarmente fluida.

**PicturesToExe Deluxe** è anche una scelta eccellente per gli utenti esperti e per i fotografi di matrimoni. **PicturesToExe Deluxe** fornisce all'utente tutti gli strumenti necessari per creare presentazioni o documentari con foto e/o video di grande impatto.

Le funzioni estese di **PicturesToExe Deluxe** sono già state apprezzate in tutto il mondo. Questo è specialmente vero in Gran Bretagna e Francia, dove **PicturesToExe** è diventata la prima scelta nella creazione di presentazioni audio-visive per festival internazionali e competizioni locali.

**PicturesToExe Deluxe** crea in pochi secondi un file eseguibile con la vostra presentazione che non richiede ulteriori programmi per essere avviata (neanche lo stesso **PicturesToExe** è necessario). La presentazione può essere accompagnata da audio o commento di testo per ciascuna diapositiva o da qualsiasi file musicale della vostra collezione. La timeline con la forma d'onda facilita la sincronizzazione delle immagini con la musica di sottofondo. In **PicturesToExe** è possibile facilmente registrare un commento parlato per le diapositive.

Se è necessario visualizzare una presentazione su un **Mac**, **PicturesToExe Deluxe** può creare un file eseguibile anche per **Mac**. Il programma può masterizzare un disco **DVD**, creare file video **HD, iPhone e iPad**, pubblicare presentazioni su **YouTube e Facebook**.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

---

- **Immagini e clip video nelle presentazioni**

È possibile aggiungere insieme clip video e immagini con effetti: Panoramica/Zoom/Rotazione, trasformazioni 3D, maschere, ombreggiature.

- **Qualità e prestazione rapida**

È possibile avere l'anteprima istantanea della presentazione in tempo reale a schermo intero. **PicturesToExe** può usare file media sorgenti senza conversione. Non è necessario attendere per vedere il risultato del lavoro. **PicturesToExe** usa l'accelerazione hardware per una riproduzione impeccabile e fluida delle presentazioni. È offerta la più alta qualità delle immagini con tutti i dettagli. Il controllo della nitidezza comprende la maschera di contrasto.

- **Oggetti e animazioni con effetti 3D**

Il sistema gerarchico degli oggetti (Immagini, Video, Testo) permette un utilizzo creativo. Gli oggetti (livelli) hanno punti chiave per le animazioni complesse e gli effetti 3D.

- **File destinazione eseguibile per PC e Mac**

**PicturesToExe** produce un singolo file eseguibile per **PC** o **Mac**, che contiene tutte le immagini, l'audio e i video. Una presentazione in file eseguibile (**EXE**) può essere riprodotta su qualsiasi **PC** con **Windows 7**, **Windows Vista** e **Windows XP**. Le presentazioni per **Mac** richiedono **OSX 10.4** o successivo.

- **Pubblicazione su YouTube e Facebook**

È possibile pubblicare le presentazioni su **YouTube** e **Facebook** con qualità **FullHD** a **1080p**.

- **Masterizzazione su DVD e Video**

È possibile esportare file video **HD** (nel formato **H.264**) per la riproduzione su **PC**, **Mac** o **TV** con **USB**. È possibile guardare le presentazioni su **iPad** e **iPhone**. È possibile masterizzare dischi DVD-video con le presentazioni in modo rapido e facile.

- **Effetti di transizione**

**PicturesToExe** propone effetti di transizione cinematografici tra le diapositive, compresi gli effetti Flip 3D, Swap 3D e Curling di pagina 3D.

- **Registrazione di commenti parlati**

È possibile registrare facilmente commenti parlati per le diapositive direttamente in **Picture-sToExe**.

- **Editing di musica e audio**

È possibile aggiungere musica di sottofondo alla presentazione e commenti audio in diapositive selezionate. È possibile usare la timeline con la forma d'onda per sincronizzare esattamente le diapositive con la musica. **PicturesToExe** supporta tracce audio multiple. Ciascun clip audio può essere modificato e personalizzato.

- **Protezione delle presentazioni**

**PicturesToExe** offer tutti gli strumenti per proteggere i file eseguibili delle presentazioni per **PC** e **Mac**: password all'avvio, tempo limitato di utilizzo, il logo di copyright sulla diapositiva. È possibile controllare il comportamento della tastiera, del mouse, e della barra di navigazione.

- **File supportati**

Immagini: JPEG, GIF, PNG, BMP.

Audio: MP3, WAV, OGG, WMA.

Video: AVI, MOV, MPG, MP4, FLV, DIVX, XVID, WMV, e altri.

## REQUISITI DI SISTEMA

---

### PER PC

- PC con CPU da 1.4 GHz.
- 512 MB di memoria di sistema.
- Scheda video con 128 MB di memoria video.
- Scheda audio
- Windows XP, Vista, Windows 7 (32 bit e 64 bit).
- DirectX 9 o successive.
- Masterizzatore DVD per masterizzare i dischi DVD video

### PER MAC

- Mac con processore Intel (PowerPC non è supportato).
- 512 MB di memoria di sistema
- 128 MB di memoria video
- Mac OS X 10.4 o successivo.

## COSA C'È DI NUOVO NELLA VERSIONE 7.0

---

- **Clip video nelle presentazioni**

È possibile inserire file video nelle diapositive e applicarvi qualsiasi Effetto (effetti 3D, Maschere, Panoramica/Zoom/Rotazione, Ombreggiature, ecc). La riproduzione è in tempo reale. **PicturesToExe** dispone di un convertitore interno per i file video in grado di ridimensionare o ritagliare i clip video.

- **Maschera di contrasto per migliorare la nitidezza delle immagini**

Questa funzione migliora in maniera impressionante la nitidezza delle immagini. **PicturesToExe** aggiunge una maschera di contrasto a schermo intero in tempo reale, anche per le diapositive con animazioni.

- **Migliorata qualità delle immagini su DVD**

Ora **PicturesToExe** è il solo software che fornisce la migliore qualità delle immagini con più dettagli su **DVD**. Viene usata un'elaborazione intelligente delle immagini per offrire la qualità migliore.

- **Migliorata interfaccia utente**

La Lista diapositive visualizza la durata delle diapositive e degli effetti di transizione. La visualizzazione della finestra principale del programma è stata aggiornata.

- **Nuova barra di navigazione nelle presentazioni**

La barra di navigazione delle diapositive ora presenta un cursore per tornare indietro e per il controllo del volume audio.

- **Registrazione di commenti parlati**

È possibile registrare facilmente audio o commenti parlati nelle diapositive direttamente in **PicturesToExe**.



## DOMANDE

---

- **Come posso registrare PicturesToExe?**

Si deve aprire la pagina web: <http://www.wnsoft.com/apr>

- **Ho comprato la versione X.xx di PicturesToExe. Devo pagare ancora per le nuove versioni?**

No, non dovete pagare ancora **PicturesToExe** ed è possibile usare le future versioni di **Picture-sToExe** senza ulteriori costi. Inoltre, avrete due anni di aggiornamenti gratuiti per **VideoBuilder** (modulo di **PicturesToExe Deluxe**). Allo scadere dei due anni è possibile usare l'ultima versione di **VideoBuilder** installata nel vostro computer o pagare per avere l'aggiornamento alla nuova versione.

- **Qual'è la differenza tra la versione Standard e quella Deluxe di PicturesToExe?**

La differenza tra queste due versioni del programma è l'opportunità di creare differenti tipi di file destinazione. La versione **Standard** permette di creare file eseguibili, file salvaschermo e file **AVI**. La versione **Deluxe** permette inoltre di creare non solo file eseguibili per **PC**, ma anche per **Mac**, dischi **DVD video** e video per **iPhone**, e anche pubblicare le presentazioni su **Youtube** e **Facebook**.

- **Non ho la possibilità di scaricare il programma da Internet. Come posso acquistarlo su CD?**

È possibile acquistare un **CD** con **PicturesToExe** nel sito web **Barry's Beckham**:

<http://www.beckhamdigital.co.uk/digitalav/pte/pte.htm>

- **Quale risoluzione dello schermo è necessaria per vedere la presentazione?**

È possibile usare qualsiasi risoluzione: **800x600**, **1024x768**, **1280x1024** o più alta. Una presentazione di diapositive in un file eseguibile utilizza la modalità di visualizzazione correntemente impostata. Tutti gli elementi di una diapositiva sono automaticamente e proporzionalmente visibili in qualsiasi modalità di visualizzazione.

- **PicturesToExe crea presentazioni che possono essere viste su computer Apple Macintosh (Mac OS X)?**

Ora è possibile creare non solo dischi **DVD video** ma anche file **eseguibili** con le presentazioni per **Mac OS**.

- **Posso inserire la mia presentazione di diapositive (file eseguibile) creata con PicturesToExe su dischi CD o DVD?**

Sì, naturalmente!

- **Quante diapositive posso inserire nella mia presentazione?**

Fino a **20000 diapositive** (la versione non registrata è limitata a **10 diapositive**).

- **Qual'è la dimensione massima del file eseguibile generato?**

Il file eseguibile creato non può superare le dimensioni di **4 GB**.

- **Quali ulteriori file sono necessari per avviare il file eseguibile della presentazione di diapositive sul mio computer o su un altro computer?**

Non è necessario nessun altro file per avviare il file eseguibile.

- **PicturesToExe funziona con la versione 64-Bit di Windows 7 e Windows Vista?**

Sì, è completamente supportata.

- **Dove posso scaricare le presentazioni di esempio create con PicturesToExe?**

È possibile trovare le presentazioni di esempio all'indirizzo:

***<http://www.wnsoft.com/download.htm>***

e le numerose presentazioni create dagli utenti di **PicturesToExe** all'indirizzo:

***<http://www.beechbrook.com/pte>***

## PROBLEMI

---

- **Ho perso PicturesToExe (crash del PC, ecc.). Come posso reinstallare il programma senza doverlo riacquistare di nuovo?**

È possibile scaricare l'ultima versione di **PicturesToExe** dall'indirizzo:

<http://www.wnsoft.com/apr/apr-deluxe.zip>

È possibile richiedere una nuova chiave di registrazione alla pagina web del supporto tecnico:

<http://www.wnsoft.com/support.htm>

- **L'avvio automatico non funziona.**

Vi sono molteplici ragioni per cui l'avvio automatico non funziona:

1. Probabilmente l'avvio automatico da **CD** è disattivato nel sistema **Windows**.
2. Il file **inf** e il file presentazione **exe** devono essere nel percorso principale del **CD**.

- **Ho avviato PicturesToExe, ma la lingua dell'interfaccia non è quella desiderata. Come posso passare alla lingua Italiana o a un'altra lingua?**

Aprire il menu **Visualizzazione** nella parte superiore della finestra di **PTE**. Selezionate l'opzione **Lingua** e poi selezionate dall'elenco la lingua desiderata.

- **Quando cerco di aprire/salvare uno dei miei progetti, il programma mi dice che le immagini non sono state trovate.**

Questo problema può essere causato dalla eliminazione o spostamento di qualsiasi file (immagini, audio), durante la creazione di un progetto o dopo il salvataggio di un progetto. Non dovette rimuovere o sostituire qualsiasi file usato in una presentazione dalle loro cartelle originali, poiché il programma mantiene in memoria i percorsi dei file per poterli cercare la volta successiva che aprite il progetto.

- **Quando ho creato la presentazione, le mie immagini avevano un aspetto normale, ma quando riproduco tale presentazione, il gamma colore di queste immagini è molto luminoso.**

Dalla versione **5.00** in modo predefinito viene utilizzata una modalità di visualizzazione con accelerazione hardware. Questa permette di ottenere degli effetti **Pan/Zoom** molto fluidi. Questa modalità, usata in **Media Center**, **Chess Game** e **Aero Glass** usa l'interfaccia di **Windows Vista**.

Sfortunatamente, i driver di schede video **ATI** per **Windows XP** contengono un bug. Questo ignora le impostazioni di gamma colore nella modalità a schermo intero che avete impostato per il desktop. **ATI** ha già eliminato questo problema nei suoi driver per **Windows Vista** e inoltre ha promesso di eliminarlo anche per **Windows XP**.

Come soluzione temporanea andate in **Opzioni progetto** > scheda **Schermo** e disattivate l'opzione **Accelerazione hardware (D3D)**. Ma se usate gli effetti **Pan/Zoom** questi non verranno riprodotti in modo adeguatamente fluido

È possibile rivolgersi ad **ATI** e chiedere di eliminare questo bug il più presto possibile:

<http://support.ati.com/ics/survey/survey.asp?deptID=894&surveyID=486&type=web>

- **Le transizioni Zoom/Pan non procedono in modo fluido ma a scatti.**

1. Accertatevi che la vostra scheda video soddisfi i requisiti necessari per questi effetti.
2. Forse, le dimensioni delle vostre immagini sono troppo grandi. Provate a ridurle e visualizzatele di nuovo nella finestra di anteprima. Quello che segue è l'indirizzo per scaricare un programma gratuito, che vi permetterà di ridurre contemporaneamente le dimensioni di tutte le immagini: <http://www.wnsoft.com/soft/MultiResize.exe> (216 KB)
3. Se la presentazione presenta ancora un cattiva qualità, riferite di questo problema al supporto tecnico. Vi preghiamo però, di indicare la configurazione del computer e di scrivere in modo dettagliato il problema al seguente indirizzo:

<http://www.wnsoft.com/support.htm>

- **Ho perso le immagini che sono state usate in una presentazione. Come posso recuperarle?**

Non è possibile estrarre le immagini dai file **eseguibili**. Questa funzione non è stata volutamente inserita nel programma, poiché molti clienti non vogliono che altre persone possano "rubare" le loro immagini sottoposte a diritti di autore. Possiamo solo consigliarvi di catturare le schermate delle immagini e di salvarle.

- **La presentazione si blocca su alcune immagini, mentre l'audio continua ad essere riprodotto.**

Controllate se alcune vostre diapositive hanno delle impostazioni personalizzate. Fate clic con il pulsante destro del mouse su una diapositiva e selezionate **Personalizza dia**.

- **L'audio catturato è riprodotto in modo "sporco".**

**PicturesToExe** è molto sensibile a qualsiasi errore nei file audio, che può manifestarsi durante la cattura, lo scaricamento o la conversione.

Vi consigliamo di usare il programma **Exact Audio Copy** per catturare la musica dai **CD**. Questo programma è gratuito.

- **Non riesco a completare correttamente la masterizzazione di DVD: la procedura si arresta, Video Builder indica che il disco è pieno, e il disco registrato non viene riprodotto in un lettore DVD.**

1. Accertatevi che il disco non sia pieno.
2. State usando dischi **DVD** di qualità? Provate a usare un altro disco e provate a registrarlo nuovamente.

Se il programma non risponde o compare un messaggio di errore, riferitelo al servizio di supporto tecnico.

- **Ho masterizzato un disco DVD-video, ma non viene riprodotto in maniera fluida.**

Prima di masterizzare un disco **DVD-video**, controllate i parametri del **sistema TV** nelle **Opzioni progetto**. Se vivete negli **USA, Canada** o **Giappone**, scegliete il sistema **NTSC**. Se vivete in **Europa**, dovete scegliere **PAL/SECAM**.

- **Ho un problema con la riproduzione dei file video HD, i tempi dell'audio e del video sono sbagliati e sono presenti anche difetti visivi delle immagini. Cosa devo fare?**

Dovete tenere presente che questo formato video necessita di elevati requisiti da parte del sistema hardware.

La maggior parte dei lettori software usano solo la **CPU** per decodificare e riprodurre questi file video e alcune volte anche il più recente **Intel Core 2 Duo** non riesce a riprodurre i file video **FullHD (1920x1080)**. Vi sono alcuni lettori (**PowerDVD, WinDVD**) che permettono di abilitare l'accelerazione hardware della scheda video (è necessario disporre delle più recenti schede video) e in questo caso i video saranno riprodotti veramente bene anche con **CPU** poco potenti. Il risultato migliore con un lettore software lo si ottiene utilizzando **Media Player Classic HomeCinema** ([http://www.wnsoft.com/soft/other/setup\\_mpc.exe](http://www.wnsoft.com/soft/other/setup_mpc.exe)). Questo lettore peraltro comprende tutti i necessari decoder per riprodurre i file video creati con le presentazioni.

## COME FARE...

---

- **Come posso aggiornare PicturesToExe alla versione Deluxe? Vorrei masterizzare dei dischi DVD-Video con le mie presentazioni.**

Se disponete di **PicturesToExe v4.48** o versione precedente o avete la versione **PicturesToExe Standard** è possibile aggiornarla alla versione **Deluxe** e usare il programma **VideoBuilder** per masterizzare dischi **DVD-Video**:

<https://www.regnow.com/softsell/nph-softsell.cgi?item=16393&ordertype=Upgrade%20to%20Deluxe>

- **Come posso fare in modo che la mia presentazione (file eseguibile) inizi subito dopo aver inserito il disco CD o DVD nel drive?**

Create un nuovo documento con il nome **autorun.inf** usando un editor di testo (ad esempio **Notepad**) e scrivete il seguente testo:

```
[autorun]
open=TuaPresentazione.exe
icon=Tualcona.ico
```

**Nota:** invece di **TuaPresentazione** dovete scrivere il nome della vostra presentazione, e invece di **Tualcona** dovete impostare la vostra icona. Questo file (**autorun.inf**) deve essere copiato nel percorso principale del disco **CD** o **DVD** con la vostra presentazione.

- **Il file eseguibile della mia presentazione è troppo grande. Come posso ridurre la dimensione del mio file eseguibile?**

Riducete le dimensione delle vostre immagini **JPEG** a **1024x768** o **1280x960**, **160-500 KB**.

Usate file **MP3** per l'audio di sottofondo (non usate i file **WAV**)

È possibile determinare la dimensione della vostra presentazione guardando nella **Barra di stato** nella parte inferiore della finestra principale (3<sup>a</sup> sezione - **File eseguibile - 4 MB**)

- **Come posso calcolare la dimensione di un file eseguibile creato con la mia presentazione?**

La dimensione del vostro file **eseguibile** con la presentazione corrisponde alla dimensione dei vostri file (immagini e audio) sommata a **280 KB**.

- **Come posso sincronizzare diversi gruppi di diapositive con una specifica traccia audio?**

Per sincronizzare un gruppo di diapositive con una traccia audio, agite nel seguente modo:

- Selezionate il numero necessario di diapositive
- Trascinate l'ultima diapositiva inserendola esattamente sotto la linea blu, che mostra esattamente dove termina l'ultima traccia e inizia la successiva.
- Mantenendo la selezione di queste diapositive, fate clic sul pulsante **Mantieni i punti** e selezionate **Disponi i punti selezionati**.
- Come risultato, tutte queste diapositive in questa area saranno impostate su una stessa distanza l'una dall'altra.
- Quindi aggiungete un nuovo gruppo di diapositive nella **Timeline**.
- Fate clic sul pulsante **Inserisci**.
- Selezionate le immagini necessarie e fate clic sul pulsante **Aggiungi**.
- Infine seguite gli stessi passi attuati in precedenza.

- **Come posso aggiungere uno o più file audio MP3 alla mia presentazione di diapositive come audio di sottofondo.**

Andate nelle **Opzioni progetto**, scheda **Audio** e aggiungete i file audio (**MP3, WMA, OGG, WAV, MID**) che verranno riprodotti nella presentazione. Dopo l'ultimo file, è possibile, se volete, avviare nuovamente la riproduzione del primo file e così di seguito.

- **Come posso creare un file video indipendente (non su CD/DVD) e salvarlo sul mio disco rigido?**

È possibile creare un file **AVI** personalizzato:

- Fate clic sul pulsante **Crea**.
- Selezionate l'opzione **File video AVI**.
- Selezionate l'opzione **Crea file AVI personalizzato**.
- Poi selezionate i codec audio e video: **Codec audio** e **Codec video**.
- È possibile scegliere qualsiasi codec video, eccetto **PicturesToExe video codec**.
- È possibile selezionare i codec dagli elenchi o usare dei vostri codec.
- Infine fate clic sul pulsante **Crea AVI** e salvate il vostro file.

- **Come posso creare un salvaschermo e configurarlo per il mio computer?**

Create una presentazione come salvaschermo. Salvatela in una cartella qualsiasi del vostro computer. Fate clic destro su di esso e selezionate l'opzione di menu per configurarlo come salvaschermo per il vostro **PC**.

- **Come posso trasferire il mio programma PicturesToExe su un altro computer?**

È possibile copiare il programma **PicturesToExe** su qualsiasi media rimovibile (**CD**, dispositivo di memoria **Flash** ecc.) e poi installarlo su un altro **PC**. Poi registratelo con la vostra chiave di registrazione. Se non avete una copia di sicurezza della vostra chiave di registrazione, è possibile sempre rivolgervi al servizio di supporto tecnico, che vi fornirà una nuova chiave di registrazione:

*<http://www.wnsoft.com/support.htm>*

- **Come posso evitare le bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo della mia presentazione?**

Se visualizzate le presentazioni impostate come **widescreen (16:9)** su uno schermo **LCD** con dimensione **1024x768 (4:3)**, vedrete delle bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Se non volete vedere queste bande nere e volete usare tutto lo schermo per la visualizzazione della presentazione, usate la funzione **Pan and Scan** di **PicturesToExe**. Create il file **MyShow.bat** in **Notepad** e digitate: "**MyShow.exe**" -Cover

Questa funzione è descritta in dettaglio nel capitolo **Parametri della linea comandi**. Essa agisce su tutti i file **eseguibili** con presentazioni create nella versione **5.0** e successive. È possibile distribuire un archivio **ZIP** con la vostra presentazione con il file **eseguibile** e inoltre un file **.bat** per la versione a schermo intero:

***MyShow\_Widescreen.exe***  
***MyShow\_PanAndScan.bat***

- **Come posso ritornare al menu dopo aver visualizzato una delle presentazioni?**

Per ritornare al menu dopo la visualizzazione della presentazione dovete usare l'opzione **Avvia applicazione/slideshow al termine** nella scheda **Altro** della finestra **Opzioni progetto**. Questa opzione offre due scelte per cui dovete scegliere **Avvia presentazione**, non **Avvia applicazione**. Questa opzione è usata per avviare un'altra presentazione, per riprodurre una serie di presentazioni, per creare menu da cui avviare altre presentazioni. Dovete tenere presente che tutti i file eseguibili delle presentazioni collegate devono essere state create con la stessa versione di **PicturesToExe**. Se è impossibile ricostruire un file eseguibile (il **file progetto** è andato perso) dovete usare il vecchio comando **Avvia applicazione**.

- **Come posso aggiungere un silenzio tra i clip audio?**

Per aggiungere un silenzio tra i clip audio dovete usare le opzioni **Dissolvenza incrociata**, **Dissolvenza in apertura** e **Dissolvenza in chiusura** in **Opzioni progetto**, scheda **Audio**. Tutte queste opzioni sono descritte in dettaglio nella sezione scheda **Audio** del capitolo **Opzioni progetto**.



## CREAZIONE RAPIDA DI UNA SEMPLICE PRESENTAZIONE

---

### CREAZIONE DELLA PRESENTAZIONE CON PICTURESTOEXE

Se volete creare delle presentazioni di diapositive, procedete nel seguente modo:

1. Aprite **PicturesToExe**.
2. Aprite la cartella con le immagini nella **Struttura ad albero dei file**.
3. **Aggiungete** le immagini selezionate alla **Lista diapositive**.
4. Poi **Personalizzate** le diapositive e aggiungetevi **Oggetti** e **Animazioni**, se lo desiderate, nella finestra di anteprima.
5. Quindi, personalizzate la vostra presentazione con le **Opzioni progetto**.
6. Se volete vedere l'anteprima della vostra presentazione di diapositive, fate clic sul pulsante **Anteprima** e quindi, se necessario, apportate delle modifiche.
7. Il vostro ultimo passo consiste nel creare il file **video**, **salva schermo** o **eseguibile** con la vostra presentazione facendo clic sul pulsante **Pubblica**.

Questo è il modo per creare una semplice presentazione di diapositive.

### MASTERIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE CON VIDEOBUILDER

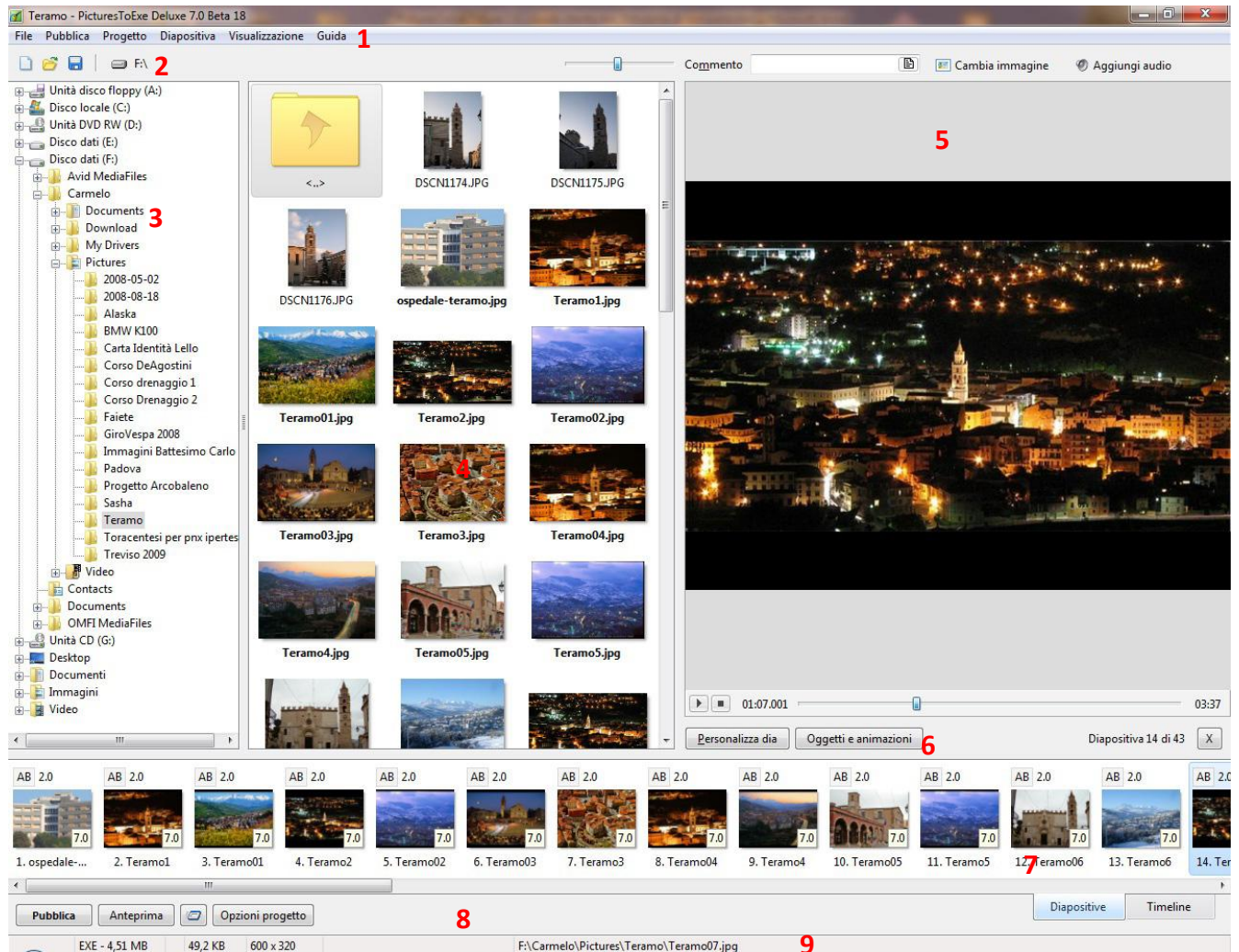
Se volete masterizzare un disco **DVD-video** con le presentazioni di diapositive che avete creato, procedete nel seguente modo:

1. Fate clic sul pulsante **Pubblica** nel pannello **Pulsanti di controllo** di **PicturesToExe** e selezionate **Disco DVD-video**.
2. **Aggiungete** i progetti necessari nella **Lista progetti** e fate clic su **Avanti**.
3. Personalizzate il **menu** del vostro disco scegliendo lo **sfondo** e aggiungendo la **musica** e poi premete **Avanti**,
4. Dopo, selezionate la **cartella** nel vostro computer in cui salvare i **file temporanei** e l'**immagine ISO** del vostro disco e fate clic su **Avvia** per masterizzare il disco.

Questo è il modo più facile per masterizzare un disco **DVD** con i vostri progetti.

## LA FINESTRA PRINCIPALE

Come è possibile vedere, la finestra principale del programma consiste di piccole finestre e icone.



Queste sono:

1. La Barra menu
2. Il Selettore drive
3. La Struttura ad albero dei file
4. Il Pannello file
5. La finestra Anteprima per una diapositiva selezionata
6. I Pulsanti di controllo per una diapositiva selezionata
7. La Lista diapositive
8. I Pulsanti di controllo
9. La Barra di stato

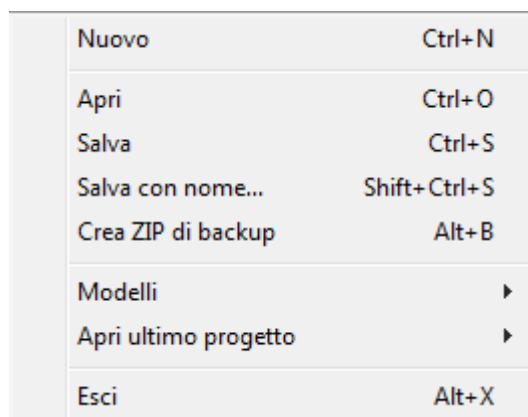
## LA BARRA DEI MENU

Nella parte superiore della finestra principale è presente la **Barra dei menu** che presenta i seguenti menu:

- **File**
- **Pubblica**
- **Progetto**
- **Diapositiva**
- **Visualizzazione**
- **Guida**

### MENU FILE

Il menu **File** presenta le seguenti opzioni.



Nuovo	Ctrl+N
Apri	Ctrl+O
Salva	Ctrl+S
Salva con nome...	Shift+Ctrl+S
Crea ZIP di backup	Alt+B
Modelli	▶
Apri ultimo progetto	▶
Esci	Alt+X

- L'opzione **Nuovo** vi permette di aprire un nuovo progetto.
- L'opzione **Apri** vi permette di aprire i progetti già salvati.
- Le opzioni **Salva** e **Salva con nome...** vi permettono di salvare i progetti creati con il loro nome o con nomi nuovi.
- L'opzione **Crea ZIP di backup** vi permette di salvare tutti i vostri progetti nel formato **ZIP**. Questo formato è utile per creare copie di riserva delle vostre presentazioni di diapositive per salvarle e poi trasferirle in un altro computer.
- L'opzione **Modelli** vi permette di salvare progetti esistenti e di usarli come modelli per la creazione di successive presentazioni. L'attivazione di questa funzione visualizza un menu secondario con le opzioni **Gestione modelli** e **Crea modello da questa presentazione**. L'opzione **Gestione modelli** permette di salvare i progetti in una cartella per utilizzarli poi per la creazione

di nuove presentazioni con le stesse impostazioni salvate nei modelli (Opzione **Crea modello da questa presentazione**).

- L'opzione **Apri ultimo progetto** vi fornisce il modo più rapido per aprire l'ultimo progetto con cui avete lavorato.
- L'opzione **Esci** vi permette di uscire da **PicturesToExe**.

## MENU PUBBLICA

Il menu **Pubblica** comprende le seguenti opzioni.



File eseguibile per PC (EXE)	F9
File eseguibile per Mac	F8
Salvaschermo	
Anteprima	F5
Video HD per PC e Mac...	Shift+F2
Disco DVD-Video...	Shift+F1
Video per iPad e iPhone...	
File AVI...	F7
Pubblica su Youtube	
Pubblica su Facebook	

- L'opzione **File eseguibile per PC (EXE)** vi permette di esportare la vostra presentazione in un file eseguibile (.exe) per **PC**.
- L'opzione **File eseguibile per Mac** vi permette di esportare la vostra presentazione in un file eseguibile per **Mac**.
- L'opzione **Salvaschermo** vi permette di creare la vostra presentazione in un file **.scr**. È possibile usare le vostre presentazioni di diapositive in questo formato come salvaschermi animati.
- L'opzione **Anteprima** vi permette di vedere l'anteprima delle vostre presentazioni dall'inizio alla fine prima di crearle nel formato di destinazione.
- L'opzione **Video HD per PC e Mac** vi permette di creare un file **video HD** della vostra presentazione per **PC** e per **Mac**.
- L'opzione **Disco DVD-Video** vi permette di inserire le presentazioni create su **DVD** o dischi **Video** e poi di riprodurli in lettori **DVD** o in altri computer.
- L'opzione **Video per iPad e iPhone** vi permette di esportare la vostra presentazione nel formato video compatibile per **iPad** e **iPhone**.
- L'opzione **File AVI** vi permette di creare file **AVI** e poi di personalizzarli in altri programmi di elaborazione video.
- L'opzione **Pubblica su Youtube** vi permette di pubblicare la vostra presentazione in formato video su **Youtube**.

- L'opzione **Pubblica su Facebook** vi permette di pubblicare la vostra presentazione in formato video su **Facebook**.

Tutte queste opzioni saranno descritte in dettaglio nella sezione **Opzioni video**.

## MENU PROGETTO

Il menu **Progetto** comprende le seguenti opzioni.

Annulla	Ctrl+Z
Ripristina	Ctrl+Y
Personalizza finestre...	
Opzioni progetto...	Ctrl+P

- Le opzioni **Annulla** e **Ripristina** vi permettono di fare alcune modifiche durante la creazione della vostra presentazione.
- Le opzioni **Personalizza finestre** e **Opzioni progetto...** saranno descritte dettagliatamente più avanti (Consultate **Opzioni progetto**, scheda **Principale**)

## MENU DIAPOSITIVA

Il menu **Diapositiva** presenta diverse opzioni, che sono correlate alla diapositiva stessa e alle sue caratteristiche.

Copia diapositiva	Ctrl+C
Incolla diapositiva	Ctrl+V
Personalizza diapositiva corrente	Ctrl+U
Oggetti e animazioni	Ctrl+B
Ordine casuale	Alt+R
Inserisci diapositiva vuota	Alt+S
Rimuovi diapositiva	Del
Azzerla la Lista diapositive	
Ruota in senso orario (senza perdite)	
Ruota in senso antiorario (senza perdite)	
Modifica file	Ctrl+W
Rinomina file immagine	
Rinomina oggetto diapositiva	

- Le opzioni **Copia diapositiva**, **Incolla diapositiva**, **Rimuovi diapositiva** o **Azzerla la Lista diapositive** permettono di attuare le azioni descritte.
- Le altre opzioni come **Personalizza diapositiva corrente**, **Oggetti e animazioni**, **Ordine casuale** sono correlate alle caratteristiche della diapositiva. Vi servono per impostare la diapositiva e saranno descritte più avanti con maggiori dettagli (Consultate **Personalizzare le diapositive** e **Oggetti e animazioni**).
- L'opzione **Inserisci diapositiva vuota** permette di aggiungere alcune necessarie informazioni come commenti, testo e immagini in base a quello che volete.
- Le opzioni **Ruota in senso orario (senza perdite)** e **Ruota in senso antiorario (senza perdite)** vi permettono di ruotare una diapositiva. È importante notare che si tratta di una rotazione virtuale che agisce solo in **PicturesToExe** poiché i file immagine iniziali non vengono modificati.
- Facendo clic sull'opzione **Modifica file** vedrete la finestra in cui è possibile scegliere il programma di elaborazione grafica per modificare l'immagine. Fatelo una volta e poi dopo aver fatto clic su questa opzione il programma con l'immagine scelta verrà aperto automaticamente.



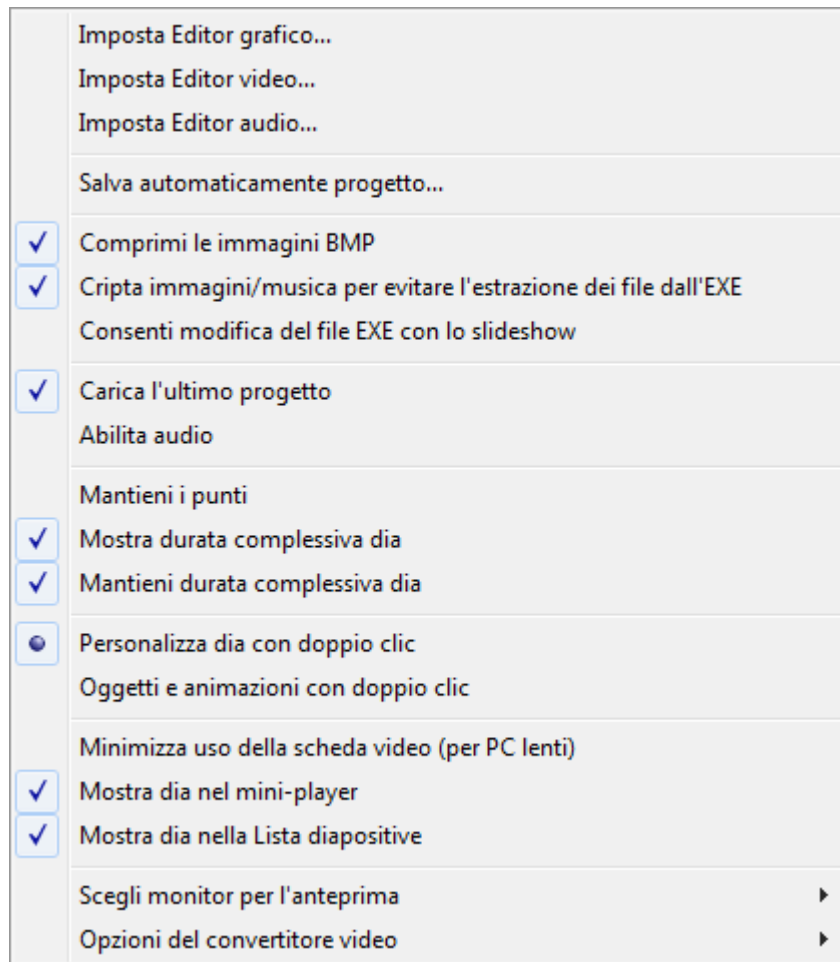
- Le opzioni **Rinomina file immagine** e **Rinomina oggetto dia** permettono rispettivamente di rinominare il file stesso e solo il nome della diapositiva nel progetto. Questo aiuta, per esempio, nella ricerca di una specifica diapositiva tra numerose diapositive.

## MENU VISUALIZZAZIONE

Il menu **Visualizzazione** fornisce le opzioni che vi permettono di configurare la finestra principale.

	Ordina per	▶
	Opzioni avanzate	▶
	Opzioni Timeline	▶
	Lingua	▶
	Visualizza Timeline	F6
<input checked="" type="checkbox"/>	Mostra struttura ad albero	Ctrl+G
<input checked="" type="checkbox"/>	Miniature nel Pannello file	Ctrl+1
<input checked="" type="checkbox"/>	Miniature della Lista diapositive	Ctrl+2
	Visualizzazione a pieno schermo del Pannello file	F3
	Visualizzazione a pieno schermo della Lista diapositive...	F4
<input checked="" type="checkbox"/>	Mostra didascalie nel Pannello file	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mostra didascalie nella Lista diapositive	

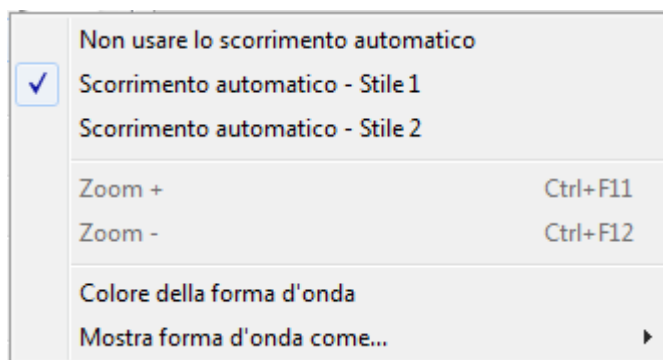
- L'opzione **Ordina per** vi permette di ordinare i vostri file per **Nome**, **Estensione**, **Data** o **Dimensione** o **Senza ordine** o per **Ordine inverso**.
- L'opzione **Opzioni avanzate** visualizza un menu secondario con le seguenti opzioni.



- **Imposta Editor grafico, Imposta Editor video e Imposta Editor audio** vi permettono di lavorare con il programma in modo più rapido. Quando impostate queste opzioni i programmi per elaborare le immagini, i video e l'audio verranno aperti in modo predefinito.
- **Salva automaticamente progetto** vi permette di salvare il progetto corrente in maniera automatica dopo un numero di minuti da voi definito nel menu secondario che viene visualizzato.
- **Comprimi le immagini BMP** vi permette di comprimere le immagini del formato **BMP**.
- **Cripta immagini e musica per impedire l'estrazione da un file EXE** vi permette di criptare tutte le immagini e l'audio della vostra presentazione nel formato file **EXE** per impedirne l'estrazione.
- **Consenti modifica del file EXE con lo slideshow** vi permette di modificare il file **EXE** con la vostra presentazione.
- È opportuno selezionare l'opzione **Carica l'ultimo progetto**, se volete che l'ultimo progetto utilizzato sia automaticamente aperto, quando aprite **PicturesToExe**. È molto utile, se lavorate su un progetto per molto tempo.
- **Abilita audio** attiva l'audio in **PicturesToExe**.
- L'opzione **Mantieni i punti** non è selezionata in maniera predefinita. Vale a dire che, se aggiungete nuove immagini alla **Lista diapositive**, le altre immagini sono spostate per

dare spazio alla nuova immagine per un certo numero di secondi, che avete impostato per la visualizzazione di ciascuna diapositiva. Ma se l'opzione **Mantieni i punti** è selezionata, le immagini non saranno spostate e la diapositiva sarà aggiunta senza aggiungere spazio tra di esse.

- Le opzioni **Mostra e mantieni durata complessiva diapositiva** sono impostate in maniera predefinita, ma è possibile disabilitarle. L'opzione **Mostra durata complete diapositiva** mostra la durata della diapositiva e la durata dell'effetto di transizione con la diapositiva successiva. L'opzione **mantieni durata diapositiva** è utile se le diapositive nella presentazione hanno durate differenti e cambiando loro di posto, la durata non è modificabile.
  - Le opzioni **Personalizza dia con doppio clic** e **Oggetti e animazioni con doppio clic** possono essere selezionate in base alle vostre preferenze e frequenza di utilizzo di queste due funzioni.
  - Le opzioni **Mostra dia nel mini-player** e **Mostra dia nella Lista diapositive** vi permettono di vedere la reale dimensione della diapositiva (la dimensione che sarà visualizzata nella presentazione) nella finestra di **anteprima** e nella **Lista diapositive**.
  - Le **Opzioni convertitore video** offrono la possibilità di selezionare se convertire sempre il file video o non farlo mai. È inoltre possibile impostare l'opzione **Chiedi sempre**, che è impostata in maniera predefinita.
- L'opzione **Opzioni Timeline** visualizza un menu secondario che sarà descritto più avanti nella sezione **Operazioni nella timeline**. In questo menu è possibile scegliere il tipo di scorrimento automatico o lo scorrimento manuale, oltre alla scelta del colore e del tipo della forma d'onda audio e altre funzioni.

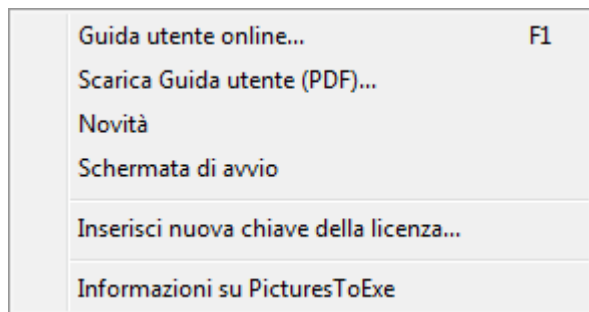


- L'opzione **Lingua** comprende più di venti lingue tra le quali scegliere per l'interfaccia del programma.
- L'opzione **Visualizza Timeline** vi permette di visualizzare la finestra della **Timeline** al posto della **Lista diapositive** nella parte inferiore della finestra principale e viceversa.
- L'opzione **Mostra struttura ad albero** vi permette di visualizzare o di nascondere la finestra della struttura ad albero dei file del vostro computer.

- Le opzioni **Visualizzazione a pieno schermo del Pannello file** e **Visualizzazione a pieno schermo della Lista diapositive** vi permettono di visualizzare a pieno schermo il **Pannello file** e la **Lista diapositive** per una migliore visualizzazione delle immagini e delle diapositive. Nella visualizzazione a pieno schermo è presente un pulsante scorrevole per modificare la dimensione delle miniature delle immagini e delle diapositive per migliorare ulteriormente la loro visione.
- Le opzioni **Mostra didascalie nel Pannello file** e **Mostra didascalie nella Lista diapositive** vi permettono di visualizzare e di nascondere le didascalie delle immagini e delle diapositive nel **Pannello file** e nella **Lista diapositive**.

## MENU GUIDA

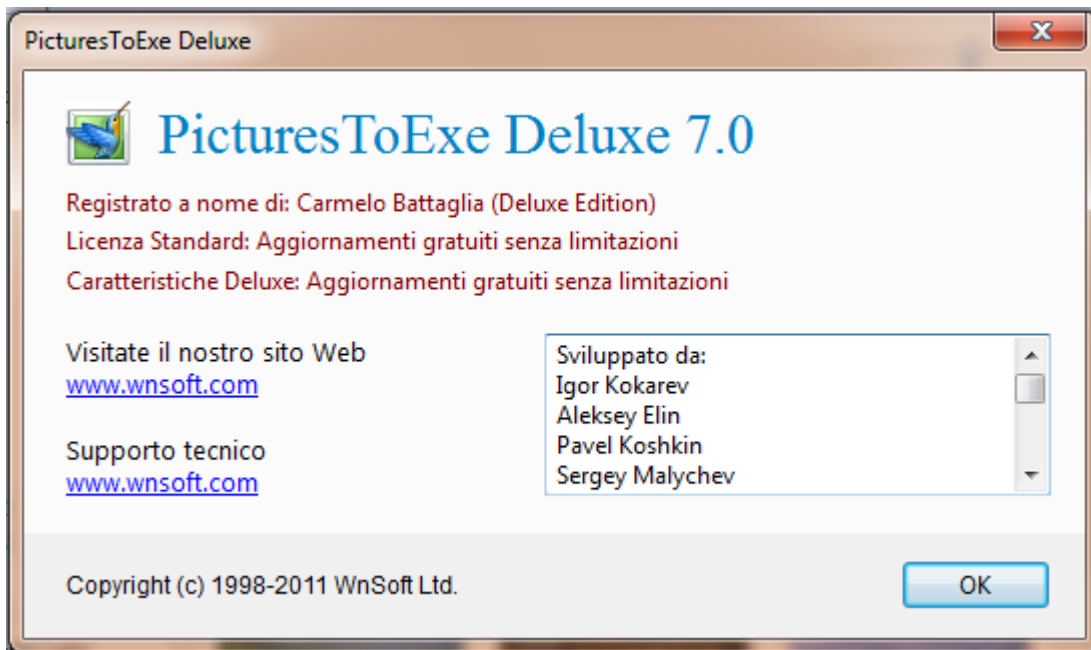
Il menu **Guida** vi permette di trovare alcune risposte a molte vostre domande e di vedere come possono funzionare le differenti opzioni. Facendo clic su questo menu, sono rese disponibili le seguenti opzioni.



- L'opzione **Guida utente online** apre la pagina del sito ufficiale del programma dove è possibile trovare la **Guida Utente Ufficiale**.
- L'opzione **Scarica Guida utente (PDF)** vi permette di scaricare dal sito ufficiale del programma la **Guida utente nel formato PDF**.
- L'opzione **Novità** vi porta nella sezione del sito in cui sono descritte le novità della nuova versione di **PicturesToExe**.
- L'opzione **Schermata di avvio** visualizza la schermata di introduzione che visualizza tutte le opportunità disponibili con il programma.

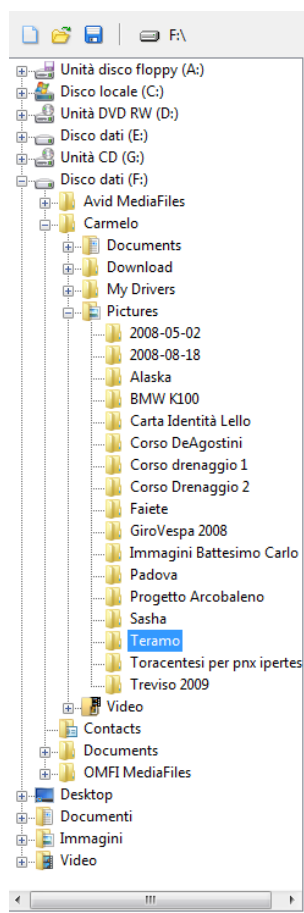


- L'opzione **Inserisci nuova chiave della licenza** vi permette di inserire una nuova chiave della licenza per **PicturesToExe** e **VideoBuilder**. L'opzione è utile quando la vecchia licenza è scaduta.
- L'opzione **Informazioni su PicturesToExe** vi fornisce le informazioni sugli sviluppatori del programma e sull'utente registrato.



## LA STRUTTURA AD ALBERO DEI FILE

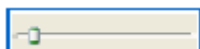
Il **Selettore drive** e il **Pannello file** sono disposti sul lato sinistro della **Finestra principale**.



Si tratta di una normale finestra, in cui sono disposte tutte le cartelle e i file dei differenti drive del vostro computer. È molto utile scegliere tra di essi per vedere la cartella e i file necessari. Quando scegliete un file nella cartella che vi interessa e fate clic su di esso, questo file sarà visualizzato nel **Pannello file**.

È necessario aggiungere che ora **PicturesToExe** memorizza l'ultima cartella aperta con le immagini per ogni progetto salvato.

Al di sopra della finestra, posizionata sulla destra, è possibile vedere diverse icone.



Questo cursore vi permette di regolare la dimensione delle immagini nel file selezionato.



Questa icona vi permette di cambiare la vista della struttura ad albero dei file nella finestra a pieno schermo, in cui è possibile vedere tutti i file e le immagini con maggior dettaglio.





Questa icona vi offre un modo rapido per andare nel file **Documenti**.



Questa icona vi permette di risalire di un livello nella struttura ad albero dei file durante la vostra ricerca.

## FINESTRA DI ANTEPRIMA PER UNA DIAPOSITIVA O IMMAGINE SELEZIONATA

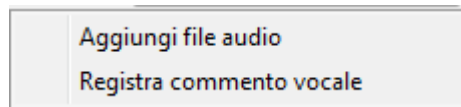
Quando fate clic sull'immagine necessaria nel **Pannello file** o nella **Lista diapositive**, l'immagine sarà visualizzata nella **Finestra di anteprima per la diapositiva o immagine selezionata**. Dovete ricordare che se scegliete l'immagine nel **Pannello file**, questa sarà visualizzata nella finestra **Anteprima** e non sarete in grado di personalizzarla. Ma se scegliete la diapositiva nella **Lista diapositive**, sarete in grado di apportare tutte le necessarie modifiche. Nell'illustrazione seguente è possibile vedere l'immagine scelta e alcuni dei suoi pulsanti di controllo.



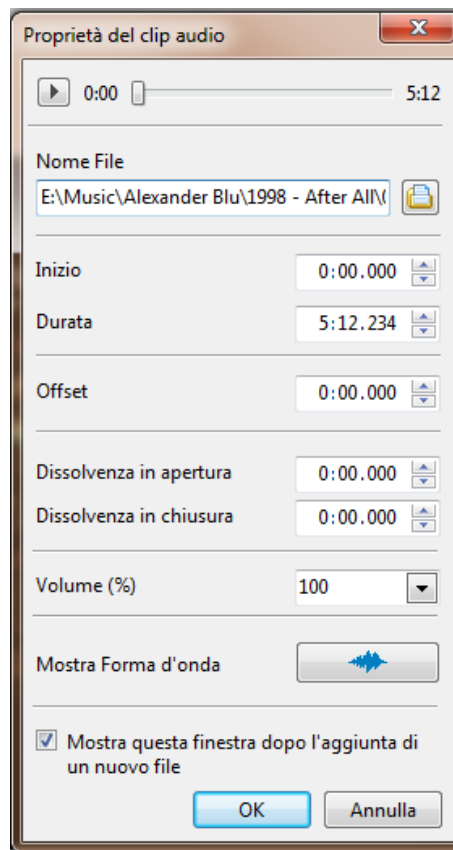
- **Immagine principale** mostra l'immagine corrente del file scelto.
- Nel riquadro **Commento** è possibile scrivere ogni commento adeguato per l'immagine. Se vi sembra scomodo scrivere nella linea di commento, è possibile fare clic sull'icona vicino al ri-

quadro per visualizzare un dialogo in cui potrete scrivere il vostro commento. Questo commento sarà poi visualizzato nella diapositiva che avete scelto.

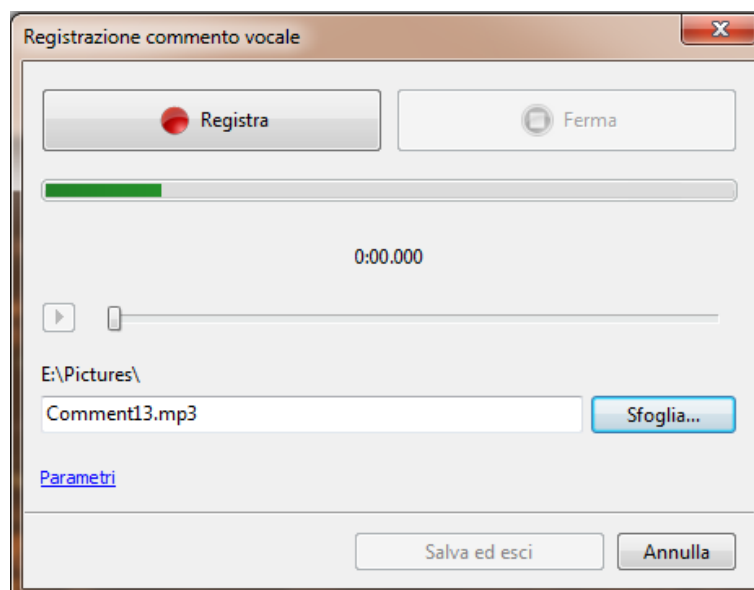
- Nel riquadro **Cambia immagine** è possibile selezionare un'altra immagine da visualizzare nella finestra di **Anteprima** mediante la solita finestra **Apri** che vi permette di cercare l'immagine desiderata.
- Nel riquadro **Aggiungi audio o Commento parlato** è possibile aggiungere il file audio necessario per una specifica diapositiva o aggiungere un qualsiasi commento parlato, che è possibile registrare in questa sede in **PicturesToExe**. Quando fate clic su questo pulsante viene visualizzata la seguente finestra.



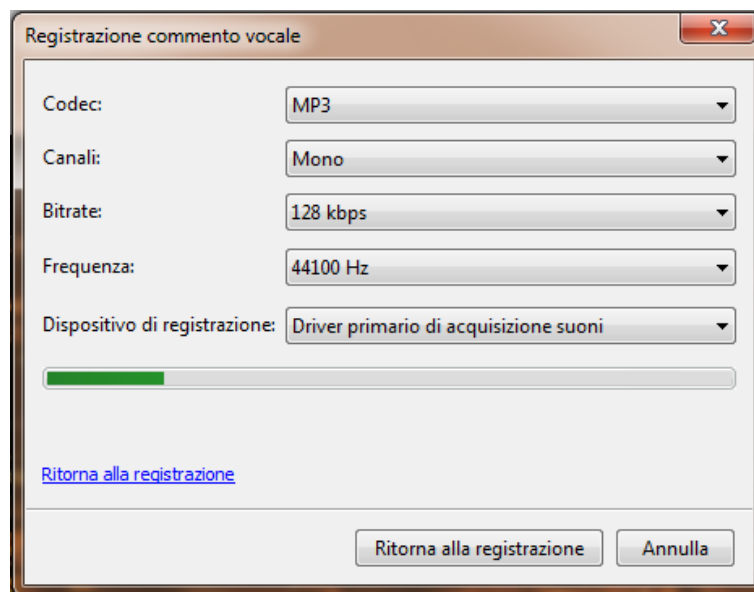
Se volete aggiungere una musica o un commento parlato, dovete selezionare l'opzione **Aggiungi file audio** che visualizza un riquadro in cui è possibile scegliere il file audio da inserire. Inoltre dopo aver scelto l'audio vedrete la seguente finestra in cui potrete personalizzare il file di commento o audio con le opzioni che sono descritte in dettaglio nella sezione **Scheda Audio** del capitolo **Opzioni progetto**.





Se volete invece **Registrazione un commento parlato** dovete selezionare la seconda opzione. Facendo clic su di essa, verrà visualizzata la seguente finestra.



Qui registrate il vostro commento parlato, selezionate la sede nel computer in cui salvare il file della registrazione. Il pulsante **Parametri** vi aiuta a personalizzare le impostazioni del microfono e i parametri del codec audio.



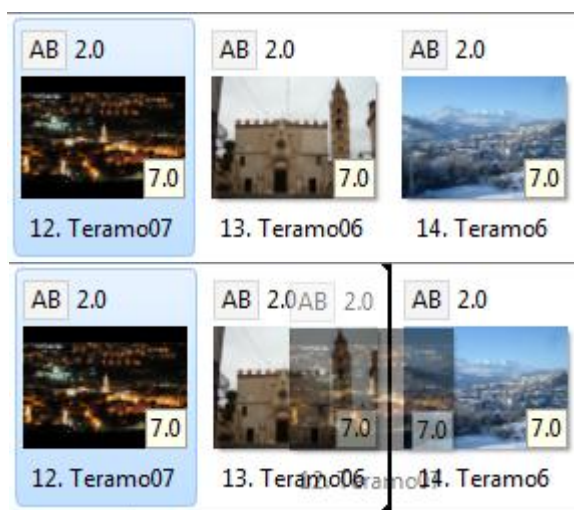
- Inferiormente all'immagine principale è possibile vedere la barra della **timeline**, dove si ha l'opportunità di vedere l'anteprima della presentazione. Alla sinistra della barra della **Timeline** è indicata la posizione della diapositiva corrente. Alla destra è possibile vedere la durata totale della presentazione.

- Inferiormente all'immagine principale inoltre sono presenti due pulsanti **Play/Pausa** e **Stop**. Il pulsante **Play**  avvia la visualizzazione della presentazione nella finestra di **Anteprima** a partire dall'immagine/diapositiva corrente. Il pulsante dopo l'avvio della visualizzazione della presentazione si trasforma in **Pausa** , che vi permette di fermare temporaneamente la presentazione. Quando fate clic su **Play**, il triangolo blu posto all'inizio della timeline si sposta verso destra lungo la barra. È necessario aggiungere che facendo clic destro con il mouse sulla finestra di anteprima vi viene offerta la possibilità di vedere la presentazione a schermo intero.
- Inferiormente sono presenti due pulsanti: **Personalizza dia** e **Oggetti e animazioni**. Questi pulsanti sono utilizzati per configurare ciascuna diapositiva, che avete scelto e che è visualizzata nella finestra di anteprima. Queste due funzioni saranno descritte in dettaglio più avanti (Consultate **Personalizzare le diapositive** e **Oggetti e animazioni**).

## LA LISTA DIAPOSITIVE

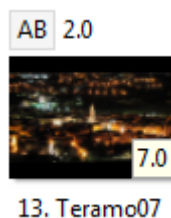
La **Lista diapositive** è la sede nella finestra principale in cui sono situate tutte le diapositive, che sono state selezionate per la presentazione. È importante notare che tutte le diapositive sono disposte in un certo ordine, che è possibile modificare spostando le diapositive per trascinamento nella sede desiderata. È possibile aggiungere immagini nella **Lista diapositive** in diversi modi:

- Facendo doppio clic nel file immagine selezionato nella struttura ad albero dei file.
- Facendo clic sull'immagine e poi facendo clic sul pulsante **Aggiungi**, che è situato nel pannello **Pulsanti di controllo**.
- Trascinando l'immagine con il mouse, come nell'esempio mostrato nella figura seguente.



Come mostrato nella figura, dovete fare clic sull'immagine, poi tenendo premuto il pulsante del mouse trascinate l'immagine nel posto desiderato. La linea nera verticale sotto l'immagine indica la sede dove l'immagine sarà posizionata.

È inoltre possibile prestare attenzione al fatto che ora nella **Lista diapositive** si vede la durata della dell'effetto di transizione e la durata di visualizzazione di ogni diapositiva. È veramente facile cambiare la durata manualmente nella **Lista diapositive** facendo clic sul numero e digitando il tempo necessario per ogni separata diapositiva. Inoltre, ora è possibile evidenziare diverse diapositive e impostare la durata per tutte in un'unica azione.



Il pulsante **AB** nell'angolo superiore sinistro della diapositiva vi permette di andare nella scheda **Effetti** della finestra **Personalizza diapositiva**.

Se volete fare alcune azioni sulla diapositiva scelta nella **Lista diapositive**, dovete fare clic destro su questa diapositiva e sarà visualizzato il seguente menu a discesa.

Copia diapositiva	Ctrl+C
Incolla diapositiva	Ctrl+V
Inserisci diapositiva vuota	Alt+S
Rimuovi diapositiva	Del
Azzerla Lista diapositive	
Ordine casuale	Alt+R
<b>Personalizza dia</b>	<b>Ctrl+U</b>
Oggetti e animazioni	Ctrl+B
Ruota in senso orario (senza perdite)	Ctrl+F
Ruota in senso antiorario (senza perdite)	Alt+F
Modifica file	Ctrl+W
Rinomina file immagine	
Rinomina oggetto diapositiva	F2
Inizia l'anteprima dalla diapositiva corrente	Ctrl+R
Informazioni file	Ctrl+I

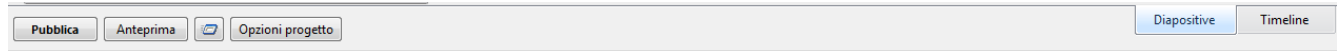
- È possibile eseguire le azioni di **Copia diapositiva**, **Incolla diapositiva**, **Rimuovi diapositiva** o **Azzerla Lista diapositive** facendo clic sulle specifiche opzioni.
- La nuova opzione **Inserisci diapositiva vuota** è stata già descritta.
- È possibile scegliere l'opzione **Ordine casuale** delle immagini per disporle casualmente.
- L'opzione **Personalizza dia** vi permette di visualizzare la schermata per la personalizzazione della diapositiva.
- L'opzione **Oggetti e animazioni** vi permette di aprire la finestra specifica per intraprendere tutte le azioni per creare le animazioni.
- L'opzione **Ruota in senso orario (senza perdite)** e **Ruota in senso antiorario (senza perdite)** vi permettono di ruotare l'immagine nei due sensi senza alcuna perdita di qualità.

- L'opzione **Modifica file** vi permette di modificare il file immagine della diapositiva corrente con l'Editor grafico predefinito o con uno di vostra scelta.
- Le opzioni **Rinomina file immagine** e **Rinomina oggetto diapositiva** sono già state descritte.
- L'opzione **Inizia l'anteprima dalla diapositiva corrente** vi permette di visualizzare la presentazione non dall'inizio, ma dalla diapositiva che avete scelto. Questa opzione è utile, se volete vedere alcuni effetti o una transizione da una diapositiva all'altra e non volete aspettare che la visualizzazione della presentazione arrivi a quella diapositiva. È necessario notare che questo menu ha le stesse opzioni di alcuni dei menu di contesto e dei pulsanti di controllo. È più utile e rapido usare questo menu mentre lavorate sulla presentazione, poiché tutte le opzioni e funzioni necessarie sono raccolte insieme.



## I PULSANTI DI CONTROLLO

Con i **Pulsanti di controllo**, situati nella parte inferiore della finestra principale, è possibile eseguire diverse azioni e creare la presentazione di diapositive.



- Il pulsante **Pubblica** è usato quando avete finito di impostare la vostra presentazione di diapositive e vi permette di creare il file video in uno dei formati disponibili, cioè **video HD per PC e Mac, video AVI, disco DVD-video, video per iPhone/iPod, file .exe o .scr**. Inoltre è possibile pubblicare il video su **Youtube e Facebook**. Tutte le opzioni di questo pulsante saranno descritte in dettaglio nella sezione **Opzioni video**.
- Il pulsante **Anteprima** vi permette di visualizzare l'anteprima dell'intera presentazione di diapositive dall'inizio alla fine. Se volete visualizzare l'anteprima da un particolare diapositiva, dovete usare il pulsante, che è localizzato dopo il pulsante **Anteprima**.



- Quando fate clic sul pulsante **Opzioni progetto**, è visualizzata una finestra che dispone di diverse schede con numerose opzioni e impostazioni per la presentazione di diapositive. Una descrizione dettagliata di questo pulsante sarà fatta più avanti (Consultate **Opzioni progetto**).
- I pulsanti **Diapositive** e **Timeline** si escludono vicendevolmente. Se fate clic sul pulsante **Diapositive**, viene mostrata la **Lista diapositive**. Se fate clic sul pulsante **Timeline**, viene visualizzata la finestra per sincronizzare le immagini con la musica. In questa finestra dovete fare tutte le regolazioni. Questa funzione verrà descritta con maggiori dettagli più avanti nella sezione **Operazioni nella Timeline**.

## LA BARRA DI STATO

Nella parte inferiore della finestra principale è possibile vedere la **Barra di stato**.

Modificato	EXE - 4,51 MB	66,5 KB	552 x 377	F:\Carmelo\Pictures\Teramo\Teramo02.jpg
------------	---------------	---------	-----------	---

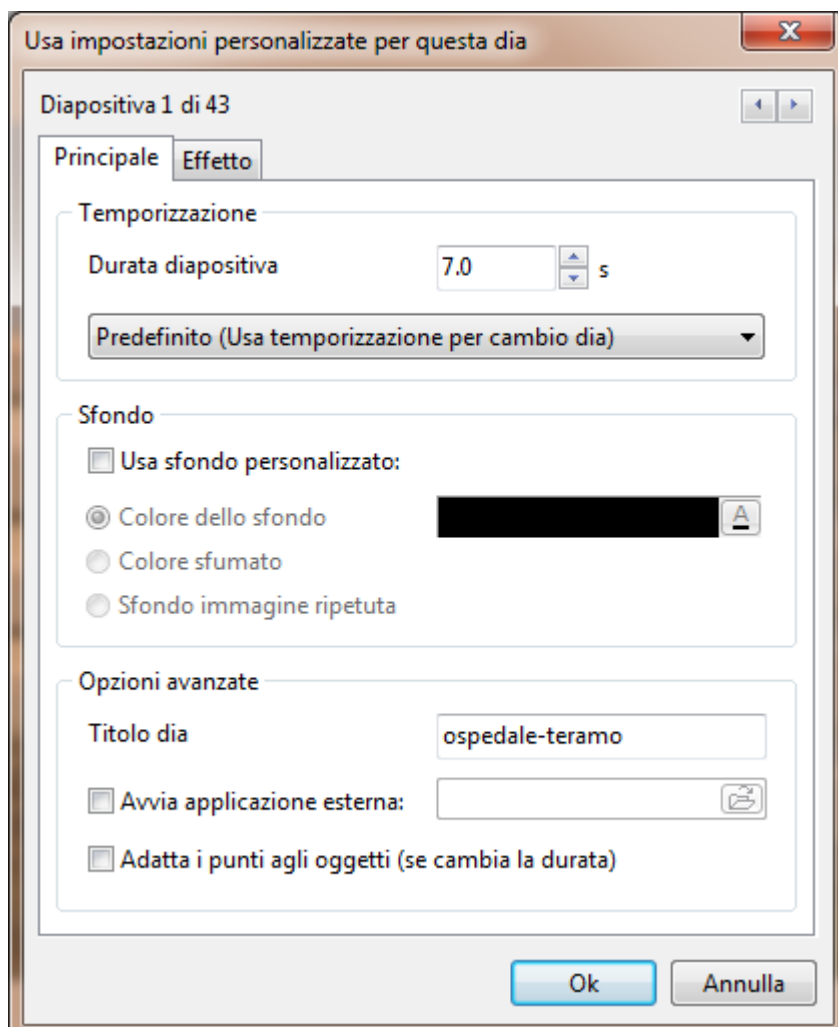
- La prima parola **Modificato** indica che sono state eseguite alcune modifiche nel vostro progetto. Se salvate queste modifiche, questa parola scompare.
- Il secondo riquadro indica la dimensione approssimativa del vostro file **.exe** dopo la sua creazione.
- Nel terzo riquadro è possibile vedere la dimensione del file dell'immagine principale della diapositiva corrente.
- Nel quarto riquadro è indicato il percorso dell'immagine selezionata e la dimensione dell'immagine, che è presente nella finestra di anteprima.

## PERSONALIZZARE LE DIAPOSITIVE

---

### LA FUNZIONE PERSONALIZZA DIAPOSITIVA

Se fate clic sul pulsante **Personalizza dia** presente nella finestra di anteprima viene visualizzato il dialogo seguente, che contiene due schede: **Principale** e **Effetti**.



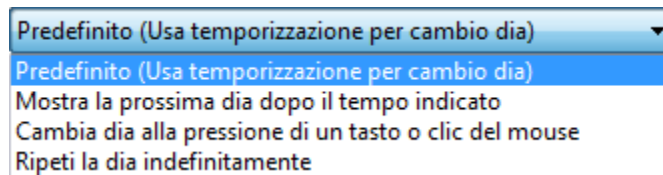
#### SCHEDA PRINCIPALE

La scheda **Principale** contiene le sezioni **Temporizzazione**, **Sfondo** e **Opzioni avanzate**.

#### Temporizzazione

La sezione **Temporizzazione** comprende le seguenti opzioni:

- **Durata diapositiva.** Nel riquadro di questa opzione è possibile inserire il numero di secondi e di millesecodi in cui l'immagine sarà visualizzata. È possibile inoltre usare le frecce in alto e in basso sulla destra del riquadro per impostare il tempo.
- Il riquadro successivo permette di visualizzare un menu a discesa che vi permette di scegliere tra le opzioni disponibili, che sono auto-esplicative. Dovete selezionare quella che vi serve.

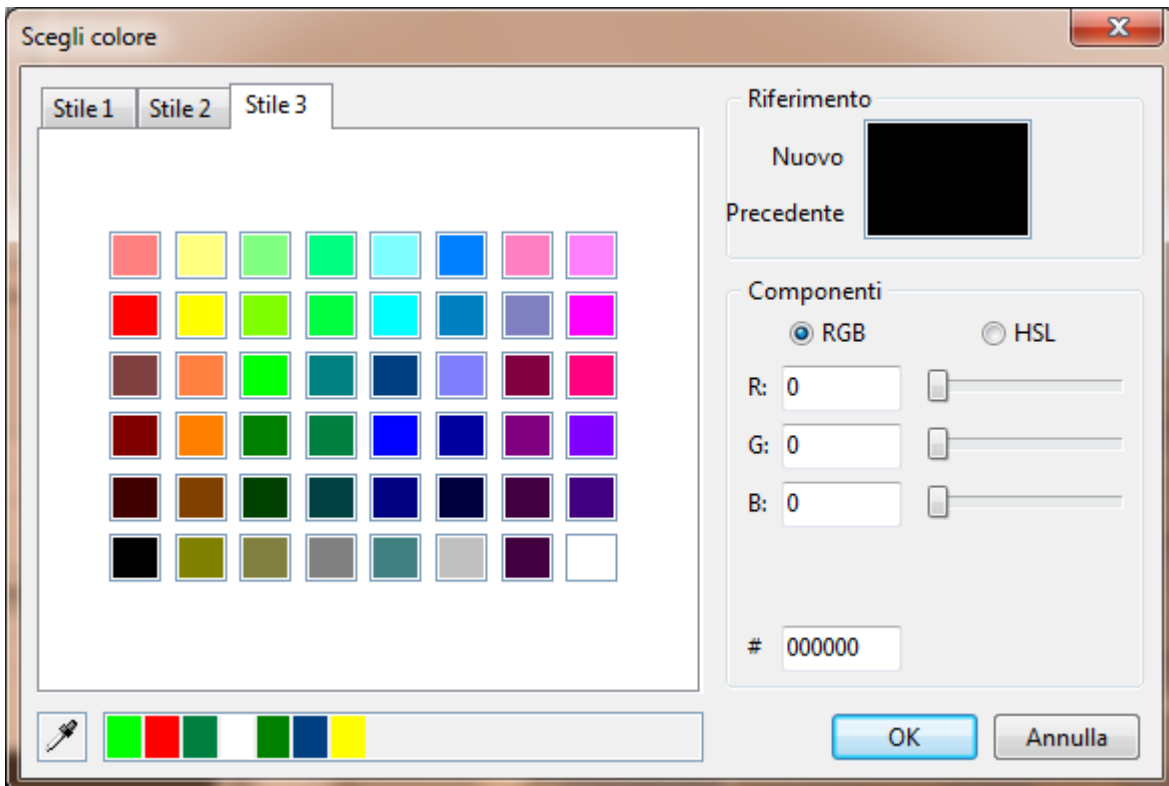


- L'opzione **Predefinito (Usa temporizzazione per cambio dia)**, che è quella predefinita, determina la visualizzazione della diapositiva successiva dopo il tempo di visualizzazione impostato.
- Se invece selezionate l'opzione **Mostra la prossima dia dopo il tempo indicato**, la presentazione passerà alla diapositiva successiva, dopo l'intervallo di tempo stabilito.
- Se selezionate l'opzione **Cambia dia alla pressione di un tasto o clic del mouse** il passaggio alla diapositiva successiva avverrà solo dopo la pressione di un qualsiasi tasto della tastiera o il clic del mouse.
- Se selezionate **Ripeti la dia indefinitamente**, la diapositiva sarà riprodotta in un ciclo continuo. Se nella diapositiva vi è un'animazione anche questa sarà riprodotta in un ciclo continuo, finché non premete il tasto **Freccia destra** sulla tastiera. Questa opzione è molto utile per creare il menu, da cui sarà avviata la visualizzazione della presentazione.

## Sfondo

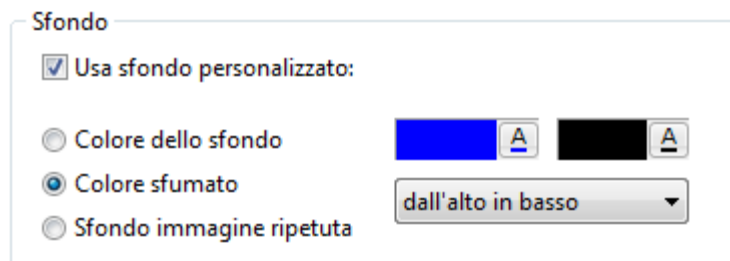
È importante notare che le impostazioni di questa sezione sono necessarie se la dimensione dell'immagine non riempie tutto lo spazio dello schermo e volete riempire tale spazio libero con un colore o uno sfondo. Se volete personalizzare lo sfondo dovete selezionare l'opzione **Usa sfondo personalizzato**. Quindi è possibile scegliere tra le seguenti opzioni **Colore dello sfondo**, **Colore sfumato** e **Sfondo immagine ripetuta**.

- Se scegliete **Colore dello sfondo**, sarà visualizzato un semplice colore. Per scegliere il colore, dovete fare clic sul pulsante **A** situato di lato e sarà visualizzato il seguente dialogo.



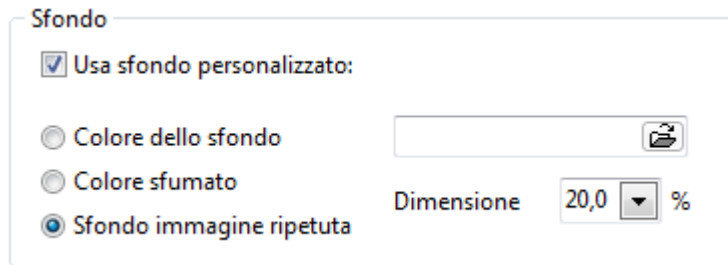
Usando il riquadro dei colori, che è disponibile in 3 diversi stili, è possibile scegliere il colore desiderato. È possibile inoltre scegliere tra **RGB** e **HSL**, che è una variante di **RGB**. È possibile impostare tutti i necessari parametri.

- Se scegliete **Colore sfumato**, sarà visualizzato il seguente dialogo.



In questo caso è possibile scegliere lo stile **Dall'alto in basso** e **Da sinistra a destra**. Vale a dire che è possibile aggiungere un colore di fondo che degrada dall'alto in basso sullo schermo oppure da sinistra verso destra. Per selezionare il colore, dovete fare clic sui pulsanti **A**, che visualizzerà lo stesso dialogo precedente degli **Stili colore**.

- Se scegliete **Sfondo immagine ripetuta** sarà visualizzato il seguente dialogo.



Se fate clic sull'icona a forma di **cartella**, è possibile selezionare l'immagine dalla cartella desiderata e poi impostarne le dimensioni nell'apposito riquadro.

## Opzioni avanzate

La sezione **Opzioni avanzate** comprende il pulsante **Avvia applicazione esterna**. Scegliendo questa opzione è possibile aggiungere alla vostra presentazione qualsiasi applicazione da qualsiasi cartella. Può trattarsi di un'immagine, di un menu, di una presentazione di diapositive e altro ancora.

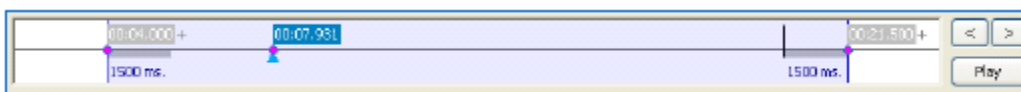
**Nome diapositiva** è il campo in cui è possibile rinominare la diapositiva e assegnarle un proprio titolo se lo ritenete necessario. Dopo è possibile vedere il nome della diapositiva nella **Lista diapositive**.

È da porre attenzione al nuovo modo di passare alla diapositiva successiva/precedente mentre le personalizzate. Nell'angolo superiore destro della finestra **Personalizza diapositiva** è possibile vedere i pulsanti di spostamento, che permettono un rapido cambio di diapositiva.

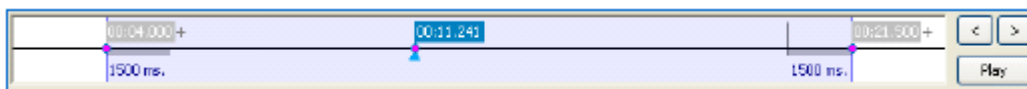
- **Adatta i punti agli oggetti (se cambia la durata)**. Se avete numerosi punti chiave relativi alla diapositiva e poi cambiate il tempo di visualizzazione (ad esempio da **8 a 16 secondi**), questa opzione correggerà automaticamente questi punti chiave (ad esempio da **4 a 8 secondi**). Osservate gli esempi seguenti.



In questo esempio è possibile osservare che il tempo di visualizzazione della diapositiva è di **8 secondi**.



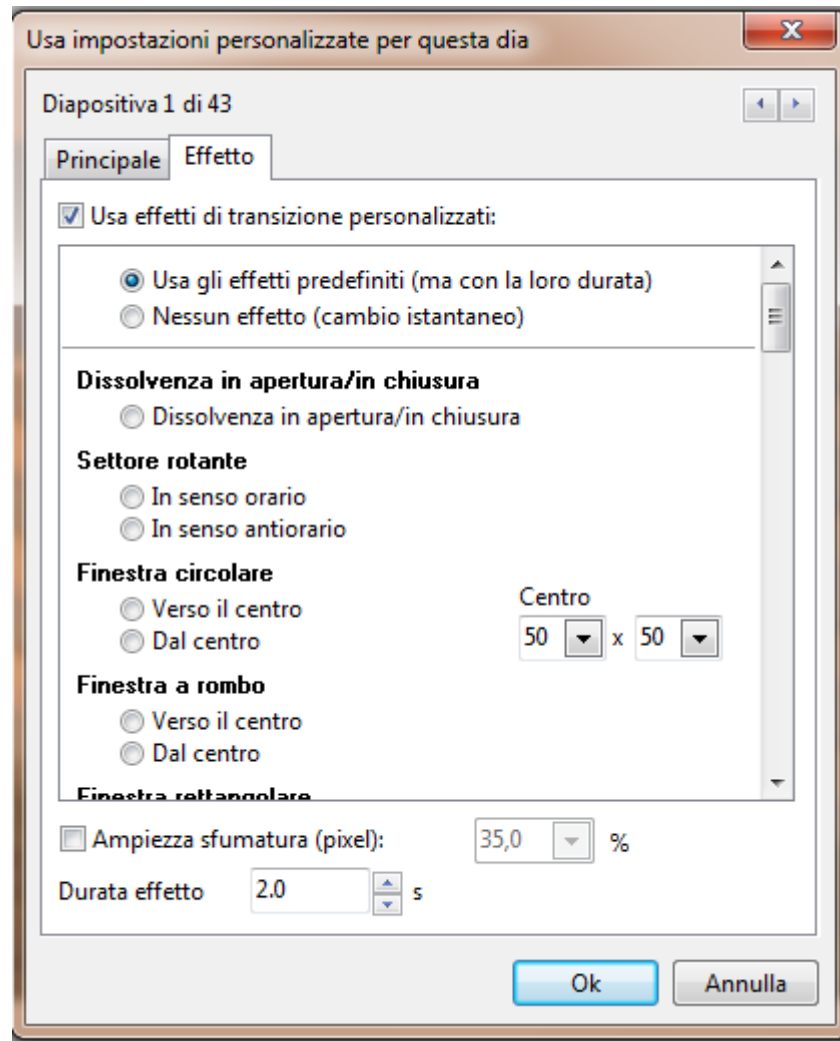
In questo esempio invece è stato impostato il tempo di visualizzazione a **16 secondi**, ma non è stata attivata l'opzione **Adatta i punti agli oggetti (se cambia la durata)**. Il tempo dal primo al secondo punto chiave non è stato modificato.



Infine in questo esempio è stato impostato il tempo di visualizzazione della diapositiva a **16 secondi** ed è stata attivata l'opzione **Adatta i punti agli oggetti (se cambia la durata)**. In questo caso il tempo dal primo al secondo punto chiave è due volte più grande.

## SCHEDA EFFETTO

Se volete aggiungere alcune impostazioni per la diapositiva o usare degli effetti di transizione, dovete andare in questa scheda, dove è possibile scegliere tra numerose e differenti transizioni.



È possibile selezionare **Dissolvenza in apertura/in chiusura**, **Settore rotante**, **Finestra circolare**, **Finestra a rombo**, **Finestra rettangolare**, **Effetto sipario (orizzontale/verticale)**, **Sipario diagonale**, **Effetto pagina (orizzontale/verticale)**, **Effetto pagina (diagonale)**, **Settore rotante decentrato**, **Effetto mosaico**, **Effetto scorrimento simultaneo di entrambe le diapositive**, **Effetto scorrimento con sovrapposizione**, **Effetto svolgimento 3D (orizzontale/verticale)**, **Effetto svolgimento 3D (diagonale)**, **Rotazione 3D**, **Sostituzione dinamica 3D**. Per vedere come questi effetti lavorano, fate clic su di essi e osservate il risultato.

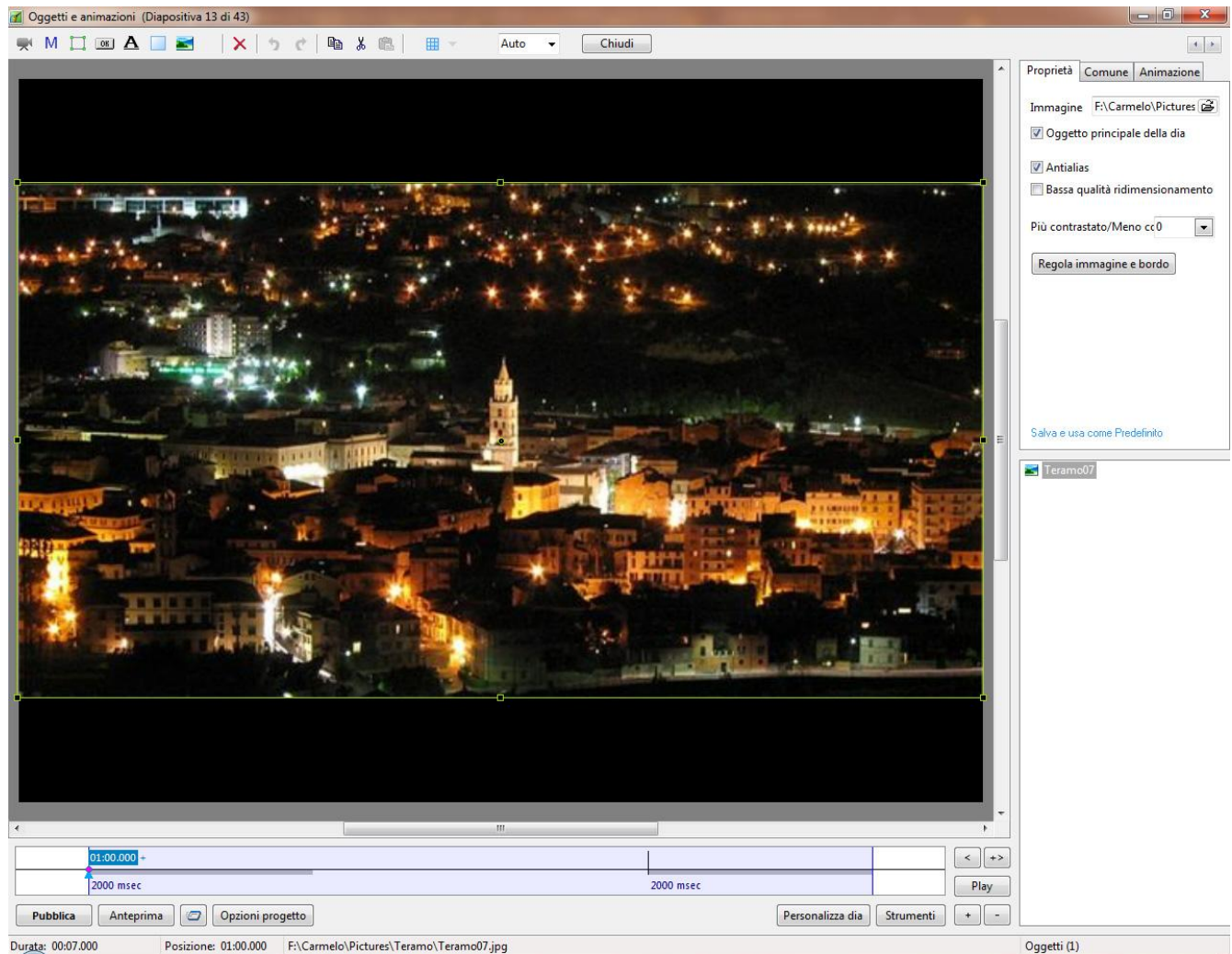
È possibile inoltre impostare l'**Ampiezza sfumatura (pixel)** e la **Durata effetto** che è il tempo di durata di questo effetto, usando le frecce in alto e in basso per impostare il tempo.



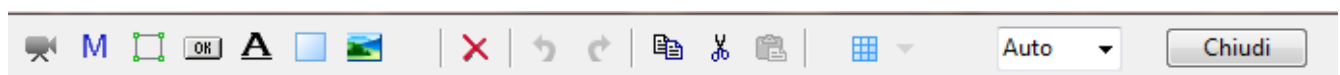
## OGGETTI E ANIMAZIONI









### FINESTRA PRINCIPALE




Oltre a personalizzare le impostazioni delle diapositive, è possibile configurare altre opzioni, come **Oggetti e animazioni**.

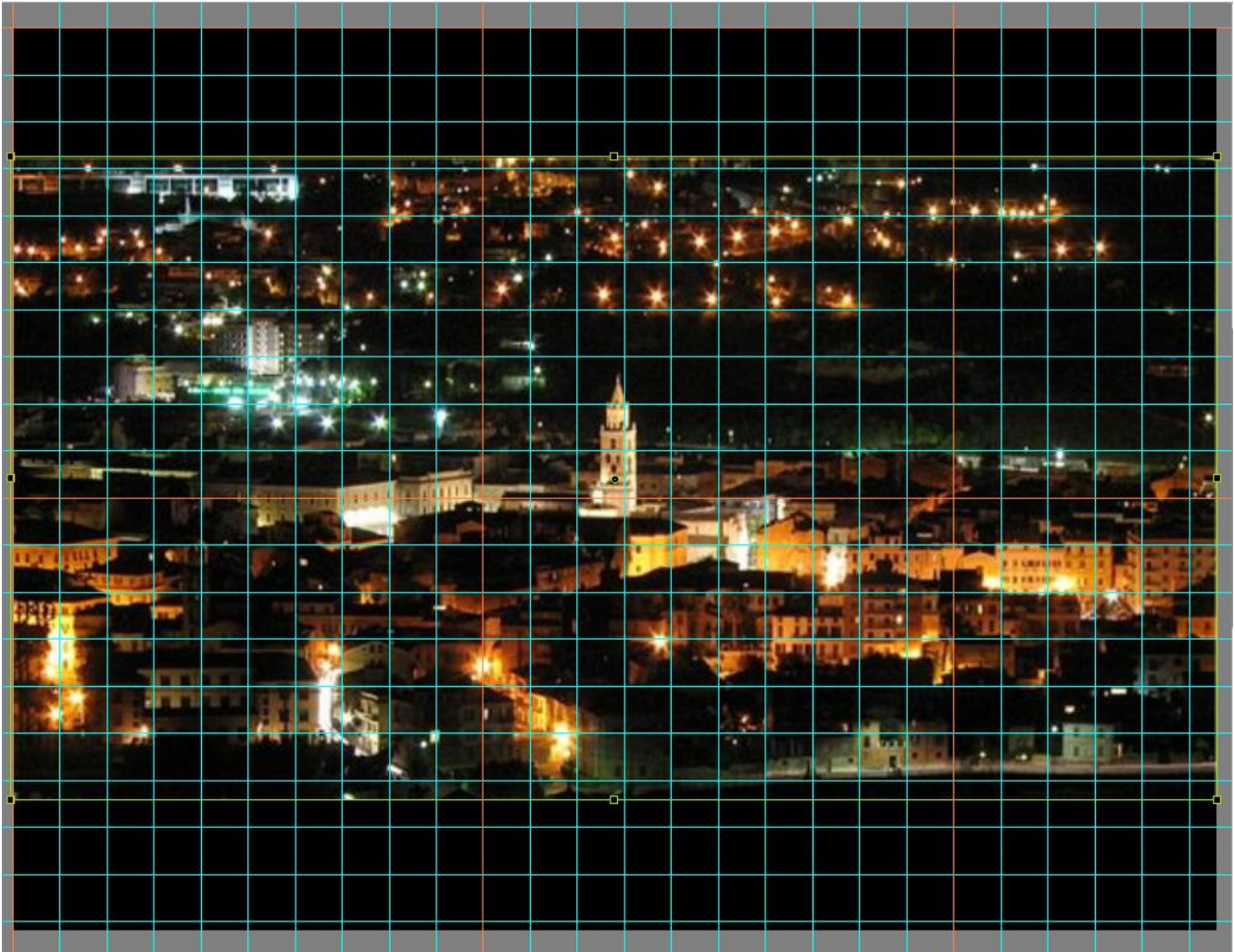


Quando fate clic sul pulsante **Oggetti e animazioni** nella finestra **Anteprima**, sarà visualizzata la finestra principale, che è mostrata nella figura precedente. In questa finestra è possibile vedere nella parte superiore la **Barra informazioni**, in cui è indicato il nome del file, che avete selezionato. Inferiormente alla **Barra informazioni** vi è la **Barra degli strumenti**, che comprende numerose icone.

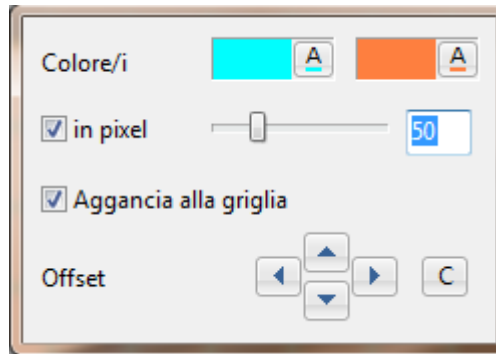


- La prima icona **Aggiungi video**  vi permette di aggiungere video alla vostra presentazione. Questa funzione sarà descritta in dettaglio nel capitolo **Clip video nella presentazione**.
- La seconda icona **Aggiungi maschera**  vi permette di aggiungere una **maschera** nella diapositiva corrente. Facendo clic su questa icona è visualizzato un dialogo in cui è possibile scegliere una qualsiasi immagine presente nel vostro computer da utilizzare come maschera oppure una delle due predefinite disponibili. Sarà fornita una spiegazione più dettagliata del funzionamento delle maschere nella sezione **Come creare un effetto maschera**.
- La terza icona **Aggiungi cornice**  vi permette di aggiungere una cornice alle diapositive. Se aggiungete la cornice, un'immagine o un gruppo di immagini sarà dipendente da essa. Questo significa che una cornice fungerà da genitore e tutte le immagini al suo interno saranno i figli. È possibile impostare numerose opzioni: **colore**, **opacità**, **ombra**, **pan/zoom**, **dimensione** e così di seguito.
- La quarta icona **Aggiungi pulsante**  vi permette di aggiungere pulsanti alla vostra diapositiva. Con questi pulsanti è possibile compiere differenti azioni sulla diapositiva e sulla presentazione nel suo complesso. Per esempio, è possibile uscire dalla presentazione, andare alla diapositiva successiva o precedente, fare una pausa, inviare una e-mail. L'elenco completo di tutte le funzioni possibili lo è possibile trovare nella scheda **Comune** sul lato destro della finestra principale. Come nella funzione **Aggiungi cornice**, è possibile personalizzare la vista del pulsante in relazione a **colore**, **dimensione**, **ombra**. È possibile inoltre aggiungere il testo necessario con qualsiasi carattere, colore e dimensione.
- La quinta icona **Testo**  vi permette di aggiungere del testo all'immagine. È possibile scegliere **carattere**, **dimensione**, **ombra**, **pan/zoom** e altre opzioni per creare un vostro commento che si adatti allo stile dell'immagine e della presentazione.
- La sesta icona **Aggiungi rettangolo** , come l'icona **Aggiungi cornice**, può essere usata per rendere le presentazioni più movimentate. Può inoltre essere usata per creare sfondi per le immagini.
- La settima icona **Aggiungi immagine**  visualizza un dialogo in cui è possibile scegliere l'immagine adatta da aggiungere dalla struttura ad albero dei file. Se volete che la vostra immagine aggiunta sia indipendente dagli altri oggetti, dovete accertarvi, che nessun oggetto sia evidenziato nella lista oggetti nell'angolo inferiore destro della finestra principale, prima di fare clic su questa icona.
- L'ottava icona rappresentata dal pulsante **Rimuovi**  è usata per eliminare l'oggetto selezionato dall'elenco oggetti. Dovete ricordare che se eliminate un oggetto genitore, saranno eliminati anche tutti i suoi oggetti figli.




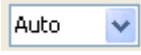
- La nona icona **Annulla**  vi permette di annullare una modifica eseguita durante il lavoro finché non avete effettuato il salvataggio.
- La decima icona **Ripristina**  vi permette di ripristinare una modifica eseguita durante il lavoro e che era stata annullata, finché non avete effettuato il salvataggio.
- L'undicesima icona **Mostra/Nascondi griglia**  vi permette di impostare o nascondere la griglia, per personalizzare meglio e più facilmente l'immagine. Se fate clic su questa icona, sarà visualizzata la griglia come mostrato nella figura seguente.




Questa griglia è veramente utile, se volete personalizzare pulsanti o cornici e posizzarli in maniera precisa. La griglia è centimetrata sull'immagine a partire dall'angolo superiore sinistro. Inoltre è possibile personalizzare la griglia facendo clic sul pulsante vicino all'icona **Griglia**. In questo caso, sarà visualizzata la seguente finestra.



Prima è possibile configurare i **Colori** della griglia facendo clic sul pulsante **A**. Il primo riquadro è per l'intera griglia mentre il secondo riquadro è per ogni decima cella della griglia. Nell'esempio è possibile vedere che il colore dell'intera griglia è verde e il colore di ogni decima cella è arancione. È possibile inoltre vedere questa griglia in **pixel** o in **colonne**. Muovendo la barra vicino a questa opzione avete la possibilità di allargare o diminuire la griglia. Se avete impostato la visualizzazione della griglia in colonne, vedrete due riquadri con dei numeri, dove è possibile impostare il numero necessario di colonne verticalmente (il primo riquadro) e orizzontalmente (il secondo riquadro). L'opzione **Aggancia alla griglia** vi permette di posizionare adeguatamente gli oggetti nella diapositiva favorendo l'allineamento di più oggetti. L'opzione **Offset** è usata per spostare la griglia in maniera relativa. È possibile spostare la griglia **in alto** e **in basso** o **a sinistra** e **a destra** usando le frecce direzionali, che sono situate lateralmente all'opzione stessa.

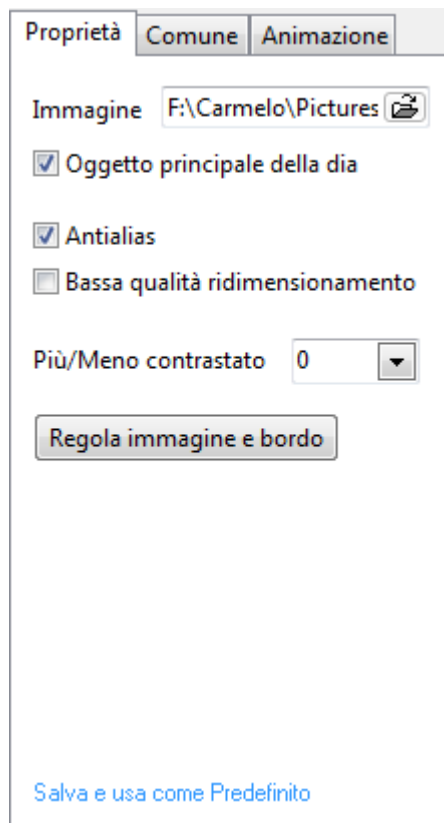
- La dodicesima icona **Copia**  è usata per copiare le immagini e gli altri effetti di una diapositiva e utilizzarli in seguito in altre diapositive. È veramente utile, se volete usare simili effetti e transizioni con diversi oggetti. Dovete evidenziare gli effetti necessari nell'elenco oggetti e fare clic sul pulsante **Copia**, per mantenerli in memoria.
- La tredicesima icona **Taglia**  è usata per eliminare l'oggetto selezionato di una diapositiva copiandolo però in memoria e offrendo così la possibilità di copiarlo in un'altra diapositiva con il pulsante **Incolla**.
- La quattordicesima icona **Incolla**  è usata per inserire le immagini e gli altri effetti di una diapositiva, già copiati in memoria, in un'altra diapositiva. Dopo aver utilizzato il pulsante **Copia**, per copiare in memoria gli effetti e transizioni, dovete aprire la diapositiva in cui volete utilizzare le transizioni e gli effetti copiati, e premere il pulsante **Incolla** per applicarli a questa immagine.
- La quindicesima icona  mostra la proporzione della diapositiva. È possibile scegliere la percentuale necessaria tra **10%** e **500%** per visualizzare l'immagine nel modo migliore. È utile, quando volete fornire un aspetto adeguato all'immagine, ma la sua dimensione è molto grande o piccola. Se è **grande**, è possibile ridurre la **Percentuale di vista** fino al **10%** se non è

possibile vedere completamente l'intera immagine. Nell'altro caso, se l'immagine è troppo **piccola**, è possibile arrivare fino al **100%** e oltre per fornire un aspetto migliore.

- La sedicesima icona, **Chiudi** , vi permette di chiudere la finestra principale dell'opzione **Oggetti e animazioni**.

## SCHEDA PROPRIETÀ

La scheda **Proprietà** è situata sul lato destro della finestra principale **Oggetti e animazioni** e mostra le principali caratteristiche dell'immagine o dell'oggetto. In questa scheda è possibile vedere le informazioni sulla sede di questa immagine o oggetto nel vostro computer.



È anche possibile scegliere se la diapositiva è **l'oggetto principale della diapositiva** nella **Lista oggetti**.

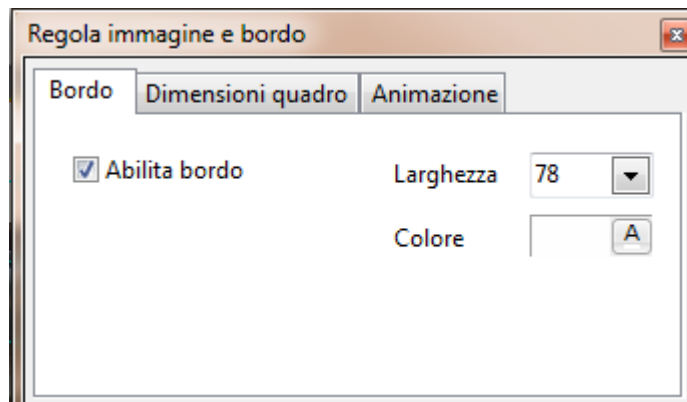
- L'opzione **Antialias** deve essere normalmente attivata. È usata per minimizzare la distorsione di alcuni artefatti delle immagini ad alta risoluzione, quando sono visualizzate a bassa risoluzione.
- L'opzione **Bassa qualità ridimensionamento** è una funzione che non deve essere sempre usata. È utile solo quando la qualità dell'immagine non è molto buona ed avete delle linee bianche nell'immagine. Per una migliore conoscenza del funzionamento di questa opzione è meglio apprezzare la differenza tra le immagini con e senza tale funzione attivata. Ambedue le immagini devono essere sottoposte a zoom elevato. Nell'esempio che segue la prima immagine è fatta **senza** l'opzione **Bassa qualità ridimensionamento**, e l'effetto è avvilente.



La seconda immagine è fatta **con** l'opzione **Bassa qualità ridimensionamento** e l'immagine sembra essere più leggibile e nitida.

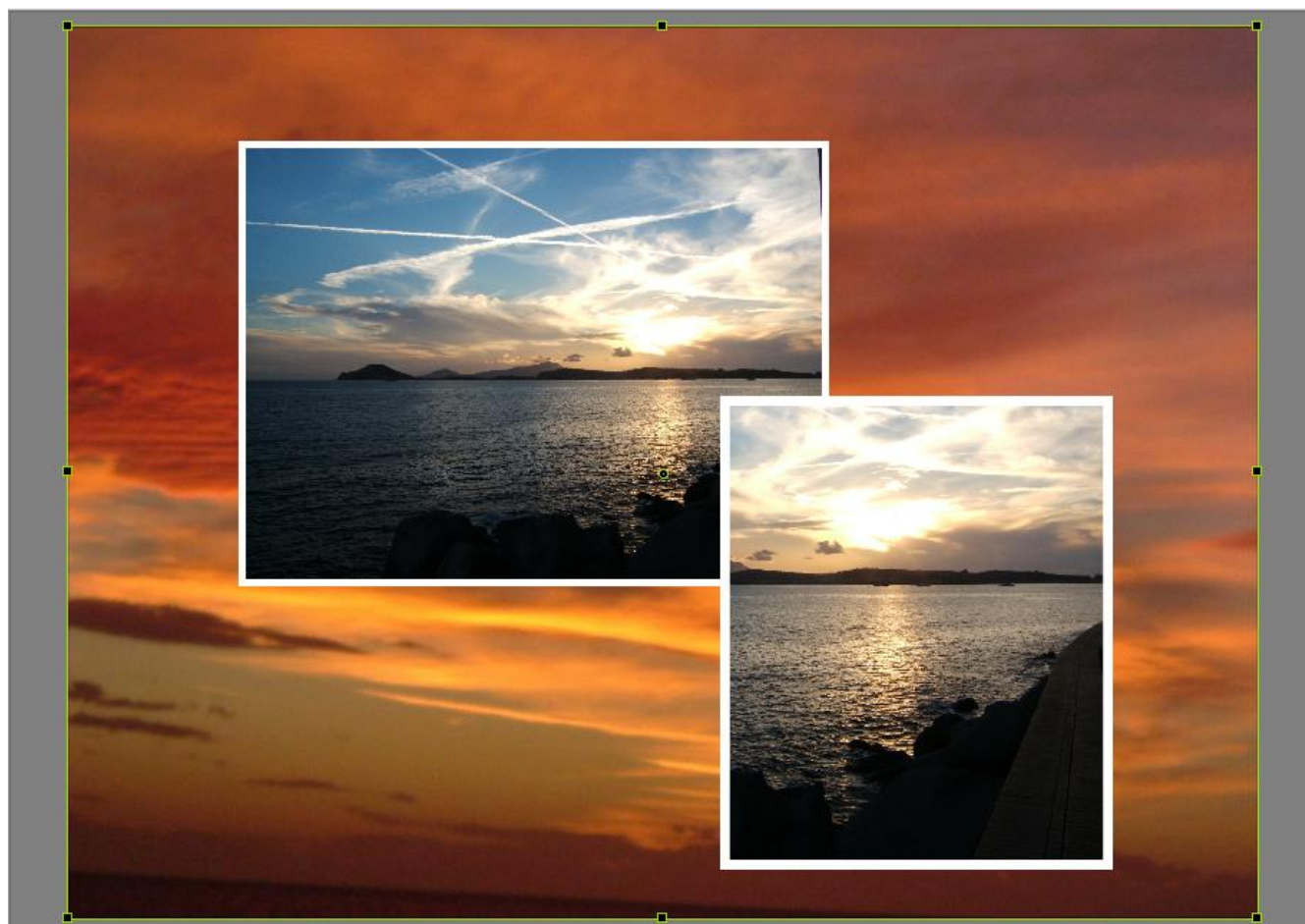


- Se fate clic sul pulsante **Regola immagine e bordo**, viene visualizzata la seguente finestra:



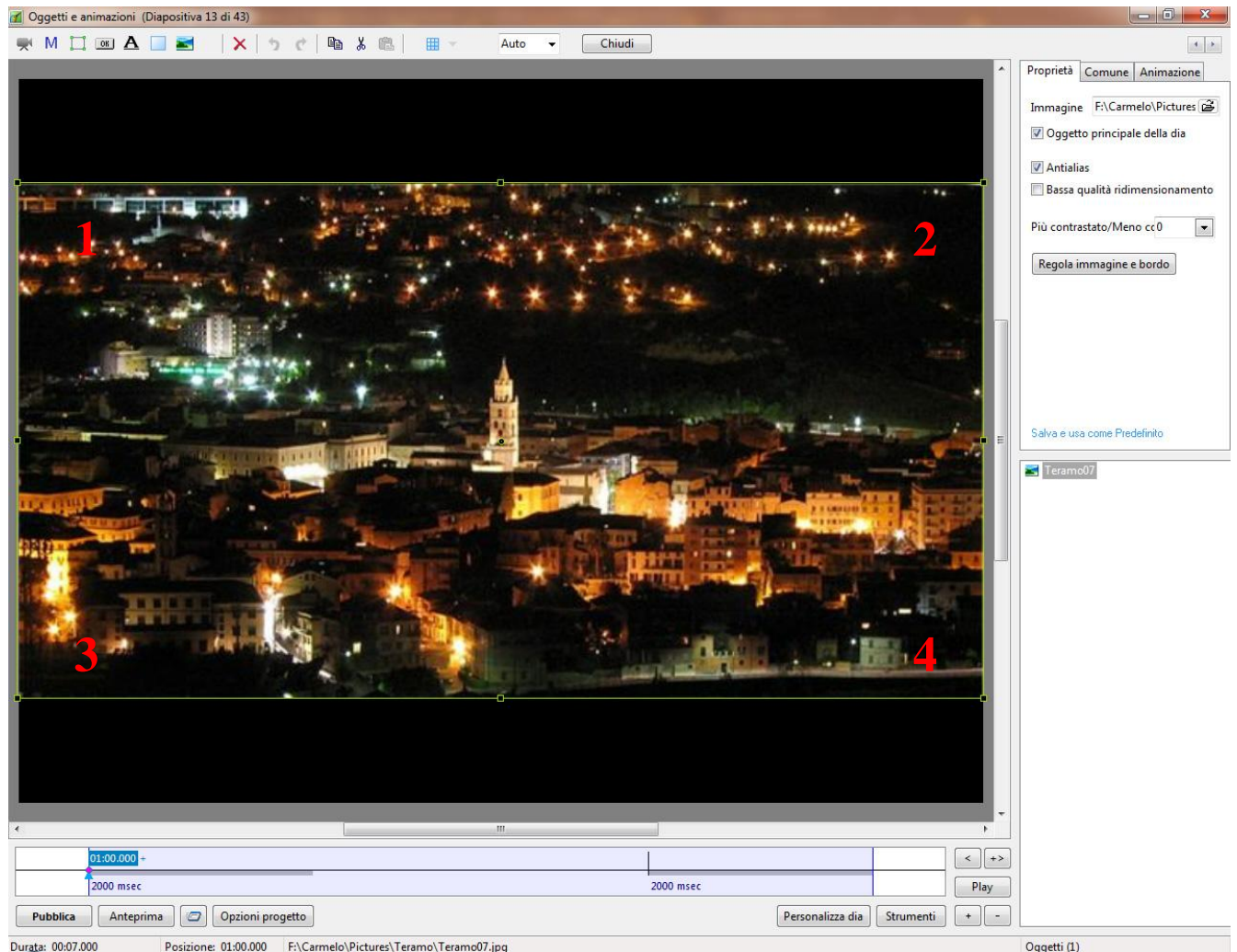
Se l'opzione **Abilita bordo** presenta il segno di spunta, allora appare intorno all'immagine il **bordo** o **cornice**.

Personalizzando i parametri situati sulla destra, è possibile cambiare la sua **larghezza, colore e trasparenza (componente A)**. Nella scheda **Dimensione riquadro** avete la possibilità di ritagliare l'immagine su qualsiasi lato desideriate (**sinistro, destro, inferiore o superiore**) se vi è tale necessità di modificare la diapositiva. La finestra è mobile, e quindi è possibile lasciarla aperta mentre personalizzate altre opzioni. Essa avrà un aspetto simile al seguente:



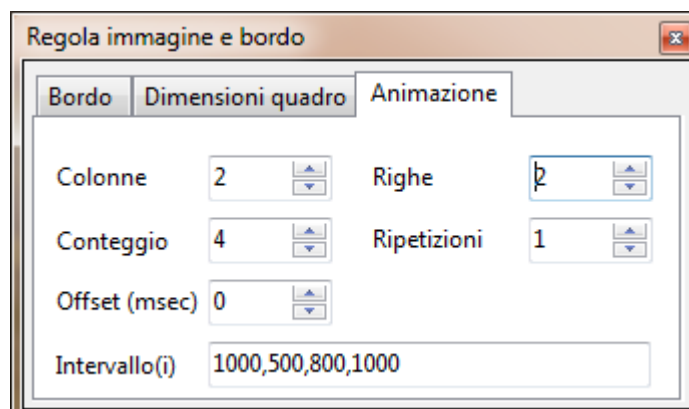
In questa finestra è stata aggiunta una nuova scheda **Animazione**, che permette di creare una semplice animazione in una immagine. Per capire come funzioni osservate l'esempio seguente. Prendiamo l'immagine e contrassegniamo le sue parti con i numeri da **1** a **4**.





Poi fate clic sul pulsante **Regola immagine e bordo** e poi sulla scheda **Animazione**.

In questa scheda dovete regolare il numero di colonne e di righe, il numero delle parti e delle ripetizioni. Dovete tenere presente che se lasciate il numero di ripetizioni a **0**, l'animazione durerà all'infinito. Se volete impostare l'intervallo per ogni parte, dovete impostarle separate da virgole. Per vedere l'animazione premete il pulsante **Play**.



## SCHEDA COMUNE

La scheda **Comune** è posizionata vicino alla scheda **Proprietà** e comprende le seguenti opzioni.

Proprietà Comune Animazione

Nome

Azione al clic del mouse

Ombra

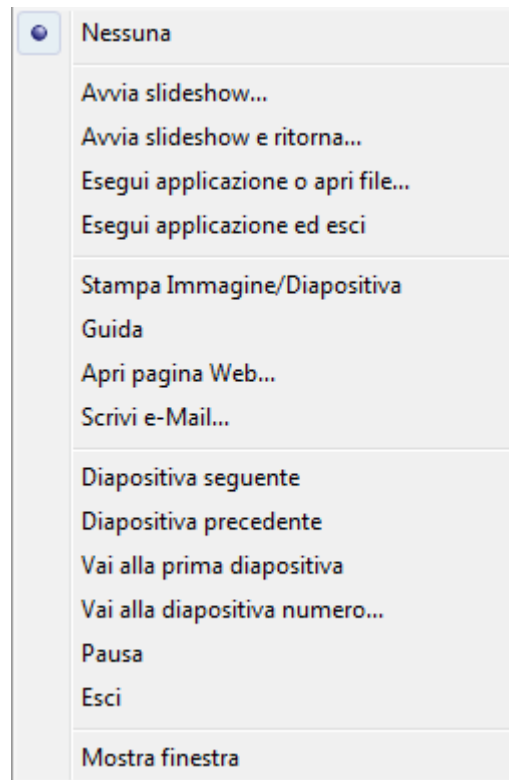
Correzione prospettiva per Zoom

Trasparente sulla selezione

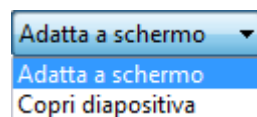
Intervallo

Modalità

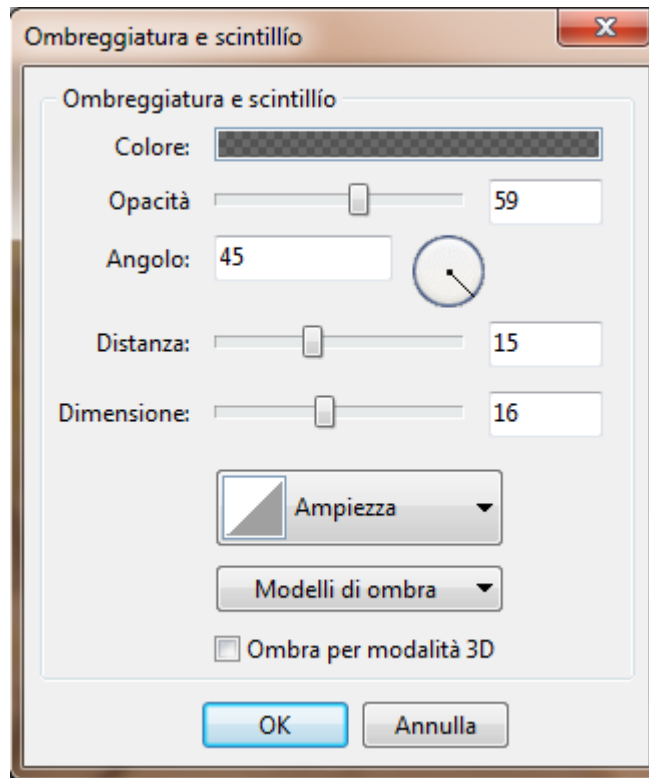
- Innanzitutto è possibile vedere il **Nome** dell'immagine che avete selezionato e configurato.
- Poi è possibile scegliere l'**Azione al clic del mouse**: **Nessuna**, **Avvia presentazione**, **Avvia presentazione e ritorna**, **Esegui applicazione o apri file**, **Esegui applicazione ed esci**, **Stampa immagine/diapositiva**, **Guida**, **Apri pagina Web**, **Scrivi E-mail**, **Diapositiva seguente**, **Diapositiva precedente**, **Vai alla prima diapositiva**, **Vai alla diapositiva numero**, **Pausa**, **Esci**, e **Mostra finestra**.



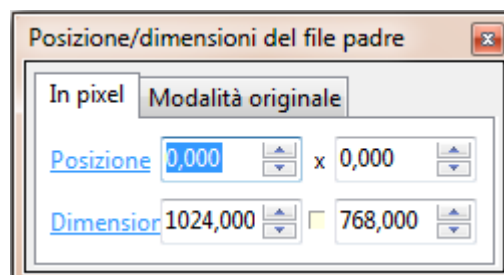
- L'opzione **Correzione prospettica per Zoom** è usata al posto dello zoom della fotocamera.
- L'opzione **Trasparente sulla selezione** vi permette di fare delle modifiche nell'oggetto selezionato senza toccare gli altri oggetti, se ve ne fossero.
- L'opzione **Intervallo** vi permette di impostare il tempo di visualizzazione dell'immagine nella presentazione. Ma per questa è meglio usare la finestra **Timeline**.
- È possibile inoltre selezionare la **Modalità** tra **Adatta a schermo** e **Copri diapositiva**.



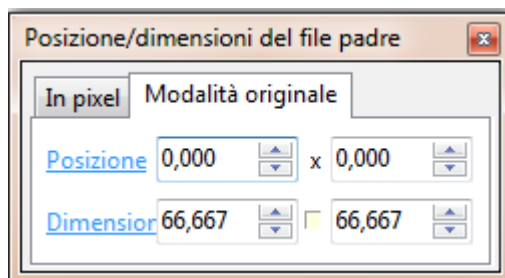
- È possibile configurare l'**Ombra** (il dialogo relativo è mostrato nella figura seguente). In questo dialogo è possibile selezionare il **Colore** dell'ombreggiatura facendo clic nel riquadro colori. È possibile impostare l'**Opacità** dallo **0%** al **100%**, l'**Angolo** e la **Dimensione** dell'ombreggiatura, la **Distanza** dall'immagine e l'**Ampiezza** dell'ombreggiatura. Infine è possibile salvare l'ombreggiatura come **Modello** e modificare un modello esistente.



- L'ultima opzione **Dimensione/posizione in pixel** definisce la posizione e la dimensione dell'immagine nello schermo. Con l'aiuto delle piccole frecce è possibile ingrandire o diminuire e spostare l'immagine. Se fate clic sulla parola **Posizione**, la vostra immagine sarà spostata nella posizione **Zero** nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Se fate clic sulla parola **Dimensione** l'immagine sarà dimensionata ai valori originali qualunque sia la dimensione della finestra di anteprima. Dovete tenere presente che se cambiate la **dimensione virtuale** delle immagini della presentazione nella scheda **Schermo** delle **Opzioni progetto**, i valori saranno cambiati e l'immagine non sarà spostata. Pertanto è meglio impostare la **stessa dimensione virtuale** dell'immagine poiché la sua **dimensione reale** non è in conflitto con i parametri di posizione e di dimensione dell'immagine. È importante notare che questa opzione è utile agli utenti professionisti, se vogliono comporre ad esempio la diapositiva con molte immagini. Se conoscete la reale dimensione dell'immagine, impostate la stessa dimensione virtuale nella scheda **Schermo** delle **Opzioni progetto**, e inserite gli stessi valori di posizione delle immagini nel riquadro posizione e le immagini saranno impostate nelle giuste posizioni senza alcuna difficoltà. Se la dimensione virtuale delle immagini è diversa dalla loro dimensione reale, le immagini saranno posizionate nelle sedi sbagliate.



- Nell'opzione **Dimensione/posizione in pixel** è presente inoltre la scheda **Modalità originale**, che vi fornisce la dimensione e la posizione in **percentuale** come nelle precedenti versioni. Quindi se preferite la configurazione delle precedenti versioni usate l'opzione **Modalità originale**, usando questa scheda in questa versione del programma.



## SCHEDA ANIMAZIONE

La scheda **Animazione** contiene diverse opzioni come **Pan**, **Zoom**, **Ruota**, **Opacità** e altre.

The image shows a software interface with three tabs: 'Proprietà', 'Comune', and 'Animazione'. The 'Animazione' tab is selected. Under the 'Comune' sub-tab, there are several animation parameters:

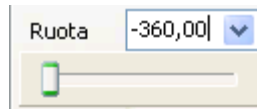
- Pan**: Two spinners set to 0,000, separated by an 'x'. Below them is a dropdown menu set to 'Lineare'.
- Zoom**: Two spinners set to 100,000, with a small square icon between them. Below them is a dropdown menu set to 'Lineare'.
- Ruota**: A spinner set to 0,000. Below it is a dropdown menu set to 'Lineare'.
- Centra**: Two spinners set to 0,000, separated by an 'x'.
- Opacità**: A spinner set to 100,0.
- Posizione del punto**: A spinner set to 0.

At the bottom of the panel is a button labeled 'Parametri 3D'.

- L'effetto **Pan** vi permette di definire le direzioni orizzontale e verticale, con cui è possibile spostare l'immagine a sinistra/destra e in alto/basso. Come è possibile vedere dalla figura precedente, è possibile personalizzare i valori con l'aiuto delle **frecche su/giù**. Il riquadro a sinistra è correlato con gli spostamenti dell'immagine a sinistra e a destra mentre il riquadro a destra è correlato con gli spostamenti in alto e in basso. È possibile inoltre spostare la diapositiva trascinandola con il mouse. In questo caso, la visualizzazione dei valori nei due riquadri sarà cambiata automaticamente.
- L'effetto **Zoom** vi permette di ingrandire e ridurre l'immagine, secondo i vostri desideri. È possibile fare questo con l'aiuto delle **frecche su/giù** o trascinando il rettangolo verde dell'immagine con il mouse. Questa opzione dispone di una funzione speciale, rappresentata da un piccolo **quadrato** tra i riquadri con le frecce. In modo predefinito questo riquadro non è attivato, e quindi la diapositiva cambia la sua dimensione in maniera proporzionale, di conseguenza in ambedue i riquadri i valori sono gli stessi e la diapositiva cambia le sue dimensioni senza cambiare la sua forma. Ma se attivate questo piccolo quadrato facendo clic su di esso con il mouse, è possibile cambiare non solo le dimensioni dell'immagine, ma anche la sua forma. Questo vuol dire che è possibile **comprimere** o **ampliare** l'immagine. Mediante le frecce nel riquadro di sinistra è possibile cambiare l'immagine **orizzontalmente** e nel riquadro di destra **vertical-**

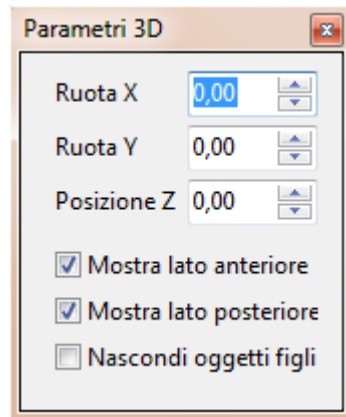
**mente.** Se cambiate l'immagine e poi volete renderla proporzionale, è possibile disattivare questo piccolo quadrato e la diapositiva ritornerà alle dimensioni proporzionali.

- L'effetto **Ruota** vi permette di ruotare l'immagine in senso orario e anti-orario. L'impostazione predefinita è **zero**. Se fate clic sulla freccia nel riquadro dell'opzione, sarà visualizzato il seguente dialogo.



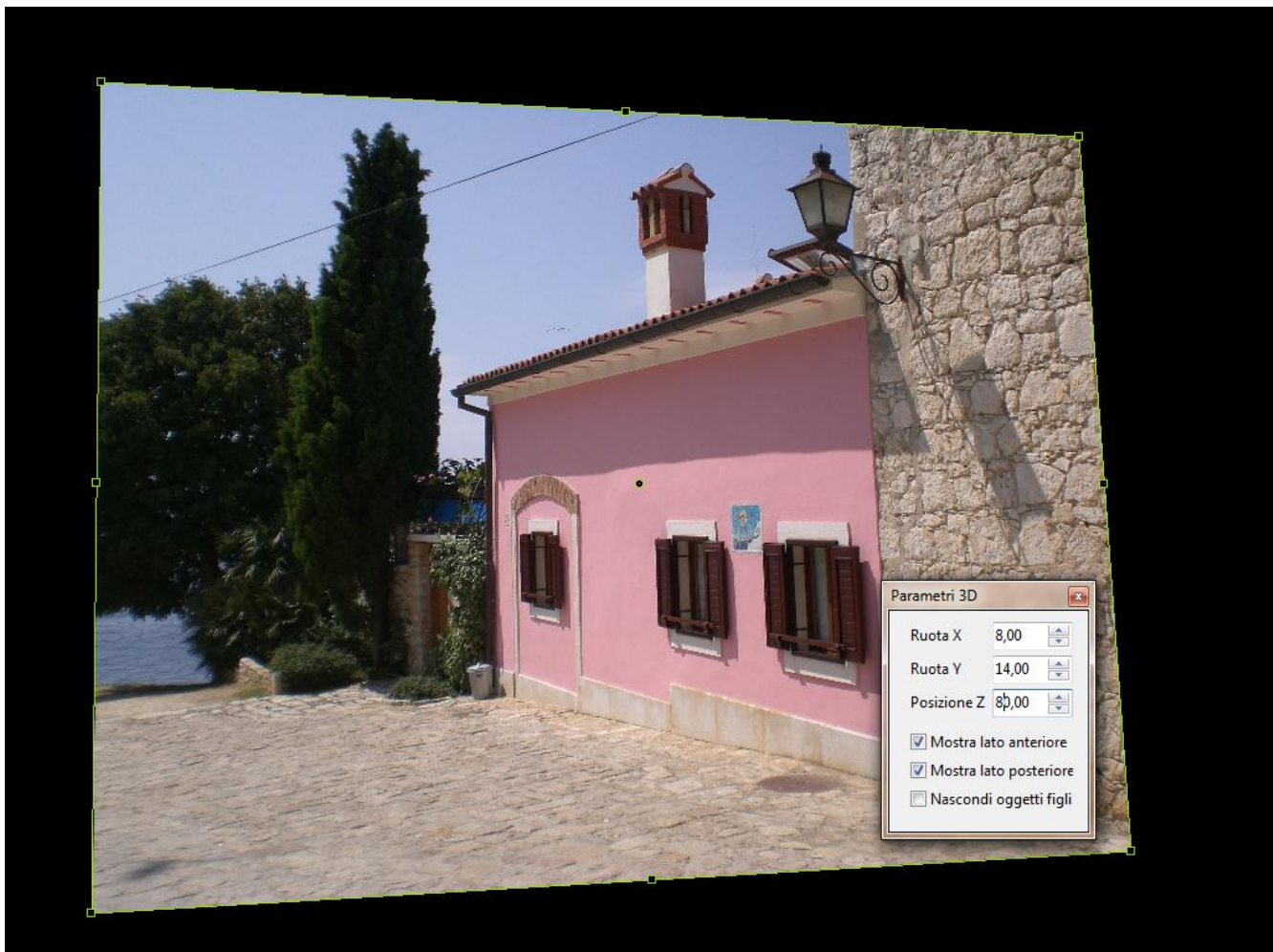
Spostando il cursore in questo dialogo, è possibile ruotare l'immagine in ambedue le direzioni. È importante notare che è possibile inoltre muovere la diapositiva trascinando l'angolo del rettangolo verde, che è visibile se l'oggetto è stato selezionato.

- L'effetto **Centra** è una funzione molto potente, che vi permette molteplici possibilità di animazione e personalizzazione delle immagini. È importante menzionare che il centro di ogni immagine o oggetto, che volete configurare è situato nel suo centro reale. Se l'immagine è selezionata, è possibile vedere questo centro come un cerchietto verde all'interno del rettangolo verde. Se volete cambiarlo per una qualche ragione, è possibile farlo con l'aiuto di questa opzione. Dovete premere il tasto **Maiusc** e trascinare contemporaneamente il centro con il mouse nella direzione desiderata. D'ora in poi questo sarà il centro dell'immagine. È possibile ora spostare l'immagine e il centro sarà nella sua nuova sede. Nei riquadri con le **freccie su/giù** è possibile cambiare i valori e l'immagine sposterà relativamente il suo centro **orizzontalmente e verticalmente**. Se usate le frecce nel riquadro di sinistra, la freccia **su** permette di spostare l'immagine verso sinistra, la freccia **giù** verso destra. Se usate le frecce nel riquadro di destra, la freccia **su** sposta l'immagine in alto, la freccia **giù** sposta l'immagine in basso. Questa opzione è inoltre veramente utile non solo nello spostamento ma anche nella rotazione della diapositiva. Per avere una conoscenza di tutte le possibilità di questa opzione, è opportuno fare molte prove.
- L'effetto **Opacità** vi permette di fare diverse cose e di avere diverse visualizzazioni. L'opacità varia tra lo **0%** e il **100%**, che vuol dire che è possibile rendere l'immagine del tutto invisibile o al contrario completamente visibile. L'impostazione **predefinita** è sempre **100%**, ma è possibile cambiarla trascinando il cursore nel riquadro dell'opzione. È possibile aggiungere numerosi oggetti o immagini e impostare diverse opacità per ognuno di essi. L'effetto è veramente bello. Per una conoscenza migliore di questa opzione è meglio fare molte prove.
- L'opzione **Posizione del punto** mostra il tempo della diapositiva corrente da un punto chiave all'altro e sarà descritto più avanti (Consultate **Operazioni nella Timeline**).
- La nuova opzione **Parametri 3D** permette di ottenere dei veri **effetti grafici 3D** nell'editor **Oggetti e animazioni**. Quando fate clic su questo pulsante verrà visualizzata la seguente finestra.



È sufficiente cambiare i parametri su qualcuno dei tre assi o su tutti per ottenere l'effetto desiderato. Inoltre, è possibile scegliere se mostrare **il lato anteriore** o **posteriore** dell'immagine. Se disattivate la visualizzazione di uno dei lati vedrete l'immagine o qualsiasi immagine che avete aggiunto su questo lato. Fate delle prove e vedrete la differenza.

Osservate l'esempio seguente.

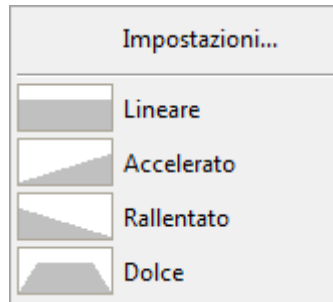




È possibile cambiare la posizione dell'immagine con l'aiuto del mouse. Dovete premere il pulsante **Maiusc** e tenerlo premuto mentre muovete il cursore del mouse dagli angoli dell'immagine.

## LINEARITÀ

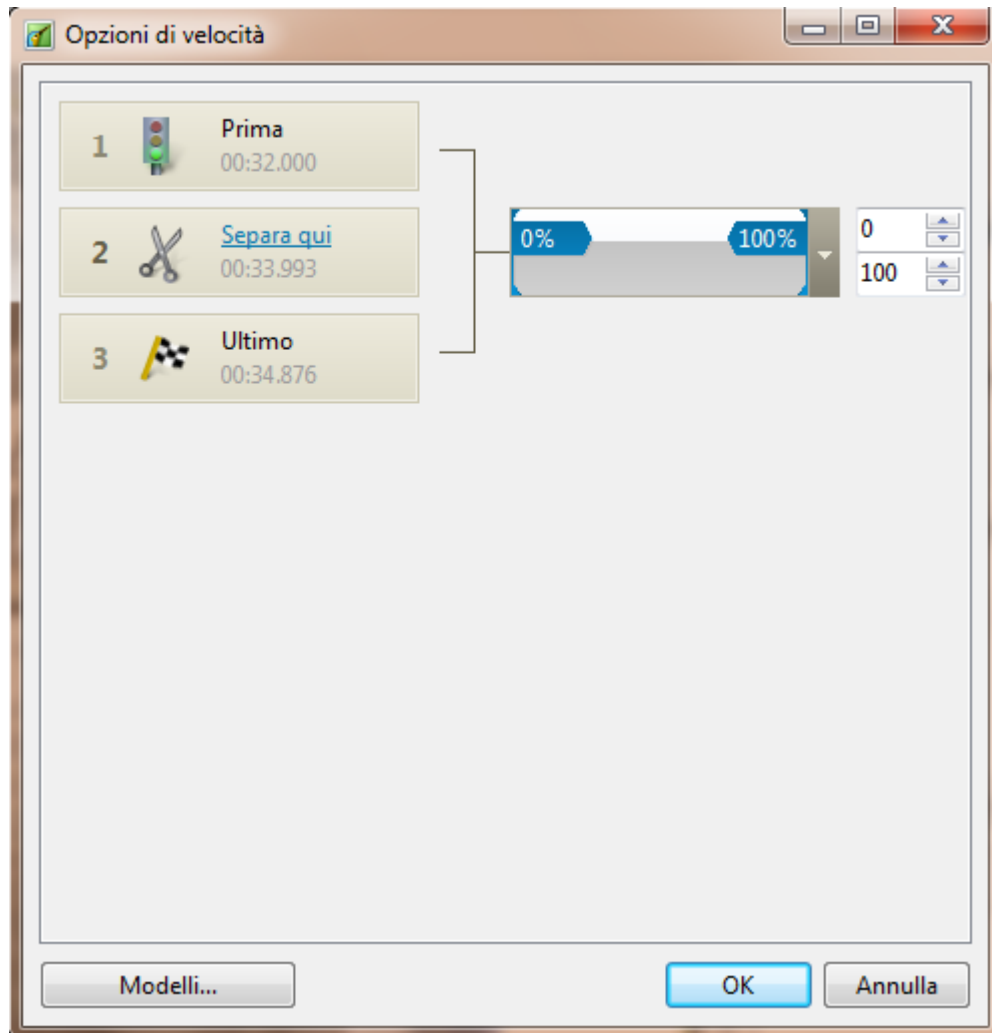
In numerose opzioni come **Pan**, **Zoom** e **Ruota** sono disponibili i movimenti **Lineare** dell'immagine, che è possibile impostare. Quando fate clic su tale funzione, è visualizzato il seguente dialogo, in cui è possibile vedere le funzioni **Impostazioni**, **Lineare** e quelle non lineari: **Accelerato**, **Rallentato** e **Dolce**.



- **Lineare** indica che un oggetto o un'immagine si muove (inizia, continua e finisce il movimento) sempre con la stessa velocità.
- **Accelerato** indica che un oggetto o un'immagine inizia il movimento lentamente e poi accelera fino alla fine.
- **Rallentato** indica che un oggetto o un'immagine inizia il movimento ad alta velocità e poi decelera fino alla fine.
- **Dolce** indica che un oggetto o un'immagine inizia il movimento lentamente e termina anche lentamente, ma nel mezzo si muove con velocità lineare.

Più frequentemente sono usati i movimenti **Lineare** e **Dolce**.

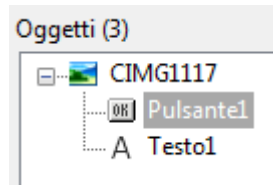
Innanzitutto dovete scegliere il movimento **lineare** o **non-lineare**, poi fate clic su **Impostazioni** che visualizzerà il dialogo seguente.



In questo dialogo è possibile vedere il numero di punti chiave, che avete creato per una certa immagine nella finestra **Timeline**. Avete sempre il **primo** e **l'ultimo punto chiave** e un certo numero di **punti intermedi**. Il primo e l'ultimo punto non possono essere cambiati, ma i punti intermedi sono modificabili. È possibile vedere le forbici sui punti intermedi, che possono aiutarvi a separare il movimento o vice versa a unirli. La differenza è, che se è separato, il movimento non sarà fluido. Pertanto è meglio non farlo e lasciarlo come è. Così se fate alcune modifiche in questa sede, dovete farle anche nelle opzioni **Pan**, **Zoom** e **Ruota**. È importante notare che è possibile salvare queste opzioni di movimento come **Modelli** e usarli con altre immagini.

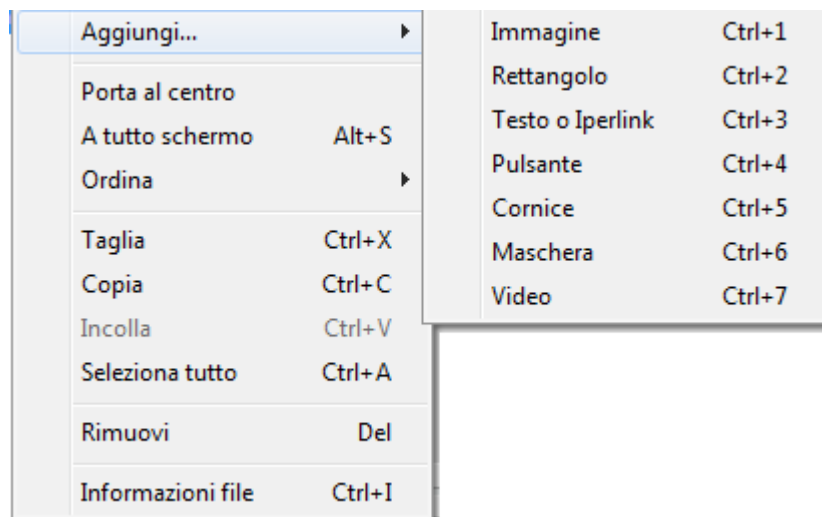
## LISTA OGGETTI

La **Lista Oggetti** è situata nell'angolo inferiore destro della finestra principale **Oggetti e animazioni**. In questa sede è visualizzato l'elenco delle immagini e degli oggetti, che avete aggiunto e su cui state lavorando.

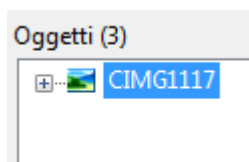


È possibile aggiungere oggetti alla **Lista Oggetti** in diversi modi:

- Selezionando i pulsanti nella **Barra degli strumenti** al di sopra della finestra di **Anteprima: Aggiungi cornice, Aggiungi pulsante, Aggiungi testo** e così via.
- Facendo clic destro sulla finestra di **Anteprima** o sulla **Lista Oggetti**, che visualizza un menu a discesa nel quale è possibile scegliere l'oggetto desiderato: **Immagine, Rettangolo, Testo o Iperlink, Pulsante, Cornice, Maschera o Video**.



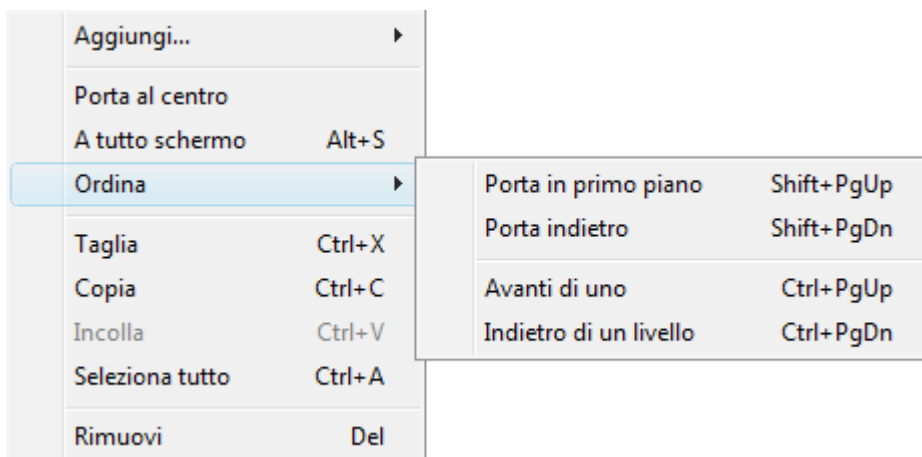
Inoltre ora è possibile nascondere gli oggetti dipendenti se è necessario per qualche motivo, facendo clic sull'icona – a lato dell'oggetto padre. Osservate l'esempio seguente.



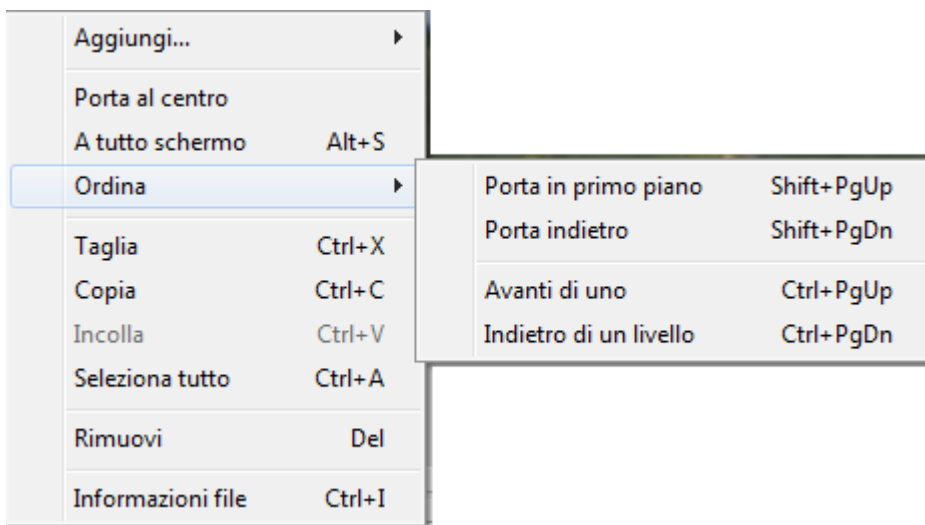
È importante notare, che vi sono **relazioni genitori/figli** tra gli **oggetti**. Questo vuol dire che gli oggetti figli sono subordinati agli oggetti genitori e che hanno tutte le caratteristiche dei loro genitori. Se eliminate un oggetto genitore, tutti gli oggetti figli saranno eliminati.

Mediante la **Lista Oggetti**, è possibile non solo aggiungere o eliminare diversi oggetti, ma anche configurarli. Quando fate clic destro sulla **Lista Oggetti**, è possibile eseguire diverse operazioni.

Come è stato già detto, è possibile utilizzare le funzioni **Aggiungi**, **Elimina**, **Taglia**, **Copia** e **Incolla** oggetti.



Inoltre è possibile cambiare l'ordine degli oggetti.



Infine, è possibile anche usare le scorciatoie da tastiera per lavorare più velocemente sui vostri oggetti. Per avere una migliore conoscenza di questa opzione, è opportuno che facciate numerose prove.

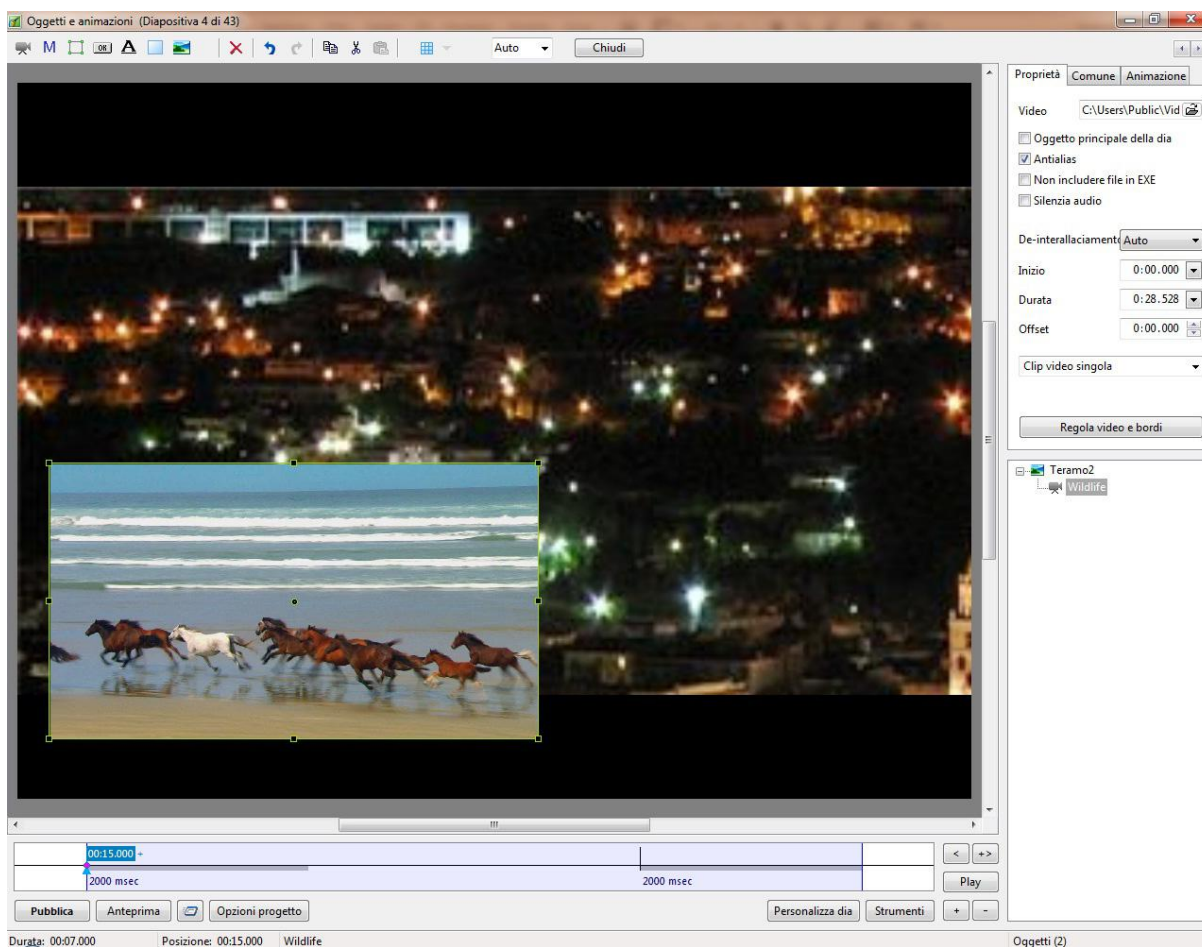
## CLIP VIDEO NELLA PRESENTAZIONE

È possibile aggiungere **Clip video nella presentazione**. Dopo aver aggiunto il clip video è possibile modificarlo e fare alcune elaborazioni, che sono descritte più avanti.

I file video supportati sono **MP4, MOV, AVI, MPG, FLV, MTS** e altri. I codec video supportati sono **H.264, MPEG2, MPEG4-ASP, DIVX, XVID, MJPEG** e altri. I formati video raccomandati per il migliore risultato sono **MPEG4-ASP, DIVX, XVID, MPEG2**.

È possibile aggiungere clip video nel progetto in due modi:

- I file video sono visualizzati nel **Pannello file della Finestra principale**. È possibile semplicemente trascinarli singolarmente o più contemporaneamente nella sottostante **Lista diapositive**. I clip video diventeranno delle normali diapositive con oggetti video.
- Nell' **Editor Oggetti e animazioni** selezionate una qualsiasi diapositiva esistente nella **Lista diapositive** (o create una nuova diapositiva vuota con il comando **Inserisci diapositiva vuota** dal menu di contesto), e fate clic sul pulsante **Oggetti e animazioni**, quindi fate clic sul pulsante **Aggiungi video** situato nella barra degli strumenti nell'angolo superiore sinistro della finestra e scegliete uno o più clip video.



Nella scheda **Proprietà** sono presenti diverse opzioni, collegate ai clip video:

- L'opzione **Antialias** è la stessa opzione dei file immagine, migliora la qualità visiva dei margini del clip video ruotato. È una opzione raccomandata.
- L'opzione **Disabilita l'audio** permette di disabilitare la traccia audio del clip video scelto.
- L'opzione **Non includere il file in EXE** agisce solo quando create file eseguibili della presentazione per **PC**. Il clip video non verrà incluso nel file **EXE**, ma deve essere posizionato nella stessa cartella in cui è presente il file **EXE**. Questa opzione può essere utile se vengono aggiunti file video di grandi dimensioni.
- L'opzione **De-interlaccia** è opportuno che venga mantenuta nella scelta predefinita (**Auto**). Questa opzione può essere utile solo se aggiungete un video interlacciato e volete scegliere un metodo manuale di de-interlacciamento.
- I parametri **Inizio, Durata e Offset** sono destinati per l'editing virtuale del clip video (ritaglia clip, inizio ritardato del clip video).
- L'opzione **Traccia video master** è usata per le seguenti azioni: riprodurre un clip video attraverso numerose diapositive, simulare il riflesso di un clip video, aggiungere diverse copie di un clip video in una diapositiva (per effetti speciali). È necessario notare che tutte queste applicazioni necessitano di grandi risorse della **CPU** e della scheda video. Inoltre, gli oggetti video (su una o più diapositive) collegati con una traccia video condividono parametri comuni: **Inizio, Durata, Offset, Disabilita l'audio**. La traccia video inizia dalla diapositiva in cui è posizionata la modalità **Traccia video master**.

#### COME CREARE UNA NUOVA TRACCIA VIDEO

1. Aprite l'editor **Oggetti e animazioni**.
2. Aggiungete un clip video, o selezionatene uno esistente.
3. Scegliete la scheda **Proprietà**, trovate l'opzione **Clip video singolo** e fate clic su questo pulsante.
4. Scegliete **Traccia video master**.

#### COME COLLEGARE UN CLIP VIDEO A UNA ESISTENTE TRACCIA VIDEO

##### Variante 1

Fate clic sul pulsante **Clip video singolo** e scegliete la traccia video dall'elenco a comparsa.

##### Variante 2

1. Copiate il clip video che ha la modalità **Traccia video master**.
2. Incollate l'oggetto copiato nella stessa diapositiva o in un'altra diapositiva.
3. Il clip video copiato verrà automaticamente collegato al clip video originale.

## COME ELIMINARE IL COLLEGAMENTO DEL CLIP VIDEO DALLA TRACCIA VIDEO

1. Fate clic sul pulsante **Collega a: <nome di una traccia video>**.
2. Scegliete l'opzione **Clip video singolo** dall'elenco a comparsa.

## COME RIPRODURRE IL CLIP VIDEO ATTRAVERSO DIVERSE DIAPOSITIVE

La traccia video può essere riprodotta attraverso diverse diapositive. Per rivelare il video, posizionate un clip video in ciascuna diapositiva e collegatele tutte con il clip video master.

1. Aggiungete un clip video nella diapositiva in cui deve iniziare la traccia video.
2. Scegliete la scheda **Proprietà** del clip video.
3. Cambiate la modalità **Clip video singolo** in **Traccia video master**.
4. Copiate questo clip video nella clipboard.
5. Incollate il clip video copiato nelle successive diapositive in cui deve essere riprodotta la traccia video.

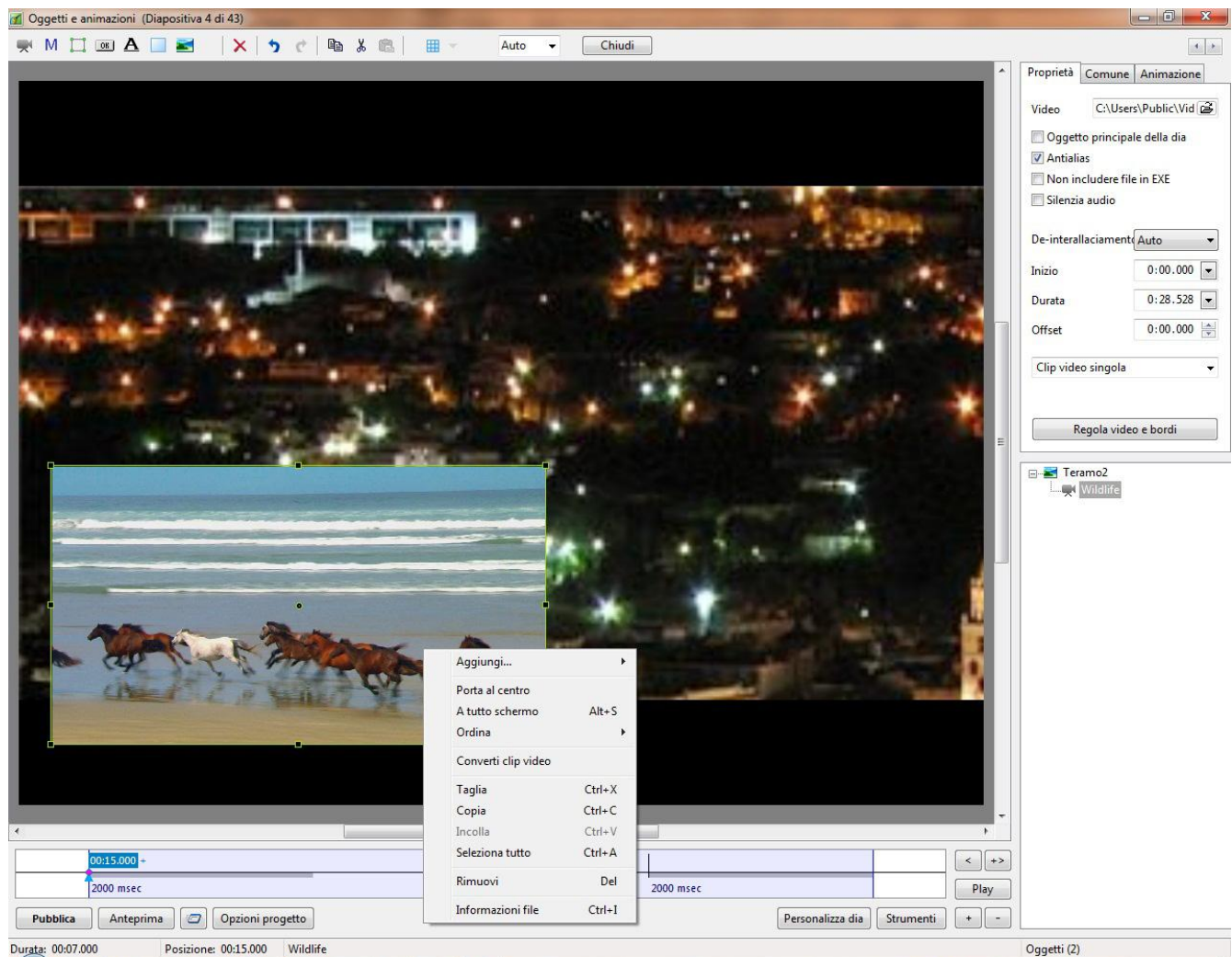
Tutti questi oggetti video dovranno essere collegati con lo stesso oggetto video master. Sono necessari per rilevare la traccia video sullo schermo su differenti diapositive.

Inoltre, è possibile convertire i clip video nel programma nel **Convertitore video WnSoft**. Il nostro convertitore video converte i file video nel formato ottimale per la riproduzione più qualificata e scorrevole dei clip video nella presentazione.

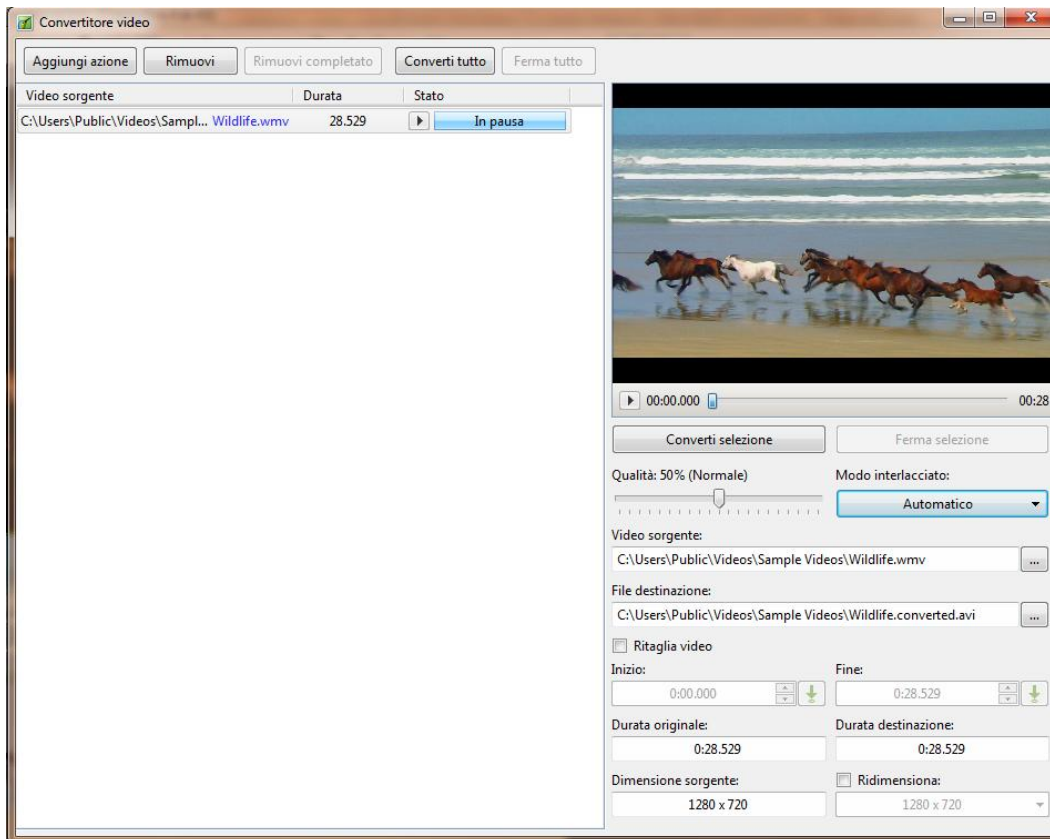
È possibile aprire il convertitore in diversi modi:

- Facendo **clic destro con il mouse** sul clip video stesso, sull'icona nella **Lista oggetti** nell'editor **Oggetti e animazioni**, quando il file video è evidenziato.
- Aprendo la cartella **Strumenti** quando si avvia il programma **PTE**.





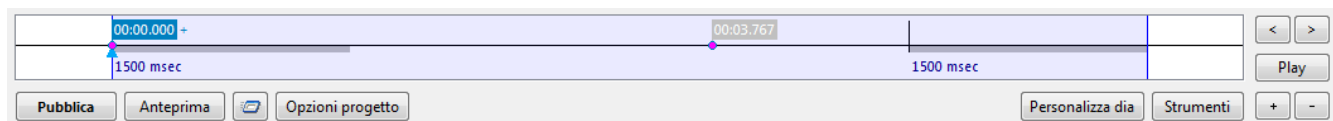
Quando fate clic sull'opzione **Converti clip video**, viene visualizzato il seguente dialogo:



In questo dialogo è possibile aggiungere diverse tracce e convertirle tutte contemporaneamente. Prima della conversione è possibile impostare alcuni parametri e vedere i parametri originali e anche i parametri finali del file video destinazione.

## ANIMAZIONI NELLA TIMELINE

L'opzione **Timeline** è situata inferiormente alla finestra di anteprima e contiene diverse funzioni.



Nella **Timeline** è possibile vedere il rettangolo blu, che identifica il tempo di visualizzazione della diapositiva corrente. La linea blu sulla sinistra mostra l'inizio della diapositiva e sulla destra la fine della diapositiva. È possibile inoltre vedere i punti chiave, che sono evidenziati in rosa. Al di sopra del primo punto chiave sono indicati i valori in blu, che mostrano il tempo dalla prima immagine fino alla diapositiva corrente. È possibile aggiungere un qualsiasi numero di punti chiave alla vostra diapositiva facendo clic sul pulsante **+** o eliminarli facendo clic sul pulsante **-** e creare differenti posizioni della diapositiva sullo schermo. Questo è uno degli usi dell'opzione **Timeline**, e è possibile creare varie animazioni con una o più diapositive. È possibile inoltre trascinare questi punti chiave facendo clic con il mouse e portarli poi nella posizione necessaria sulla barra **Timeline**. In questo caso, i valori al di sopra dei punti chiave cambieranno in relazione alla loro posizione.

Sulla destra del rettangolo blu sono presenti due pulsanti con le frecce **verso sinistra** e **verso destra**. Questi pulsanti sono usati per evidenziare i punti chiave e spostare il cursore a forma di triangolo blu sulla barra grigia. È possibile inoltre usare il mouse per questo scopo, ma se avete molti punti chiave, che sono uno vicino all'altro, non è molto conveniente controllarli manualmente ed è meglio usare questi due pulsanti.

Inferiormente a questi due pulsanti è possibile vedere il pulsante **Play**. Con questo pulsante è possibile vedere l'anteprima dell'animazione dell'immagine corrente, ma senza l'audio di sottofondo. Si tratta di un modo rapido per controllare l'animazione ed eventualmente modificarla, se necessario. È importante notare, che se volete vedere l'intera presentazione con l'audio di sottofondo e tutti gli effetti e transizioni, dovete usare l'opzione **Anteprima**. Se volete vedere la presentazione a partire dalla diapositiva corrente, dovete usare il pulsante posto alla destra del pulsante **Anteprima**.

Inferiormente al rettangolo blu, dove è indicato il tempo di visualizzazione della diapositiva, è possibile vedere gli stessi pulsanti della **Finestra Principale**. Questi pulsanti sono **Crea**, **Anteprima**, **Opzioni progetto** e **Personalizza dia**, che sono già stati descritti (Consultate la sezione **I pulsanti di controllo**).

A lato del pulsante **Personalizza dia** vi è un altro pulsante, che non è stato ancora descritto, **Strumenti**. Quando fate clic su questo pulsante è visualizzato il seguente menu a comparsa.

Annulla	Ctrl+Z
Ripristina	Ctrl+Y
Annulla tutte le modifiche	
Ripristina tutte le modifiche	
Mostra griglia	Ctrl+G
Mostra zona TV	
Ignora oggetti non selezionati	Alt+I
<input checked="" type="checkbox"/> Nascondi selezione in Pan/Zoom/Rotazione	

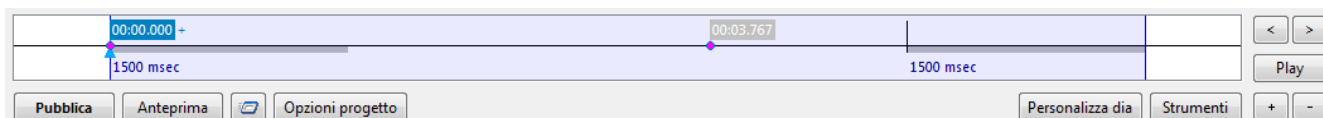
Con questo menu è possibile usare le funzioni **Annulla** e **Ripristina** per annullare o ripristinare alcune modifiche e se non volete lavorare su ognuna di esse, è possibile usare le funzioni **Annulla tutte le modifiche** o **Ripristina tutte le modifiche** per agire contemporaneamente su tutte le modifiche.

Inoltre, è possibile selezionare alcune opzioni come **Mostra zona TV**, in cui è possibile vedere la zona di sicurezza che sarà visualizzata sulla **TV**; **Ignora oggetti non selezionati** e **Nascondi selezione in Pan/Zoom/Rotazione**, che sono auto-esplicative.

## COME CREARE UN EFFETTO PAN

Se volete creare un **Effetto Pan**, dovete procedere nel seguente modo:

- Dovete selezionare l'immagine e fare clic sul pulsante **Oggetti e animazioni** nella finestra **Anteprima**.
- Poi dovete scegliere la scheda **Animazione** nell'angolo superiore destro della finestra principale **Oggetti e animazioni**.



- Dopo dovete impostare i punti chiave sulla barra **Timeline**.
  - Come primo passo dovete impostare il punto chiave, che è visualizzato in rosa e poi personalizzare la posizione e la dimensione della diapositiva trascinandolo con il mouse o usando le piccole frecce blu nel riquadro **Pan** della scheda **Animazione**.
  - Come secondo passo dovete impostare un altro punto chiave trascinando il triangolino blu, come in precedenza, nella posizione necessaria e premendo il pulsante **+** per aggiungere il punto chiave. Dopo che avete aggiunto il punto chiave successivo, impostate la posizione della diapositiva. In questo tempo da un punto chiave all'altro, la diapositiva si sposterà da una posizione all'altra. Osservate l'esempio seguente.

Questa è una posizione della diapositiva nel primo punto chiave.



Questa è un'altra posizione del secondo punto chiave.



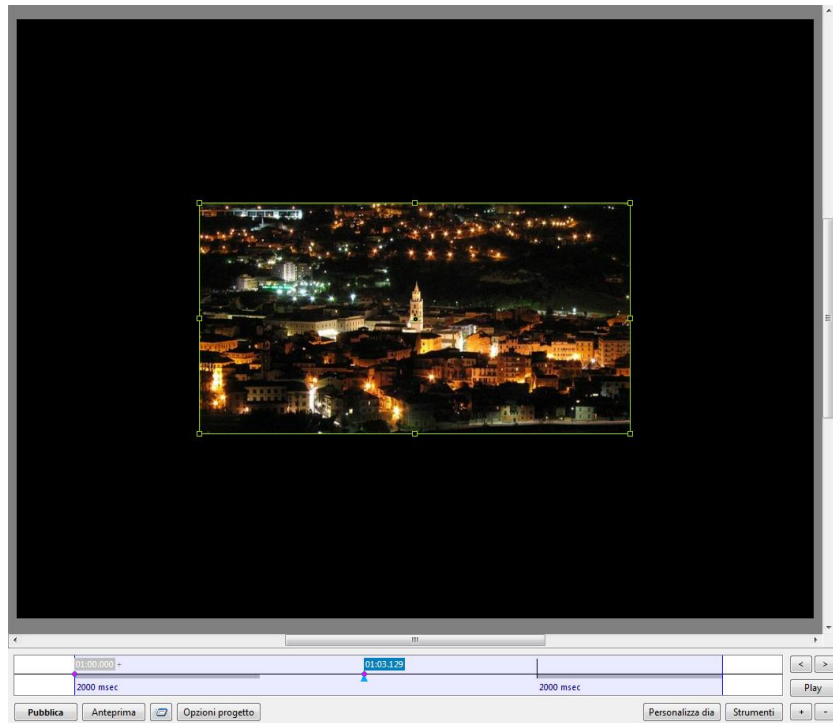
Questo è il modo per creare l'effetto **pan** o **panoramica** nella diapositiva in un vostro progetto.

#### COME CREARE UN EFFETTO ZOOM

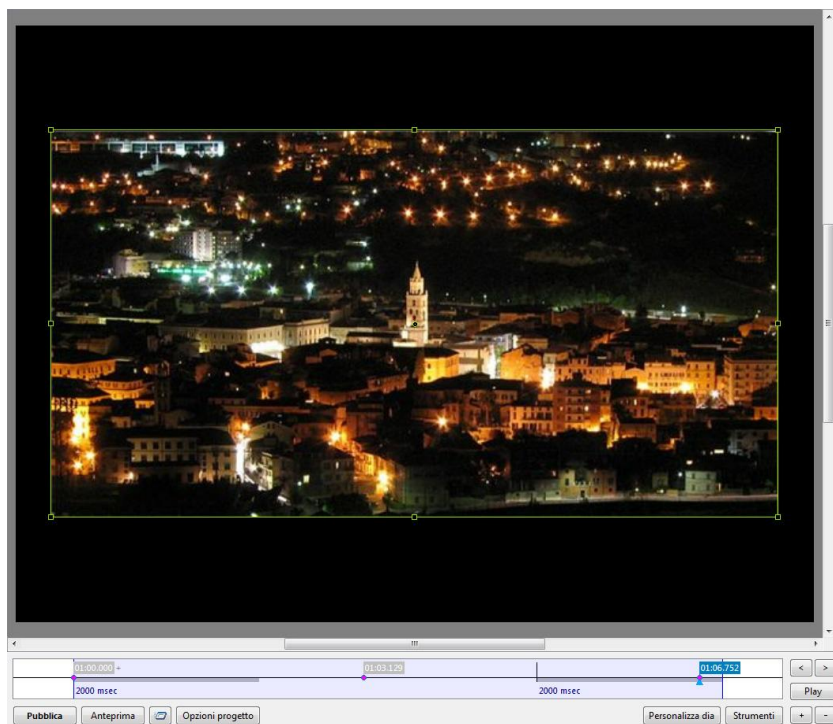
Se volete creare un effetto **Zoom**, dovete agire nel seguente modo:

- Dovete selezionare l'immagine e fare clic sul pulsante **Oggetti e animazioni** nella finestra **Anteprima**.
- Poi dovete selezionare la scheda **Animazione** nell'angolo superiore destra della finestra principale **Oggetti e animazioni**.
- Poi è possibile eseguire lo **zoom (allargare o diminuire)** sulla vostra immagine con l'aiuto delle piccole **frecce blu** nella scheda **Zoom**. È possibile inoltre fare questo trascinando con il mouse gli angoli dell'immagine.
- È possibile usare la barra della **Timeline** per creare l'animazione. Dovete impostare i punti chiave sulla **timeline** e regolare la posizione e la dimensione della diapositiva in ciascun punto chiave.

Come è possibile vedere nell'esempio, questa è la posizione della diapositiva a metà della sua durata. Il triangolo blu è nel mezzo della timeline a lato del secondo punto chiave.



In quest'altro esempio è possibile vedere l'immagine zoommata in un altro punto chiave della posizione. L'immagine può essere regolata con l'aiuto del mouse trascinando l'angolo del rettangolo verde nella direzione necessaria. È possibile inoltre fare questo con l'aiuto delle frecce blu presenti nella scheda **Animazione**.

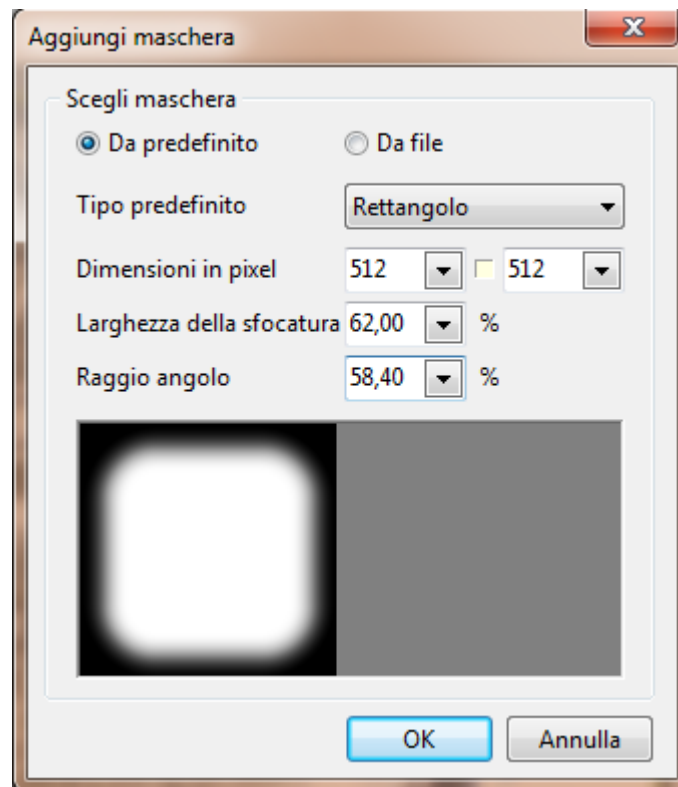


Facendo clic sul pulsante **Anteprima** o **Play**, è possibile vedere come funziona l'animazione.

## COME CREARE UN EFFETTO MASCHERA

Per creare **effetti speciali** nella vostra animazione è possibile usare la **Maschera**. Ecco come funziona:

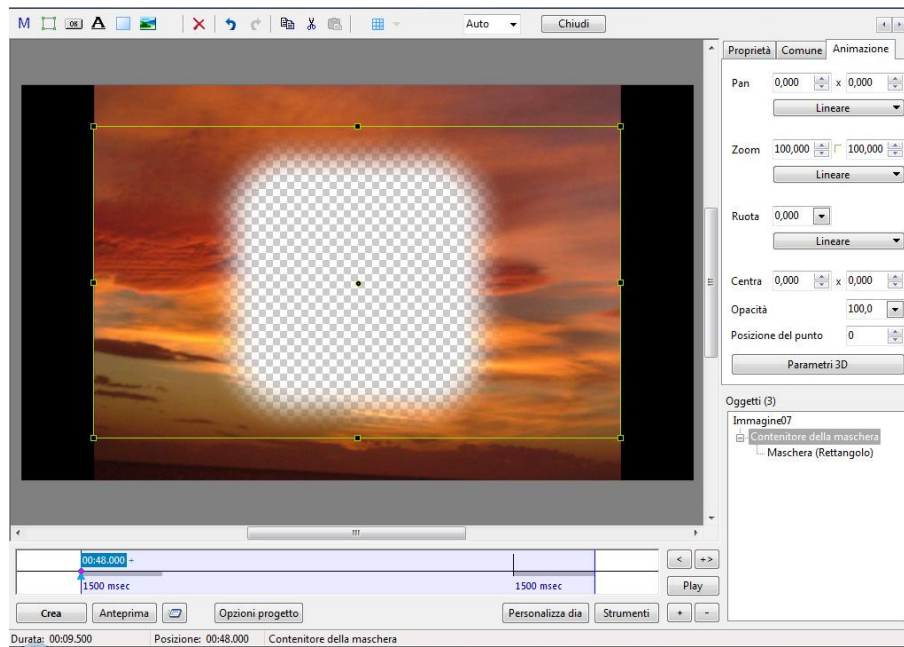
- Dopo aver aperto l'immagine nella finestra **Oggetti e animazioni** dovete innanzitutto **aggiungere** la **maschera** utilizzando il pulsante **M** nella **Barra degli strumenti**. Dopo aver fatto clic su questo pulsante viene aperta la seguente finestra.



Innanzitutto è possibile selezionare la sorgente della maschera: è possibile sceglierne una pre-selezionata oppure crearla voi stessi e aggiungerla dal computer. Se scegliete l'opzione **Preselezionata**, è possibile regolare alcuni parametri della futura maschera. È possibile scegliere il **Tipo preselezionato** tra **Rettangolo** o **Cerchio**, regolarne la dimensione, la larghezza della sfocatura e il raggio dell'angolo. Quando siete sicuri che la maschera è pronta, fate clic sul pulsante **OK** e poi andate al passo seguente.

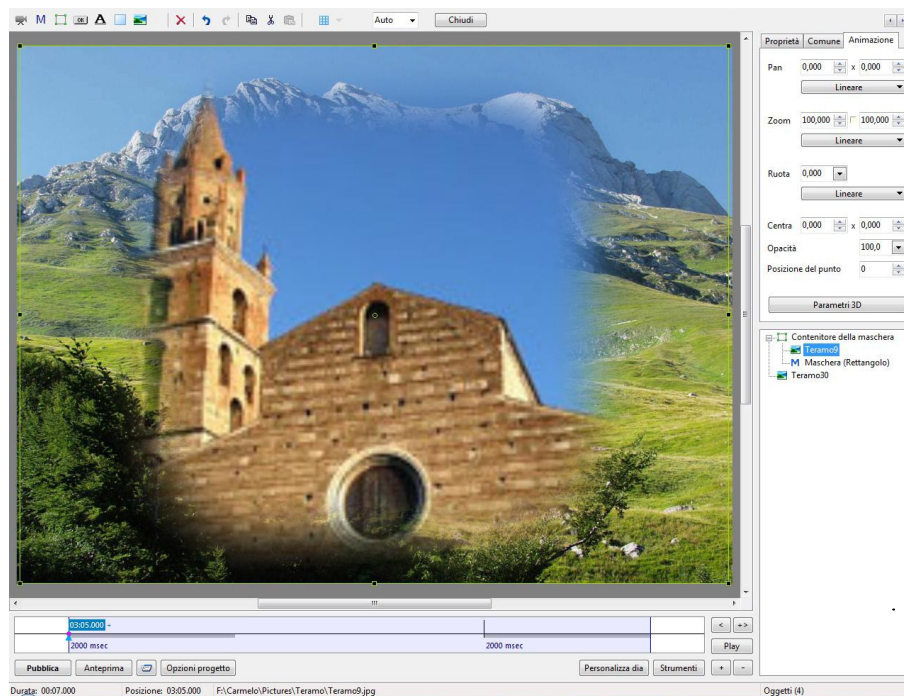
- Dopo avere aggiunto la maschera, questa avrà un aspetto simile a quello mostrato nella figura seguente.





Nella **Lista oggetti** è presente l'elemento **Contenitore delle maschere** come **oggetto genitore** e la **maschera** stessa come un **oggetto figlio**.

- Per ottenere un effetto speciale con la visualizzazione al posto dell'area rettangolare bianca di un'altra immagine, dovete aggiungerla, ma dovete ricordare che questa immagine deve essere posizionata nel **Contenitore delle immagini** e inoltre deve essere un **oggetto figlio**. Nella figura seguente è possibile vedere come funziona questo effetto speciale.



- Dopo aver aggiunto la maschera e l'immagine è possibile applicare gli **effetti pan/zoom** come è stato descritto in precedenza. Dovete solo aggiungere i punti chiave e personalizzare l'immagine e la maschera stessa.

È importante notare che questo è solo un esempio di utilizzo dell'effetto maschera. Con questa opzione è possibile agire sui colori, le forme e creare effetti sorprendenti. Tutto dipende solo dalla vostra immaginazione.

## OPZIONI PROGETTO

---

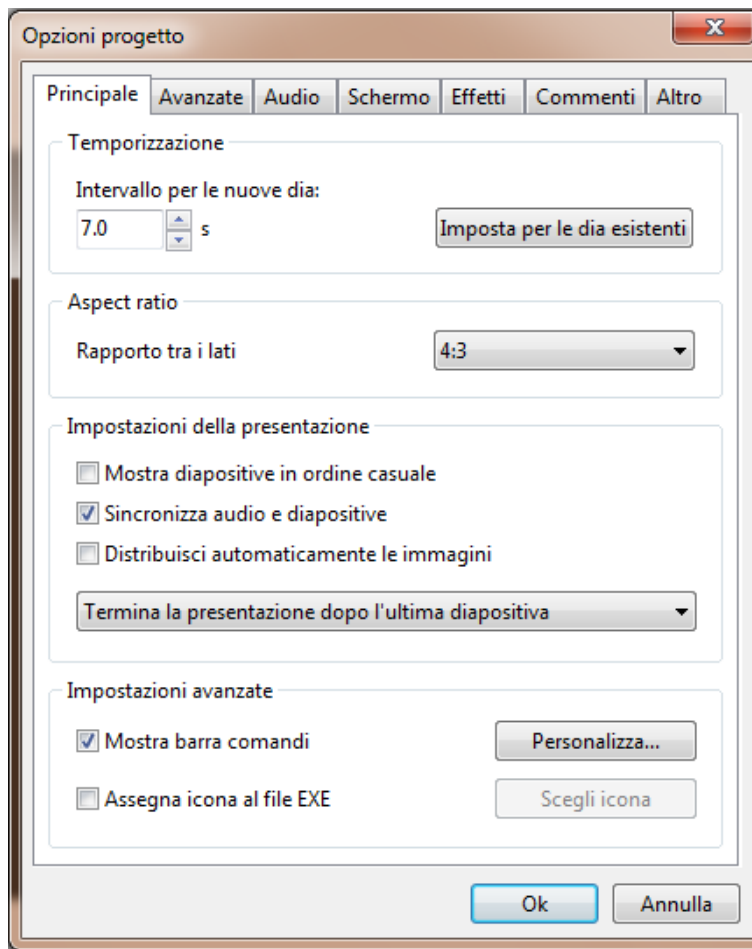
Le **Opzioni progetto** sono le opzioni principali, con le quali è possibile configurare la vostra presentazione di diapositive.

Le **Opzioni progetto** contengono numerose schede: **Principale, Avanzate, Audio, Commenti, Schermo, Effetti e Altro.**

È importante tenere presente che tutte le opzioni progetto agiscono su tutta la presentazione di diapositive e non sulla singola diapositiva.

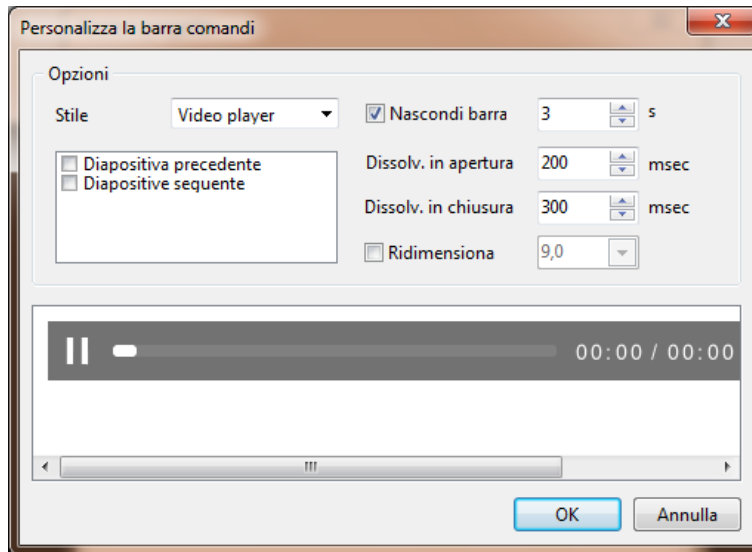
## SCHEDA PRINCIPALE

La prima scheda nelle **Opzioni progetto** è la scheda **Principale**.



- Nella prima sezione **Temporizzazione** è possibile impostare la durata per le nuove diapositive e impostare la stessa durata per le diapositive già esistenti nella presentazione.
- Nella sezione successiva è possibile impostare l'**Aspect ratio** di una diapositiva in relazione alla dimensione e forma del vostro monitor. Per i normali monitor e non per gli schermi TV wide l'Aspect ratio è **4:3**. Se volete impostare un altro Aspect ratio, fate clic sulla piccola freccia sulla destra del riquadro dell'opzione per aprire un menu a comparsa. In questo menu è possibile scegliere qualsiasi aspect ratio tra quelli disponibili (Consultate la sezione **Aspect Ratio**).
- Nella sezione **Impostazioni della presentazione** è possibile selezionare **Mostra diapositive in ordine casuale** (in questo caso, l'ordine, che avete nella **Lista diapositive**, non verrà osservato); selezionando l'opzione **Sincronizza audio e diapositive** è possibile attuare tale sincronizzazione, sebbene questa operazione è meglio eseguirla con l'aiuto della **Timeline**, che verrà descritta più avanti.

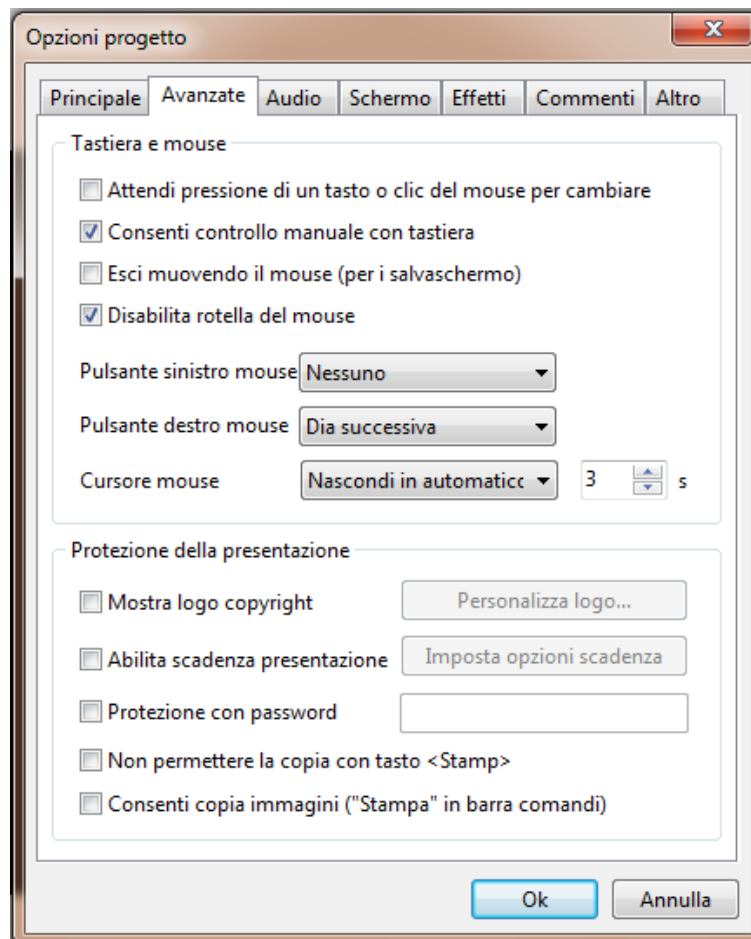
- Nella sezione **Impostazioni avanzate** è possibile visualizzare la **Barra comandi**, selezionando l'opzione **Mostra barra comandi**, se volete vederla nella presentazione.



- È possibile vedere una piccola finestra **Pulsanti disponibili e selezionati**, in cui sono presenti sette pulsanti, che è possibile selezionare per la **Barra comandi**: **Diapositiva precedente**, **Diapositiva successiva**. È veramente facile sceglierli e ordinarli facendo clic su di essi.
  - Se volete, è possibile selezionare l'opzione **Nascondi barra** per nascondere la **Barra comandi** per un certo numero di secondi, che è possibile impostare con l'aiuto delle piccole frecce presenti a destra del riquadro corrispondente.
  - È anche possibile scegliere lo stile della **Barra comandi** tra **Stile Aero**, **Stile Cielo** e **Video Player**.
  - Le opzioni **Dissolv. in apertura** e **Dissolv. in chiusura** sono usate quando volete visualizzare/nascondere la **Barra comandi** nella presentazione in maniera graduale.
- Inoltre nella sezione **Impostazioni avanzate** è possibile usare una particolare icona per la presentazione; dovete selezionare l'opzione **Assegna icona al file EXE** e quindi premendo il pulsante **Scegli icona** scegliere la specifica icona dal vostro computer.

## SCHEDA AVANZATE

In questa scheda sono rappresentate le seguenti opzioni.



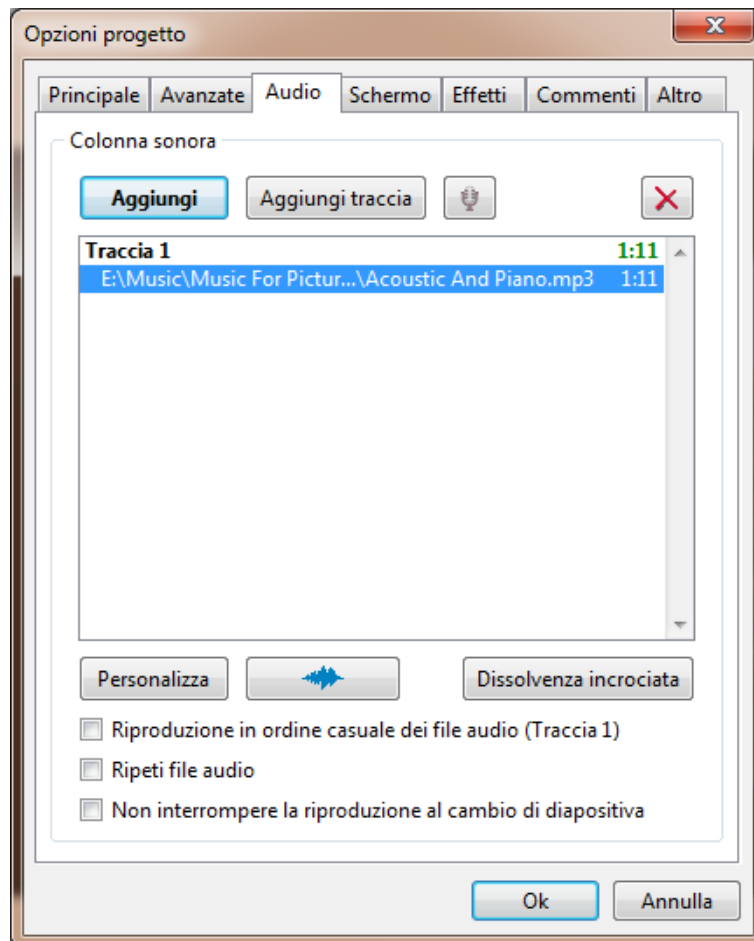
- Nella sezione **Tastiera e mouse** è possibile scegliere l'azione sul clic sinistro/destro del mouse. È possibile scegliere tra sette funzioni: **Nessuno**, **Uscita**, **Dia successiva**, **Dia precedente**, **Guida**, **Vai alla prima dia**, **Pausa**. Se volete, inoltre è possibile attivare l'opzione **Disabilita rotella del mouse**.
- È possibile scegliere poi la modalità di visualizzazione del cursore del mouse tra **Mostra**, **Nascondi** e **Nascondi in automatico**, facendo clic sullo specifico pulsante per visualizzare il menu a scomparsa con le opzioni suddette. Scegliendo l'opzione **Nascondi in automatico**, è possibile impostare il tempo in secondi, trascorso il quale il cursore sarà nascosto. È importante notare che se muovete il mouse, il cursore del mouse sarà visualizzato di nuovo e poi sarà nuovamente nascosto dopo che sarà trascorso il numero di secondi che avete impostato.
- L'opzione **Consenti controllo manuale con tastiera** vi permette di controllare la presentazione di diapositive con i tasti della tastiera. Per esempio, è possibile usare i tasti **Pagina su** e **Pagina giù** per passare alla diapositiva successiva e precedente. Vi sono diverse scorciatoie, che è pos-

sibile utilizzare. È conveniente usarle per lavorare più rapidamente, conoscendole tutte o in buona parte.

- Nella sezione **Protezione della presentazione** è possibile definire alcune impostazioni per la protezione della vostra presentazione. Le opzioni disponibili sono **Protezione con password**, **Abilita scadenza presentazione** e **Non permettere la copia con tasto Stamp**. È possibile inoltre disporre dell'opzione **Mostra logo copyright** che vi permette di mostrare il logo della vostra compagnia e di impostare la sua posizione, dimensione e opacità, con il pulsante **Personalizza logo**. Mentre personalizzate con il pulsante **Imposta opzioni scadenze** (utilizzo della presentazione), è possibile impostare la data di scadenza per l'utilizzo, il numero di avvii della presentazione e anche scrivere un messaggio per gli altri utenti, sul motivo per cui la presentazione non è più visualizzabile.

## SCHEDA AUDIO

Con la scheda **Audio** è possibile aggiungere brani musicali all'intera presentazione.



Per aggiungere un file audio dovete fare clic sul pulsante **Aggiungi** che visualizza un dialogo, in cui è possibile scegliere i file musicali necessari presenti nel vostro computer. È importante sapere che è possibile aggiungere diversi clip audio e tracce nella presentazione. Ora è inoltre possibile aggiungere i file audio trascinandoli dal **Pannello File** nella **Lista diapositive**.

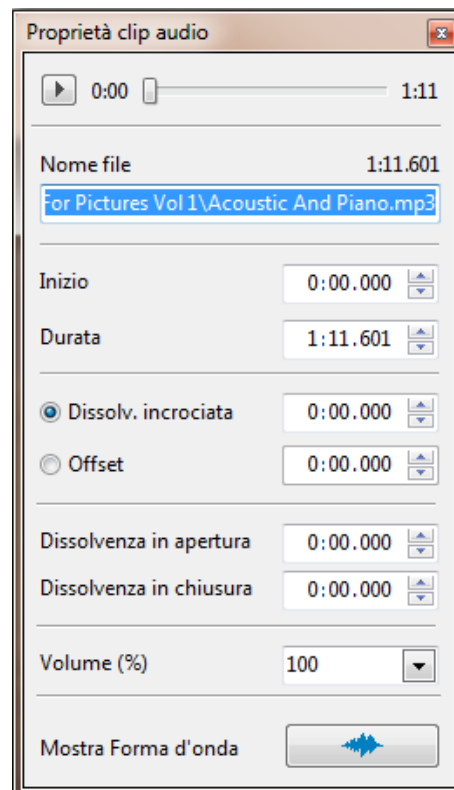
Alla destra dei pulsanti **Aggiungi** e **Aggiungi traccia** è presente il pulsante con l'icona di un microfono. Facendo clic su tale pulsante **Registra commento parlato** viene visualizzato un dialogo, con cui è possibile registrare i vostri commenti vocali per qualsiasi diapositiva. Questa opzione viene descritta in dettaglio nel capitolo **Finestra di anteprima**.

È importante che sia possibile aggiungere diversi file e tracce audio alla vostra presentazione. L'opzione **Aggiungi traccia** vi permette di riprodurre simultaneamente diversi clip audio. Questo è necessario quando, per esempio, dovete aggiungere un certo effetto audio o miscelare i clip audio. Per esempio, se avete aggiunto due tracce, e ciascuna traccia contiene numerosi clip audio.



<b>Traccia 1</b>		<b>3:56</b>
E:\Music\Motivational\Motivatio...\Endless Road.mp3	1:53	
E:\Music\Motivational\Motivational Vol 1\Ready.mp3	2:02	
<b>Traccia 2</b>		<b>4:04</b>
E:\Music\Motivational\Motivati...\Power Of One.mp3	2:02	
E:\Music\Motivational\Motivati...\Vantage Point.mp3	2:02	

La peculiarità è che ambedue le tracce verranno riprodotte simultaneamente e per modificare questi clip audio dovete evidenziare la traccia necessaria, fare doppio clic su di essa o fare clic sul pulsante **Personalizza**.



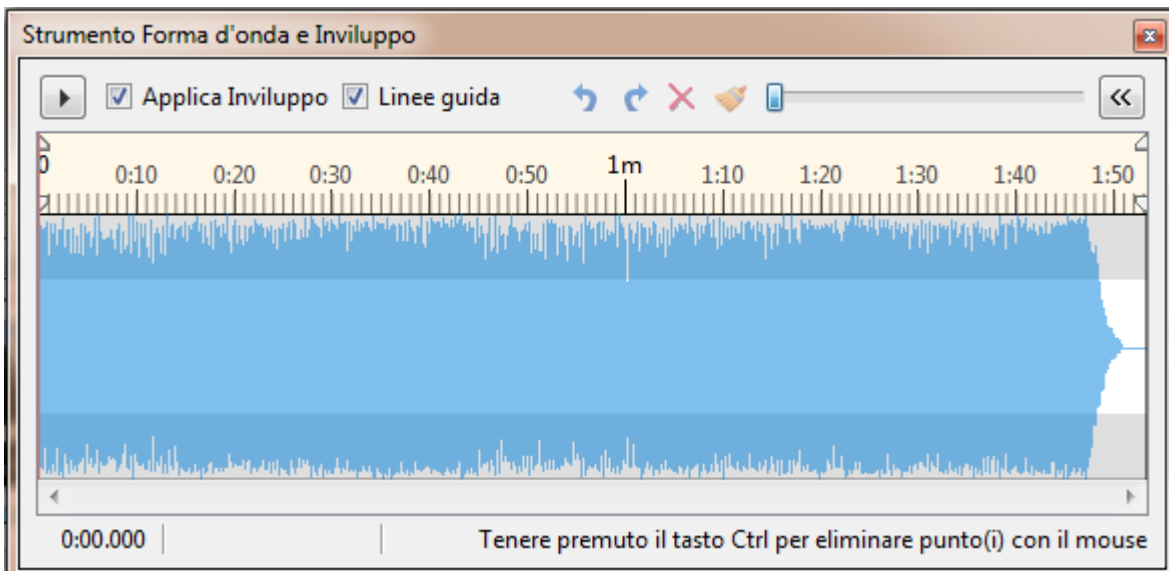
Le opzioni disponibili sono le seguenti:

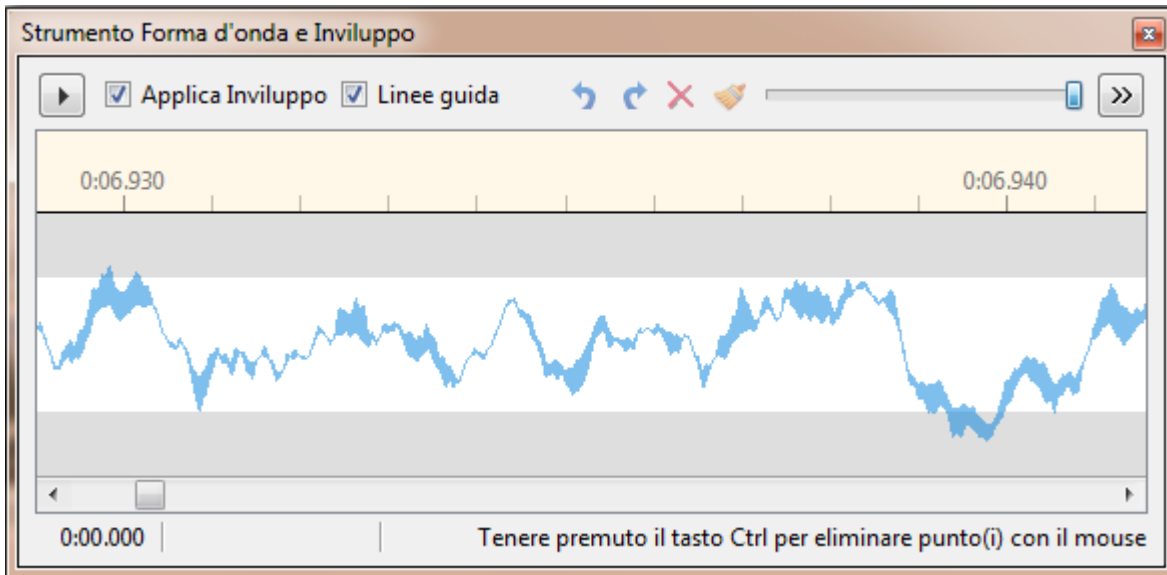
- **Inizio** indica il punto temporale in cui il clip audio inizia a essere riprodotto. Per esempio, potrebbe essere il 25° secondo o qualsiasi altro secondo se volete tagliare l'inizio del clip audio.
- **Durata** specifica la durata di riproduzione del clip. È possibile tagliare il file audio per il numero di secondi o minuti che desiderate.
- **Dissolvenza incrociata** indica che l'audio inizierà a essere riprodotto gradualmente ed è possibile impostare il tempo in cui verrà udito al 100% del volume.

- **Offset** indica che l'audio verrà riprodotto immediatamente dopo l'inizio della presentazione per il numero di secondi o minuti che avete impostato.
- **Dissolvenza in apertura** è l'opzione che incrementa il livello del volume del clip audio. È possibile inoltre impostare il tempo (con un tempo maggiore la dissolvenza è più lunga).
- **Dissolvenza in chiusura** agisce come l'opzione **Dissolvenza in apertura** ma diminuisce il volume del clip audio.
- **Volume** è auto-esplicativo. La peculiarità è che è possibile incrementare il volume oltre il 100% e diminuirlo anche del 50%.
- **Mostra forma d'onda** è una nuova opzione, che vi permette di vedere la forma d'onda di un file audio come nell'esempio seguente. Inoltre vi permette di personalizzare un clip audio con la sua dissolvenza visivamente, cosa molto utile.

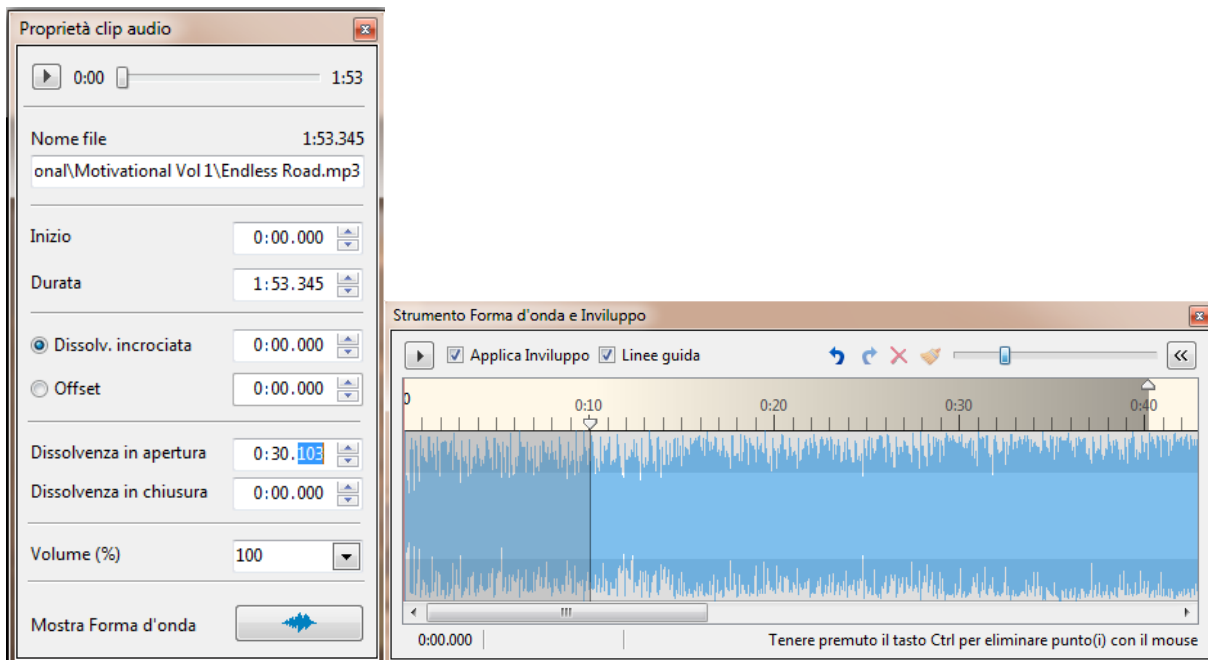
Ora viene descritto il suo funzionamento.

Per una migliore qualità di visualizzazione è possibile espandere la forma d'onda come nell'esem-pio seguente.



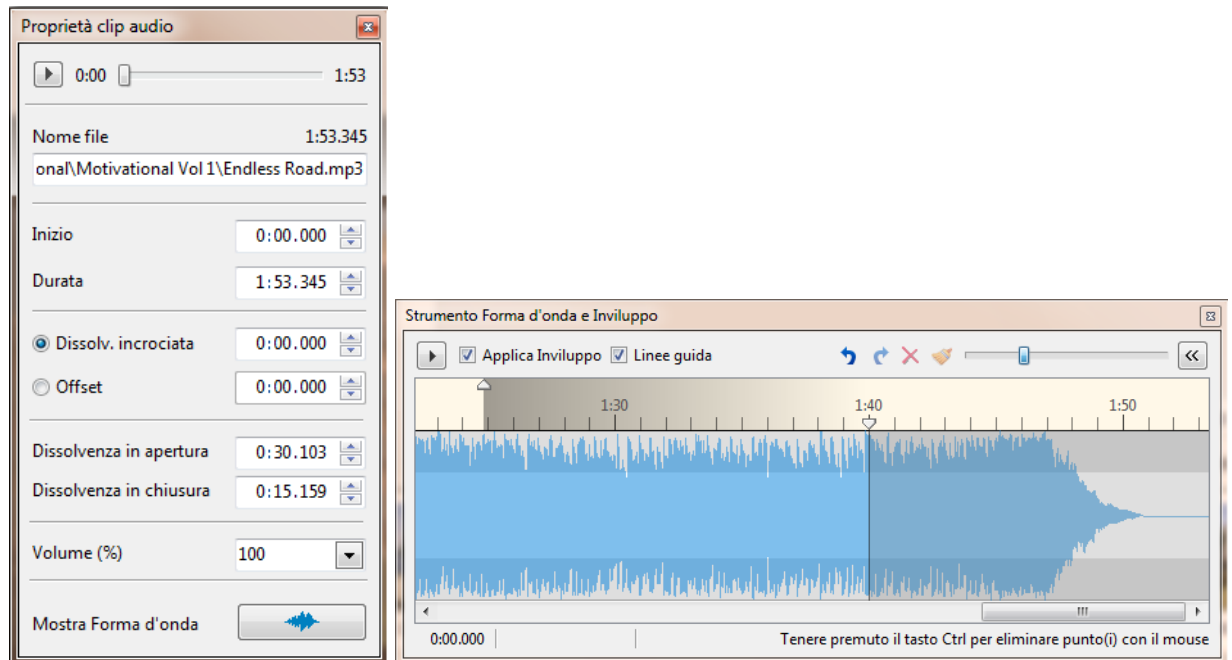


- All'inizio di un clip audio con l'aiuto del mouse è possibile applicare una **Dissolvenza in apertura** e un tempo di **Inizio**. È facile farlo con l'aiuto dei piccoli pulsanti sulla destra. Il pulsante superiore permette di regolare la **Dissolvenza in apertura**. Il pulsante in basso permette di regolare il tempo di **Inizio**. Osservate l'esempio seguente.

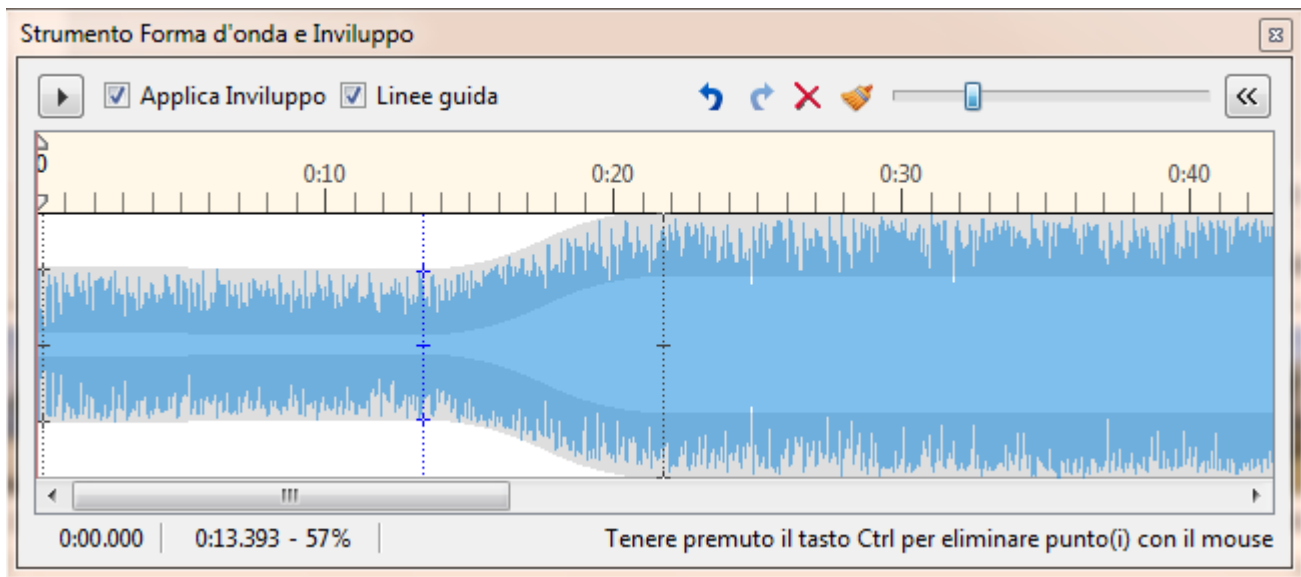


Come è possibile vedere nella figura precedente la scala del **Dissolvenza in apertura** è visualizzata in grigio. Sotto la scala in grigio è visualizzato il tempo di **Inizio**. Tenete presente che è la stessa visualizzazione mostrata nelle proprietà del clip audio sulla sinistra.


- Alla fine del clip audio è possibile applicare una **Dissolvenza in chiusura** e la **Durata** della traccia. Osservate l'esempio seguente.




- L'opzione seguente di cui vale la pena parlare è quella dei **Punti**, che vi permette di lavorare manualmente con il volume nella forma d'onda. È possibile aggiungere i **punti** facendo clic sulla forma d'onda, spostarli con il mouse. Questa opzione è veramente utile per regolare il volume muovendo il mouse verso il centro o i bordi della forma d'onda. Osservate l'esempio. È possibile, per esempio, attenuare completamente il volume nel mezzo di un clip audio dove vi aggiungere dei commenti audio.

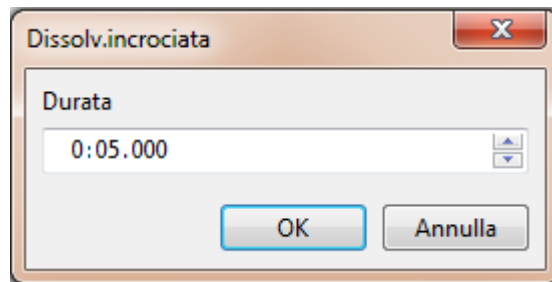


È necessario rimarcare che è possibile aggiungere qualsiasi numero di punti che ritene-  
te necessario e rimuoverli con l'aiuto dei pulsanti in alto a destra.

 Il primo elimina i punti evidenziati.

 Il secondo elimina tutti i punti contemporaneamente.

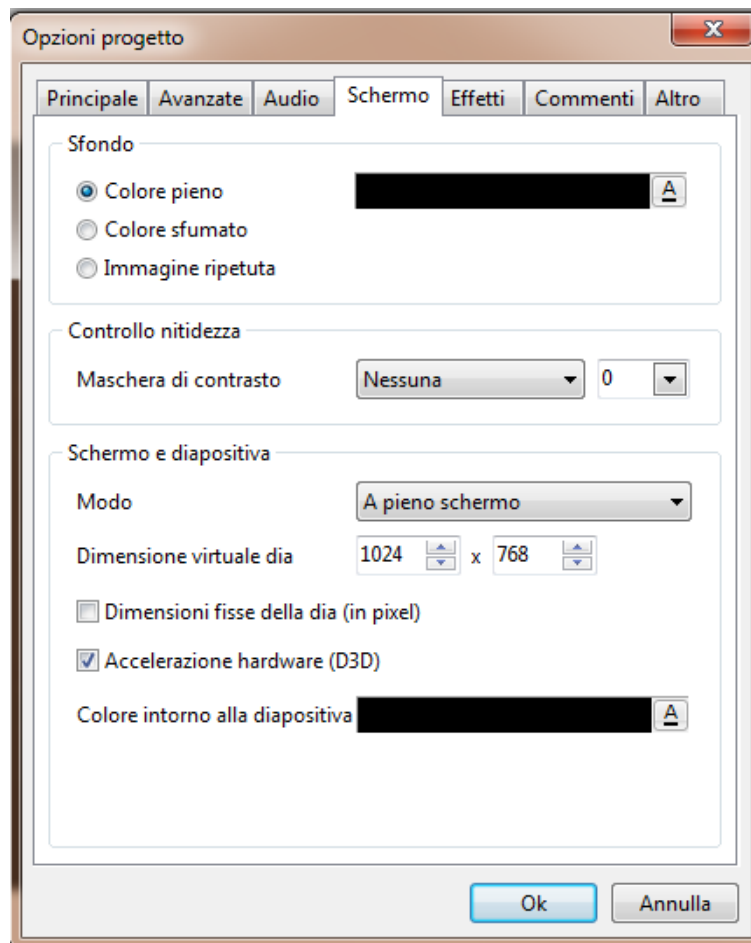
- L'opzione **Dissolvenza incrociata** vi permette di miscelare i clip audio applicando una dissolvenza in entrata e una in uscita all'inizio e alla fine dei clip. Dopo aver fatto clic sul pulsante verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo in cui è possibile impostare il tempo necessario per la dissolvenza.



- Avete la possibilità mediante l'opzione **Riproduzione in ordine casuale dei file audio** di riprodurre i brani musicale in ordine casuale, se volete, e con l'opzione **Ripeti file audio** di ripetere il file audio dopo la fine della sua riproduzione. Per questo dovete inserire il segno di spunta alle rispettive opzioni. La prima opzione deve essere impostata separatamente per ciascuna traccia.
- Se aggiungete dei commenti audio alla presentazione, è possibile regolare il parametro **Non interrompere la riproduzione al cambio di diapositiva**. Se questa opzione non è selezionata, il commento audio per la diapositiva corrente verrà riprodotto finché la diapositiva è visualizzata. Quando viene visualizzata la diapositiva seguente, il commento audio viene interrotto. Se questa opzione è selezionata, il commento audio verrà riprodotto fino al suo termine.

## SCHEDA SCHERMO

La scheda **Schermo** è suddivisa in tre sezioni: **Sfondo**, **Controllo nitidezza** e **Schermo e diapositiva**.



- Nella sezione **Sfondo** è possibile impostare lo sfondo tra **Colore pieno**, **Colore sfumato** o **Immagine ripetuta**. Dovete ricordare che se le vostre immagini riempiono tutto lo schermo, questa opzione non è di alcun vantaggio. Ma se l'immagine non riempie tutto lo schermo, è possibile scegliere fra tre varianti, che sono state descritte già in precedenza (Consultate il capitolo **Personalizzare le diapositive**, sezione **Sfondo**).
- Nella sezione **Controllo nitidezza** è possibile aumentare la nitidezza delle immagini della presentazione. Se applicate una maschera di contrasto in un editor grafico otterrete un buon risultato solo quando l'immagine ha la stessa dimensione della corrente risoluzione dello schermo. Altrimenti il programma applica un ridimensionamento che riduce drasticamente l'originale nitidezza. **PicturesToExe** applica una **maschera di contrasto** in tempo reale per ogni fotogramma, 60 fotogrammi al secondo. Prima di mostrare l'immagine sullo schermo, **PicturesToExe** ridimensiona l'immagine in relazione alla corrente risoluzione dello schermo (se applicabile). Nella versione **7.0** è usata una migliorata elaborazione dell'immagine che fornisce quasi la stessa qualità dell'elaborazione **Bicubic**. Poi **PicturesToExe** applica la maschera di contra-

sto e mostra l'immagine sullo schermo. L'opzione **Maschera di contrasto** è una opzione globale cioè per tutte le diapositive del progetto e influisce sull'intero schermo. È meglio scegliere differenti modalità di questa opzione in relazione al tipo della presentazione. Se non usate animazioni (**Pan/Zoom/Rotazione**) nelle diapositive e tutte le immagini sono statiche, è possibile scegliere la modalità **Per immagini statiche (70)**. Se usate effetti **Pan/Zoom/Rotazione**, la modalità migliore è **Per immagini animate (30)**. Inoltre è possibile scegliere la modalità **Personale** e digitare manualmente il valore per la maschera di contrasto. Per disabilitare la maschera di contrasto scegliete la modalità **Nessuna** o **Personale** con valore **0**.

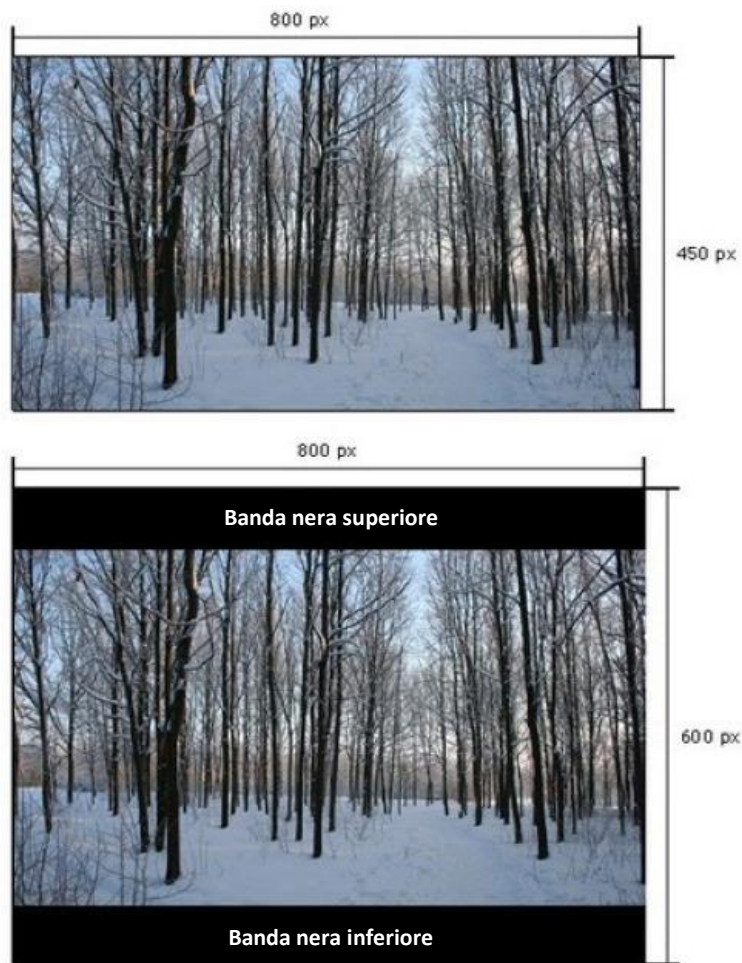
- Nella sezione **Schermo e diapositiva** è possibile impostare le immagini sullo schermo.
  - È possibile scegliere la modalità **A pieno schermo** o **Modo finestra**. L'impostazione predefinita è **A pieno schermo**.
  - L'opzione **Dimensione virtuale dia** vi fornisce la possibilità di impostare qualsiasi dimensione dell'immagine per la vostra presentazione. Se cambiate la dimensione dell'immagine in questi riquadri, l'aspect ratio sarà modificato automaticamente. È necessario precisare che questa opzione è utile solo per gli utenti professionisti. Questa opzione è descritta in dettaglio nella scheda **Comune** dell'editor **Oggetti e animazioni**.
  - L'opzione **Dimensione fissa per la dia (in pixel)** vi impedisce di variare la dimensione dell'immagine se lo schermo ha una dimensione maggiore dell'immagine stessa. In tale situazione, appaiono delle bande nere che però è possibile modificare di colore. Se invece l'opzione non è selezionata, l'immagine può essere ingrandita (zoom).
  - Le opzioni **Titolo della finestra** e **Senza bordo** sono disponibili solo per il **Modo finestra**. Se avete scelto il modo **A pieno schermo**, queste opzioni non sono disponibili.
  - L'opzione **Accelerazione hardware (D3D)** deve essere generalmente selezionata, se create delle presentazioni con animazioni. Vi permette di vedere la vostra presentazione con una qualità migliore.
  - Se l'immagine non riempie l'intero schermo, saranno presenti delle bande nere nello schermo. In questo caso, è possibile scegliere con l'opzione **Colore intorno alla diapositiva** il colore delle bande stesse premendo il pulsante **A** e selezionando il colore desiderato.

## ASPECT RATIO

Questa sezione vi aiuterà a preparare le vostre presentazioni di diapositive per masterizzarle su **DVD** usando **PicturesToExe** e **Video Builder**. Si proverà a spiegare qual'è la differenza tra **aspect ratio del DVD** e **aspect ratio della presentazione**. L'**aspect ratio del DVD** è impostato nella finestra **Opzioni progetto** di **Video Builder**. L'**aspect ratio della presentazione** è impostato nella finestra **Opzioni progetto > scheda Schermo** di **PicturesToExe**.

### Codifica con aspect ratio DVD 4:3 e con aspect ratio presentazione 16:9

Questo è quello che avviene con le presentazioni se sono codificate con **aspect ratio presentazione 16:9 (800x450)** e **aspect ratio DVD 4:3**.



### *Esempio di visualizzazione su TV 4:3*

Se si vede questo **DVD** su una **TV** con **lati 4:3**, il video sarà visualizzato con l'aspetto seguente.





1. Presentazione con aspect ratio 16:9.
2. DVD con aspect ratio 4:3.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 4:3

### ***Esempio di visualizzazione su TV 16:9***

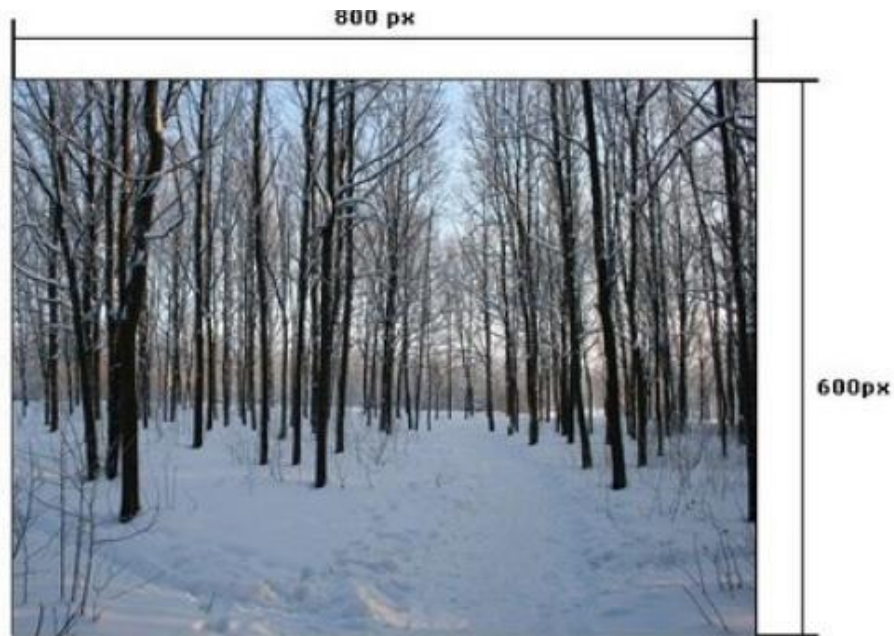
Se si vede questo video su **TV widescreen**, il video avrà un aspect ratio **4:3**. Questo significa che la visione su **TV** aggiungerà delle bande nere sui lati destro e sinistro del video per rendere l'aspect ratio come **16:9**, simile a quello nella figura seguente.



1. Presentazione con aspect ratio 16:9.
2. DVD con aspect ratio 4:3.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 16:9.

### Codifica con aspect ratio DVD 4:3 e con aspect ratio presentazione 4:3

Questo è l'esempio con **aspect ratio 4:3**. Il risultato della codifica (**DVD aspect ratio 4:3**) avrà l'aspetto originale senza l'aggiunta delle bande nere.



Il risultato della codifica avrà il seguente aspetto.



1. Presentazione con aspect ratio 4:3.
2. DVD con aspect ratio 4:3.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 4:3.

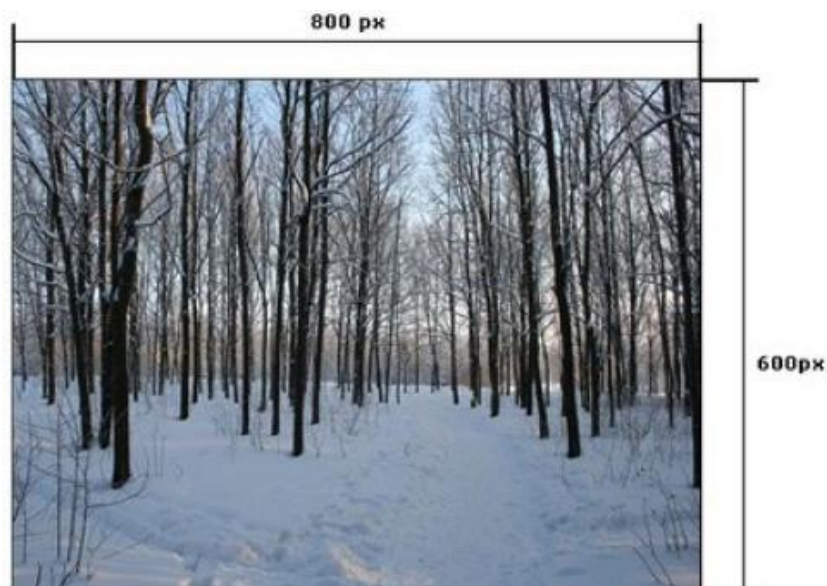
Questo è l'esempio come questo **DVD** avrà l'aspetto su una **TV** con aspect ratio **16:9**.



1. Presentazione con aspect ratio 4:3.
2. DVD con aspect ratio 4:3.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 16:9.

**Codifica con aspect ratio DVD 16:9 e con aspect ratio presentazione 4:3**

Per esempio la presentazione ha una dimensione **800:600 (4:3)**.



Presentazione sorgente (aspect ratio 4:3).



1. Presentazione con aspect ratio 4:3.
2. DVD con aspect ratio 16:9.

### *Esempio di visualizzazione su TV 16:9*

Come è possibile vedere la visualizzazione su **TV 16:9** mostra questo aspetto dopo la codifica.



1. Presentazione con aspect ratio 4:3.
2. DVD con aspect ratio 16:9.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 16:9.

### **Esempio di visualizzazione TV su 4:3**

Se proviamo a vedere questo video su una **TV con lati 4:3** vedremo delle bande nere nella parte superiore e inferiore del DVD. Queste bande sono aggiunte dalla visualizzazione **TV** per fare un video con aspect ratio **4:3**.

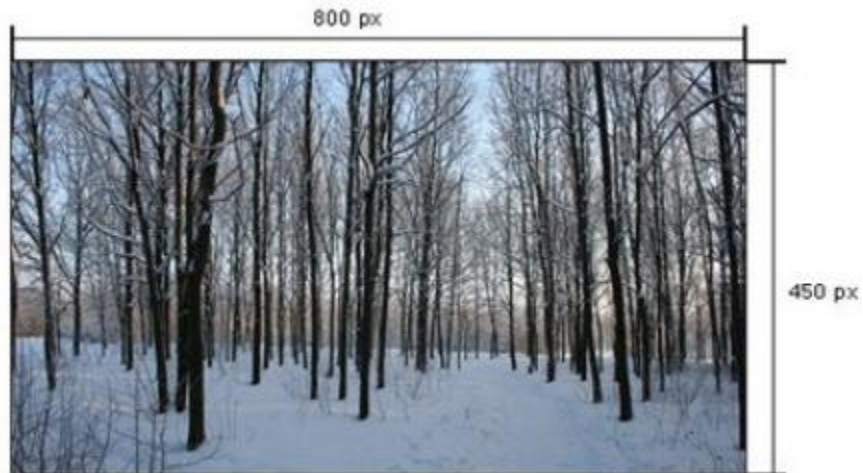


1. Presentazione con aspect ratio 4:3.
2. DVD con aspect ratio 16:9.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 4:3.

### **Codifica con aspect ratio DVD 16:9 e con aspect ratio presentazione 16:9**

Questo è l'esempio di una presentazione originale con aspect ratio **16:9**. Il risultato della codifica (**DVD con aspect ratio 16:9**) avrà l'aspetto originale senza bande nere.

Presentazione originale (aspect ratio con 16:9).



Il risultato della codifica avrà lo stesso aspetto.

Questo è l'esempio come tale DVD avrà l'aspetto della visualizzazione su **TV** con aspect ratio **16:9**.



1. Presentazione con aspect ratio 16:9.
2. DVD con aspect ratio 16:9.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 16:9.

Questo è l'esempio di come questo DVD avrà l'aspetto su **TV** con aspect ratio **4:3**.



1. Presentazione con aspect ratio 16:9.
2. DVD con aspect ratio 16:9.
3. Visualizzazione su TV con aspect ratio 4:3.

### **Come lavora la modalità automatica dell'aspect ratio in VideoBuilder**

Questa sezione descrive come funziona la modalità automatica dell'aspect ratio di **Video Builder**.

Ciascuno dei video presenti nel disco **DVD** possono avere uno dei seguenti aspect ratio: **4:3** o **16:9**. **VideoBuilder** non può masterizzare **DVD** con presentazioni che usano differenti aspect ratio. Se impostate l'aspect ratio **4:3** (**Opzioni VideoBuilder**) nelle opzioni tutte le presentazioni avranno l'aspect ratio **4:3**, Se impostate l'aspect ratio **16:9** (**Opzioni VideoBuilder**) tutte le presentazioni avranno l'aspect ratio **16:9**.

Anche se una delle presentazioni ha un aspect ratio che differisce dall'aspect ratio **16:9** (**slideshow aspect ratio**), tutte avranno l'aspect ratio **4:3**. Solo quando tutte le presentazioni hanno un aspect ratio **16:9**, tutte le presentazioni avranno l'aspect ratio **16:9**. Perciò se create un disco **DVD** per una visualizzazione su **widescreen** dovete impostare l'aspect ratio **16:9** per tutte le presentazioni.

### **Personalizzare l'aspect ratio della presentazione**

Se la presentazione ha un aspect ratio che differisce dai valori **4:3** e **16:9** (per esempio **5:4**) l'aspect ratio sarà adattato a quello più vicino (Osservate l'illustrazione seguente).

Aspect ratio personalizzato

4:3 aspect ratio



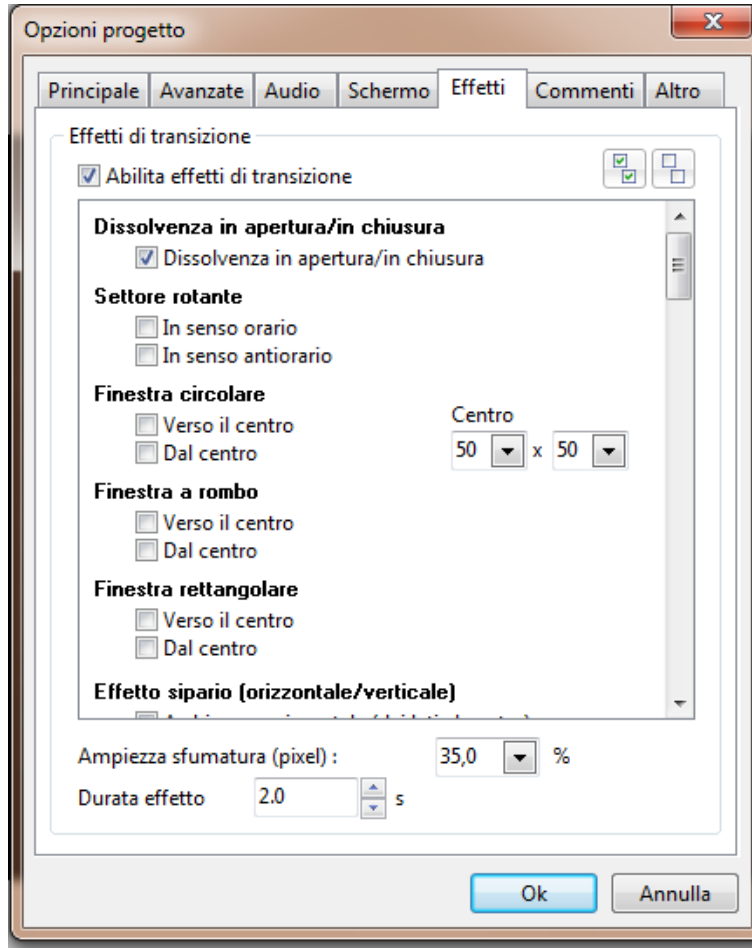
### Risoluzione delle foto e aspect ratio della presentazione

Non vi è alcuna relazione tra le dimensioni delle foto e l'aspect ratio della presentazione. In maniera predefinita, il valore per l'aspect ratio della presentazione è **4:3** (per un nuovo progetto) e, se aggiungete foto con aspect ratio **16:9**, la presentazione non modificherà automaticamente il suo aspect ratio. Per modificare l'aspect ratio della presentazione andate in **Opzioni progetto > scheda Schermo** e impostate l'aspect ratio manualmente secondo le dimensioni delle vostre foto.



## SCHEDA EFFETTI

Con la scheda **Effetti** è possibile aggiungere differenti transizioni tra le diapositive e inserire delle animazioni nella presentazione.



Quando selezionate l'opzione **Abilita effetti di transizione**, tutti gli effetti di transizione saranno evidenziati e potrete scegliere tra di essi. È necessario notare che, se volete vedere come funzionano questi effetti, dovete fare delle prove.

Gli effetti del tipo **Dissolvenza in entrata e in uscita**, **Settore rotante**, **Finestra circolare**, **Finestra a rombo**, **Finestra rettangolare**, **Effetto sipario (orizzontale/verticale)**, **Sipario (diagonale)**, **Effetto pagina (orizzontale/verticale)**, **Effetto pagina (diagonale)**, **Settore rotante decentrato**, **Effetto mosaico**, **Effetto scorrimento simultaneo di entrambe le dia**, **Effetto scorrimento con sovrapposizione**, **Effetto svolgimento (orizzontale/verticale)**, **Effetto svolgimento (diagonale)**, **Rotazione 3D** e **Sostituzione dinamica 3D** sono auto-esplicativi e facili da capire come funzionano. L'effetto **Finestra circolare** ha una peculiarità: è possibile cambiare il **Centro** con l'aiuto delle piccole frecce situate vicino alla opzione.

Se fate scorrere la scheda **Effetti** verso il basso, è possibile vedere tutti gli effetti tra cui **Effetto mosaico**, **Effetto svolgimento**. L'effetto **mosaico** ha differenti aspetti e può essere costituito da un differente numero di tessere, che possono muoversi con differenti velocità.

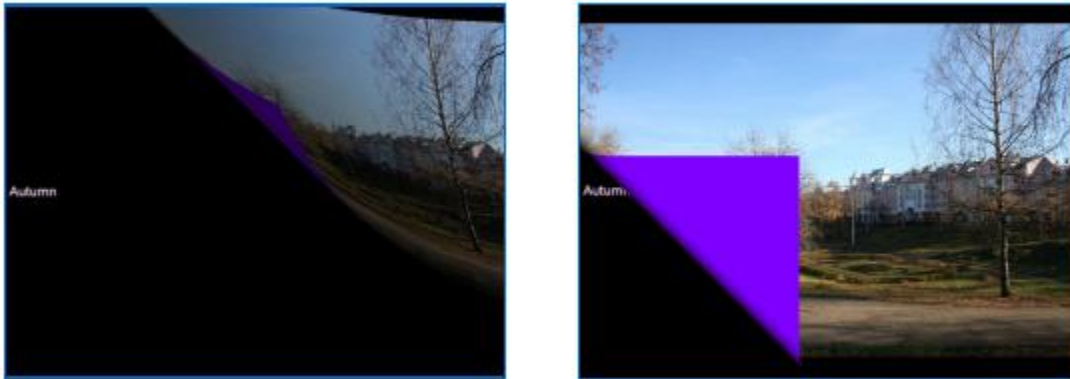
### Effetto mosaico

Effetto mosaico

Tessere: 8 x 8 Durezza: 10

È possibile impostare un numero qualsiasi di tessere. Se volete tessere grandi, dovete impostare un numero di tessere basso e vice versa. Se volete tessere piccole, dovete selezionare un numero di tessere elevato. Dipende solo dalla vostra scelta, e quindi è opportuno che facciate delle prove.

L'effetto **Svolgimento** può essere diverso in relazione al raggio scelto. Per vedere la differenza, date uno sguardo all'esempio seguente.



Come vedete, nella prima immagine il raggio è grande mentre nella seconda immagine è più piccolo. Se il raggio è grande, la linea è molto sfumata, mentre se il raggio è piccolo, la linea è più marcata. Inoltre, è possibile impostare il colore del lato posteriore come si vede nell'esempio.

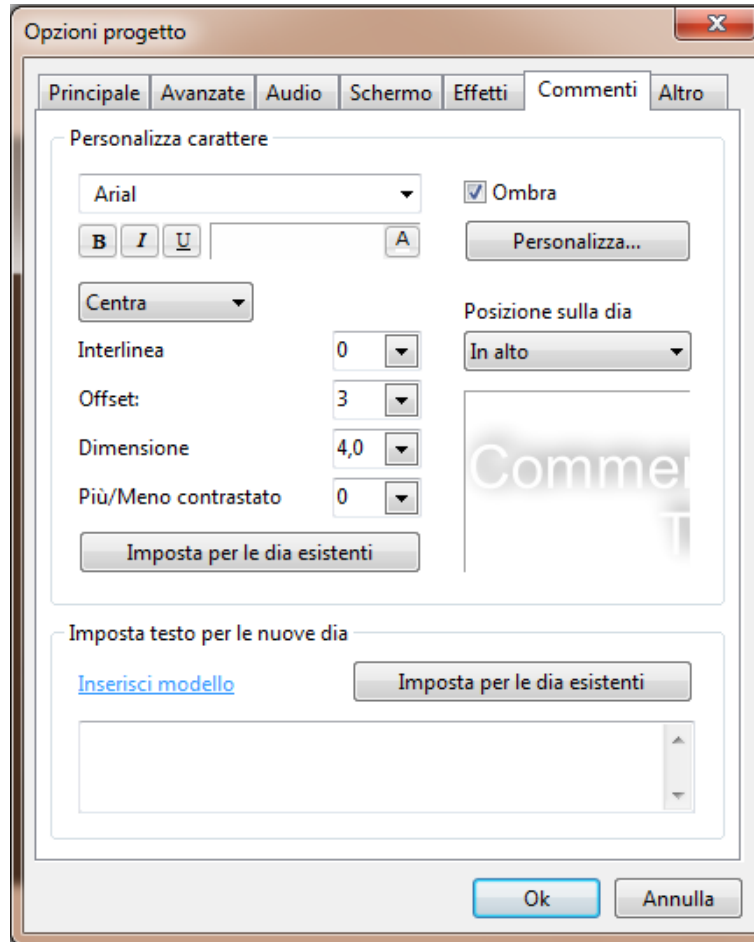
Nella scheda **Effetti**, è possibile inoltre impostare l'**Ampiezza sfumatura (pixel)** e la **Durata effetto**, che è fornita in millisecondi, facendo clic sulle piccole frecce a lato dell'opzione.



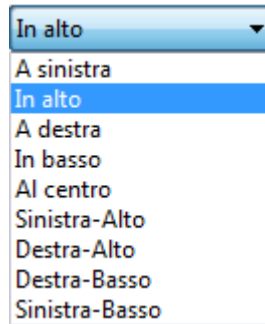
Nella prima immagine l'impostazione predefinita dello spessore della linea è **6 %**. Nella seconda è **52%**.

## SCHEDA COMMENTI

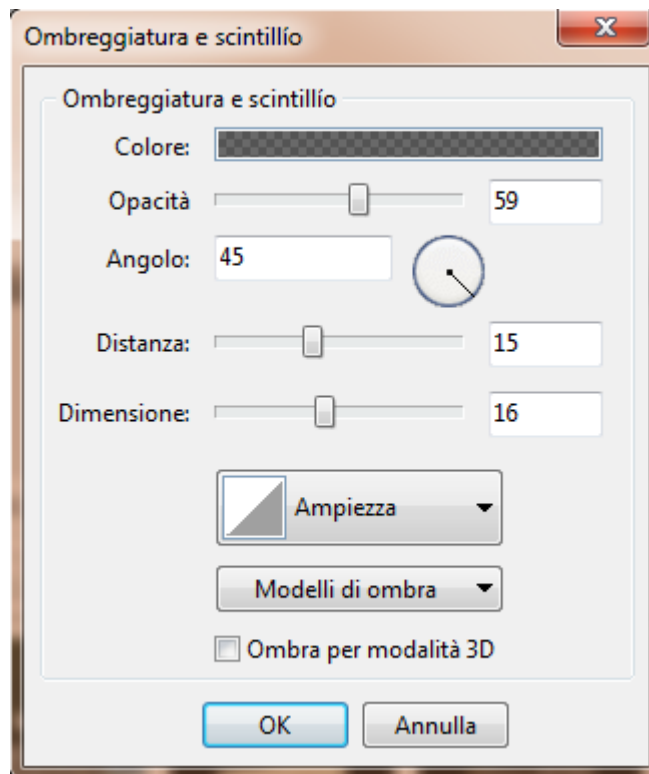
Nella scheda **Commenti** è possibile aggiungere alcuni commenti alla presentazione e personalizzarli come desiderate.



- Sezione **Personalizza carattere**.
  - È possibile selezionare il **carattere** dei vostri commenti, lo stile **Grassetto**, **Corsivo** o **Sottolineato**, il **Colore**, l'**Interlinea**, l'**Offset** e la **Dimensione** del testo.
  - Sulla destra delle opzioni di impostazione del carattere è possibile selezionare la **Posizione sulla dia**, cioè la posizione dei commenti nella diapositiva facendo clic sulla freccia, che visualizza un menu a discesa. In questo menu è possibile impostare diverse posizioni: **A sinistra** o **A destra**, **In alto** o **In fondo** e così via.



- È possibile aggiungere anche un’**Ombra**, selezionando la casella di selezione specifica, e usare il pulsante **Personalizza** per scegliere il relativo **Colore**, **Opacità**, **Angolo**, **Dimensione** e **Ampiezza**, se necessario. Non dimenticate di fare clic sul pulsante **Imposta per le dia esistenti** per applicare le impostazioni a tutta la presentazione.



- Sezione **Imposta testo per le nuove dia**.

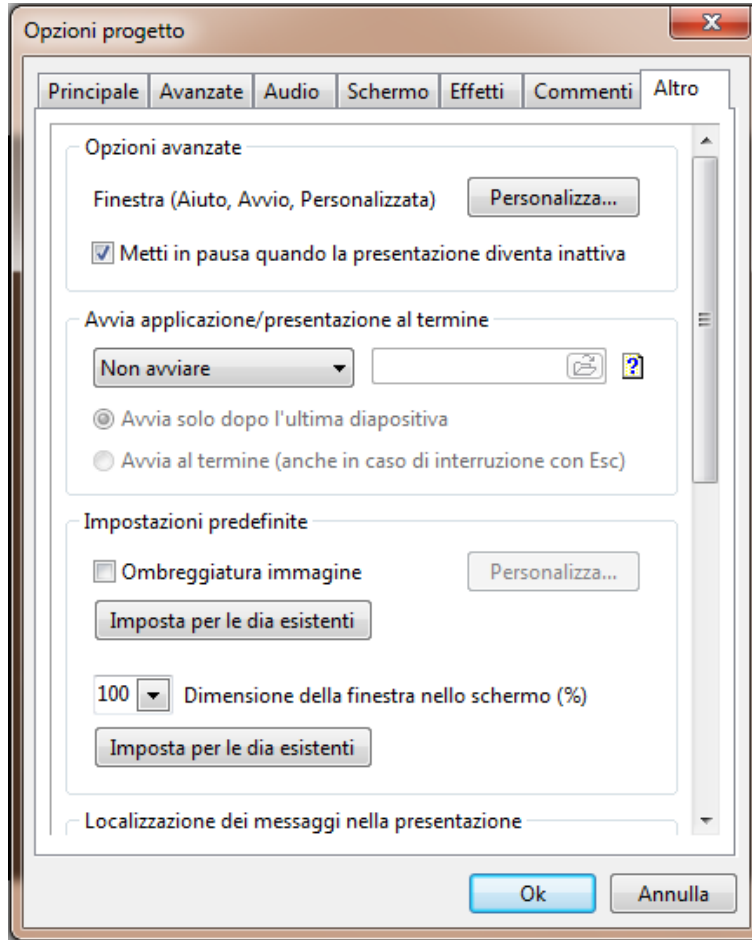
- È possibile usare dei modelli di commento o aggiungerne di nuovi secondo i vostri desideri. Se fate clic sul pulsante **Inserisci modello**, sarà visualizzato un menu a discesa. In questo menu è possibile scegliere le informazioni necessarie che saranno aggiunte automaticamente.

Nome immagine	
Nome immagine (con estensione)	
Percorso immagine	
Percorso immagine (con estensione)	
Nome cartella	
Percorso cartella	
Larghezza immagine	
Altezza immagine	
Numero diapositiva	
Conteggio diapositive	
Informazioni Exif	▶
Informazioni IPTC	▶

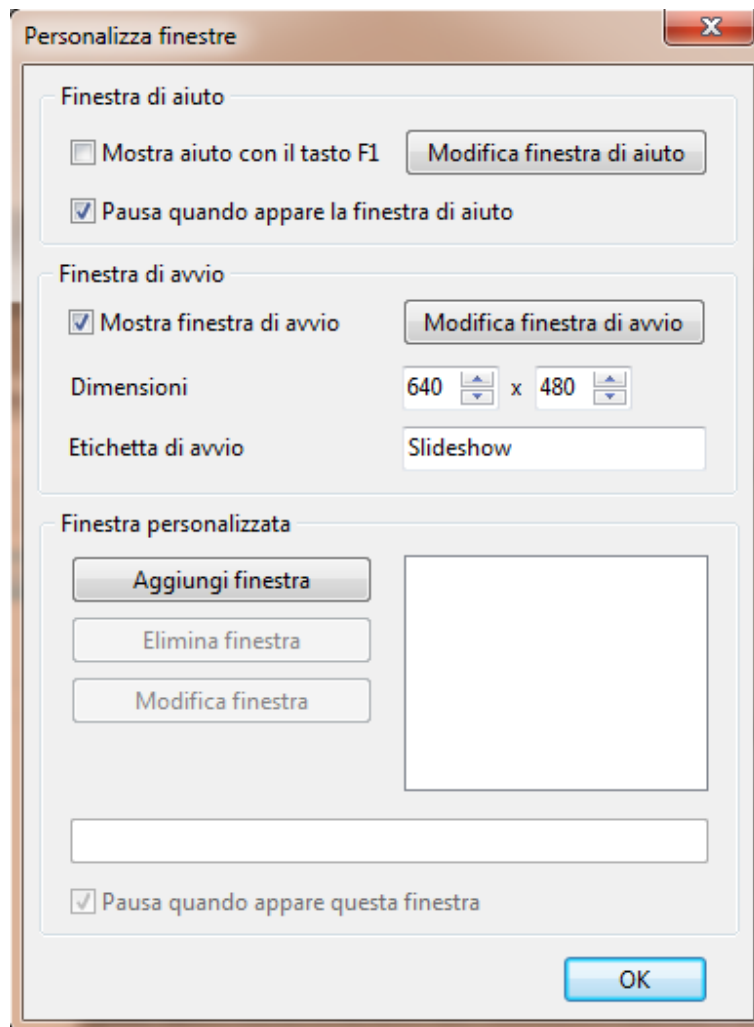
Per applicare le impostazioni scelte dovete fare clic sul pulsante **Imposta per le dia esistenti**.

## SCHEDA ALTRO

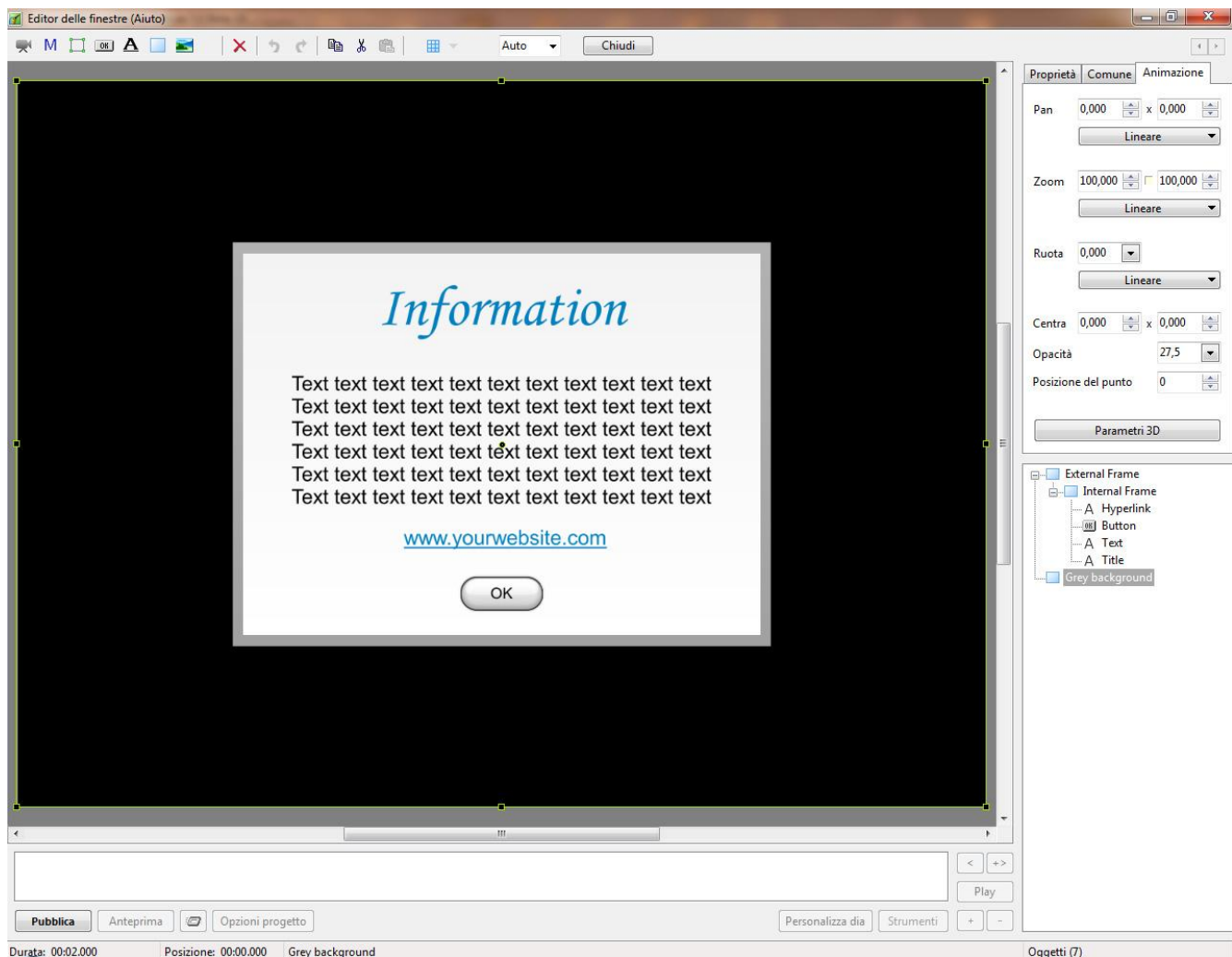
Nella scheda **Altro** sono disponibili tre sezioni: **Opzioni avanzate**, **Avvia applicazione/presentazione al termine** e **Localizzazione dei messaggi nella presentazione**.



- Nella sezione **Opzioni avanzate** avete la possibilità di personalizzare le finestre della presentazione facendo clic sul pulsante **Personalizza...**, che visualizza il seguente dialogo.



Nella prima sezione **Finestra di aiuto** è possibile selezionare l'opzione **Mostra aiuto con il tasto F1** se volete mostrare la **finestra di aiuto**. Inoltre è possibile modificare la **finestra di aiuto** premendo il pulsante **Modifica finestra di aiuto** che visualizzerà l'**Editor Finestre**.



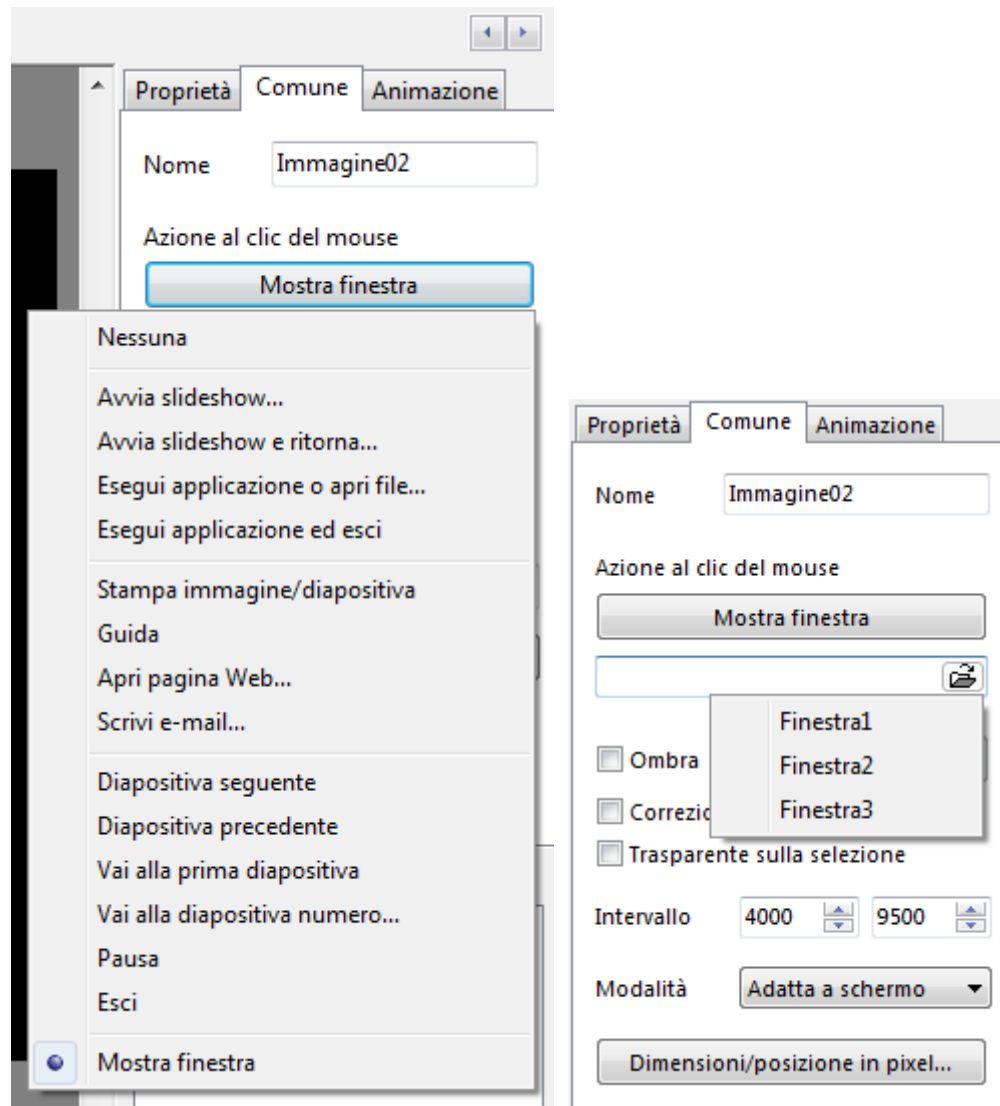
In questo **Editor finestre** è possibile personalizzare la vostra **Finestra di aiuto** come nell'editor **Oggetti e animazioni**, aggiungere un'ombreggiatura al testo e agli altri oggetti, scegliere i loro colori e il colore dello sfondo, lo stile, aggiungere effetti **Pan/Zoom/Rotazione** e altro ancora.

Nella successiva sezione **Finestra di avvio** avete la possibilità di scegliere le sue dimensioni e è possibile anche modificarla nell'**Editor finestre** con l'aiuto di numerose opzioni come nell'editor **Oggetti e animazioni**.

Nella terza sezione **Finestra personalizzata** è possibile creare un qualsiasi numero di finestre e aggiungerle alla vostra presentazione in qualsiasi sede desideriate. Quando aggiungete una nuova finestra questa viene vista sulla destra. Nella figura seguente è possibile vedere la **Finestra 1**. È possibile rinominarla digitando il nome necessario nella linea sottostante alle opzioni principali. Per andare nell'**Editor finestre** è possibile fare clic sul pulsante **Modifica finestra** o fare doppio clic sul nome della relativa finestra. Tutte le finestre create sono salvate in questa sede.



Se volete aggiungerle nella presentazione, è possibile farlo nell'opzione **Oggetti e animazioni**. Scegliete la diapositiva, nella quale volete aggiungere una finestra. Selezionate la scheda **Comune**, **Azione al clic del mouse**, **Mostra finestra** come mostrato nella figura seguente. Dopo aver fatto clic su questo pulsante vedrete l'elenco delle finestre precedentemente create nelle **Opzioni progetto**. Sceglietele e aggiungetele nelle vostre presentazioni.



- Nella sezione successiva è possibile scegliere tra **Avviare un'applicazione, una presentazione o Non avviare nulla**. Per scegliere un'altra presentazione o applicazione, dovete fare clic sul pulsante con l'icona **Cartella** vicino a questa opzione. Quando scegliete **Avvia solo dopo l'ultima diapositiva**, vuol dire che la successiva presentazione o applicazione inizierà dopo la fine della prima. L'opzione **Avvia al termine (anche in caso di interruzione con ESC)** vi offre la possibilità di passare alla successiva presentazione o applicazione (per esempio un menu) in qualsiasi momento facendo clic sul pulsante **Esci** o **Esc**. È importante sapere che queste presentazioni devono essere state create con la stessa versione del programma. Se sono state create con

programmi di versioni differenti, questa opzione non funzionerà. In questo caso è possibile usare l'opzione **Avvia presentazione**.

- Nella sezione **Impostazioni predefinite** è possibile vedere diverse opzioni. L'opzione **Ombreggiatura immagine**, se selezionata, permette di inserire un'ombreggiatura nell'immagine della diapositiva ed è inoltre possibile usare il pulsante **Personalizza** per poterla modificare a proprio piacimento. È importante sapere che questa opzione funziona solo quando l'immagine non riempie tutto lo schermo. Non dimenticate di fare clic sul pulsante **Imposta per le dia esistenti** per impostare questa opzione per l'intera presentazione. Facendo clic sul pulsante **Personalizza** è possibile selezionare **Colore, Opacità, Angolo, Distanza** dall'immagine e dimensione dell'ombreggiatura. Se l'immagine non riempie l'intero schermo, saranno presenti delle bande nere sullo schermo. In questo caso, è possibile scegliere il **Colore intorno alla diapositiva** facendo clic sul pulsante **A** e scegliendo il colore desiderato. **La Dimensione della finestra nello schermo (%)** è l'opzione che vi offre la possibilità visualizzare la vostra presentazione con qualsiasi dimensione sul monitor.
- Nell'ultima sezione **Localizzazione dei messaggi nella presentazione** sono disponibili le seguenti opzioni: **Testo sui pulsanti** per i pulsanti **OK** e **Annulla**, nei quali è possibile inserire il testo in lingua italiana. Facendo scorrere verso il basso la finestra è possibile vedere le altre opzioni relative alla protezione della presentazione: **Richiesta password**, **Periodo di prova scaduto** e **Stampa**. L'opzione **Richiesta Password** vi permette di aggiungere il messaggio che richiede all'utente della vostra presentazione di digitare la password. Nella opzione **Periodo di prova scaduto** è possibile aggiungere un messaggio, che informa che la presentazione non può essere più avviata e che fornisce ulteriori istruzioni sul da farsi. In questa sezione sono già stati aggiunti dei messaggi predefiniti. Ma se volete è possibile riscriverli aggiungendo delle vostre specifiche informazioni. Se non vi è sufficiente spazio, non preoccupatevi, è possibile continuare a digitare.

## OPERAZIONI NELLA TIMELINE

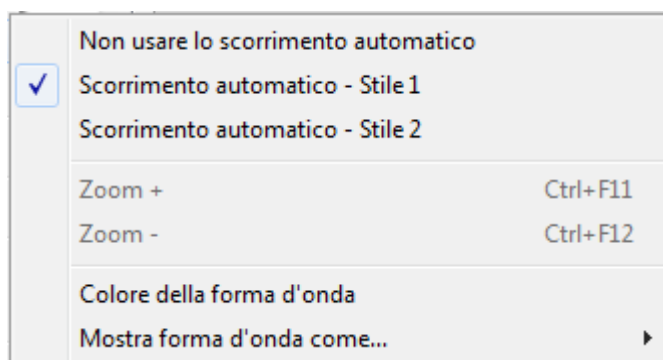
---

Se volete aggiungere una musica di sottofondo alla vostra presentazione, personalizzarla e poi sincronizzare la presentazione con la musica, dovete usare l'opzione **Timeline**, presenta nella **Finestra Principale** di **PicturesToExe** nel pannello **Pulsanti di controllo**.

La principale funzione dell'opzione **Timeline** è di sincronizzare un numero di diapositive con la musica. Sono disponibili diversi metodi per farlo:

- Distribuire automaticamente le diapositive per la durata della musica a uguali intervalli di tempo.
- Fare coincidere le diapositive con specifici punti della colonna sonora.
- Fare coincidere le diapositive con specifici punti nella colonna sonora non solo con la musica ma anche con alcuni commenti vocali.

Alcune opzioni della **Timeline** sono rappresentate nel menu **Visualizzazione** della finestra principale. Se fate clic su di esso, è visualizzato il seguente menu a discesa.



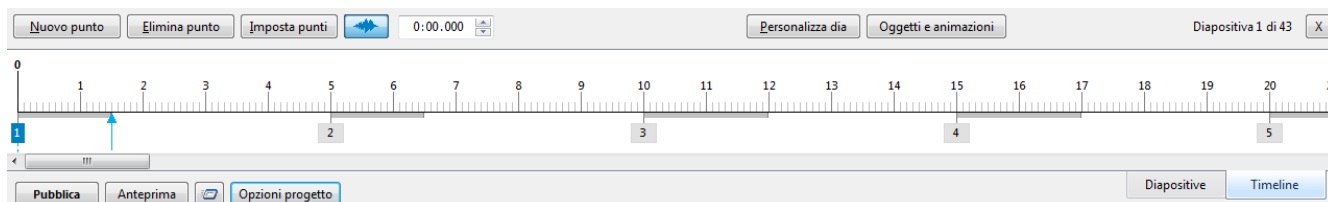
È possibile selezionare la modalità dello **Scorrimento automatico - Stile 1** e **Scorrimento automatico - Stile 2** oppure **Non usare lo scorrimento automatico**. La differenza tra le due modalità automatiche è nella presentazione della sincronizzazione mentre è visualizzata nella barra **Timeline**.

È inoltre possibile eseguire lo **Zoom** della finestra **Timeline**, facendo clic su **Zoom +** per ingrandire o facendo clic su **Zoom -** per ridurre, oppure usando le scorciatoie da tastiera, che è possibile vedere a lato delle opzioni del menu.

È inoltre possibile scegliere il **Colore della forma d'onda**. Facendo clic su questa opzione è visualizzato lo specifico dialogo, nel quale è possibile scegliere il colore desiderato. Inoltre, è possibile selezionare **Mostra la forma d'onda come...** che vi permette di scegliere fra la modalità con **Canali miscelati** e quella con **Canali sinistro e destro**.

Mentre impostate la vostra presentazione nelle **Opzioni progetto**, è possibile impostare la sincronizzazione della musica con le diapositive nella scheda **Principale**. Se fate questo, poi nella sezione **Impostazioni della presentazione**, il valore predefinito è **Sincronizza audio e diapositive**. Oltre a questo, è possibile selezionare l'opzione **Distribuisce automaticamente le immagini**.



In questo caso, la finestra **Timeline** sarà sfumata e le diapositive saranno distribuite lungo l'intera traccia musicale con intervalli uguali. Per esempio, se avete una traccia musicale che dura **1 minuto**, e avete **10 diapositive** nella vostra presentazione, gli intervalli tra le diapositive saranno di **6 secondi**. Per vedere la finestra **Timeline**, dovete fare clic sul pulsante **Timeline**, per visualizzare la seguente finestra al posto della **Lista diapositive**.

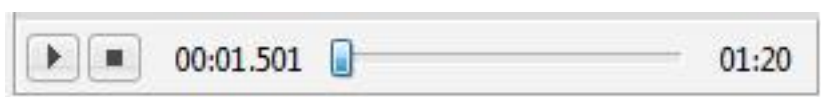



In questa finestra è possibile vedere le diapositive, che sono rappresentate dai numeri al di sotto della linea. I numeri al di sopra della linea indicano i **secondi**. L'inizio della timeline è **zero**, la fine dipende dalla durata della colonna sonora e può essere un qualsiasi numero di secondi o minuti. Le **Linee grigie spesse** a lato di ciascuna diapositiva indicano il **tempo della transizione**. È inoltre possibile vedere un **triangolo blu**, con il quale è possibile passare da una diapositiva all'altra. È importante notare, che è possibile cambiare la posizione delle diapositive facendo clic sul numero della diapositiva e trascinarla nella sede desiderata. Inoltre, è possibile cambiare il tempo della transizione facendo clic sulla fine della linea grigia e trascinarla verso destra o verso sinistra, se volete aumentarne o diminuirne il tempo.

Ora è necessario descrivere i pulsanti che sono situati al di sopra e al di sotto della finestra **Timeline**.

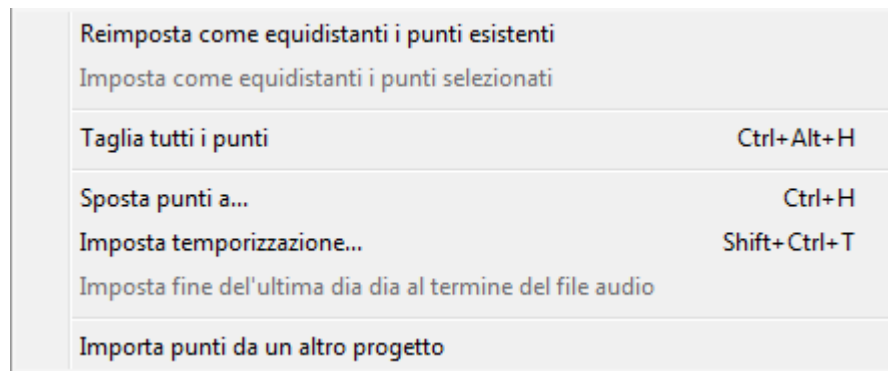


- Il pulsante **Play**  è situato al di sopra delle opzioni **Personalizza dia** e **Oggetti e animazioni** nella finestra **Anteprima** ed è usato per avviare l'anteprima della vostra presentazione in una piccola finestra di anteprima nella parte superiore destra dello schermo. Questo pulsante ha due funzioni: **Play** e **Pausa**. Se fate clic su **Play** sarà modificato in **Pausa**  e viceversa. Quando fate clic su **Play**, il triangolo blu sarà spostato all'inizio della **Timeline** e si sposterà poi verso destra nella barra.

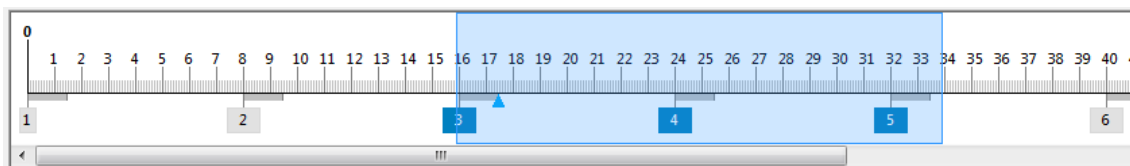


- Come è possibile vedere nella figura precedente, vicino al pulsante **Play/Pausa** vi è un altro pulsante **Stop** . Dovete ricordare, che se fate clic sul pulsante **Stop** e poi sul pulsante **Play**, l'anteprima riprenderà non dall'inizio, ma dal punto in cui è situato il cursore. Se volete vedere l'anteprima dall'inizio, dovete fare clic su **Play** per avviare la visualizzazione della presentazione; poi non appena la **riproduzione** inizia, fate clic su **Pausa**; trascinate il triangolo blu all'inizio e fate di nuovo clic su **Play**.

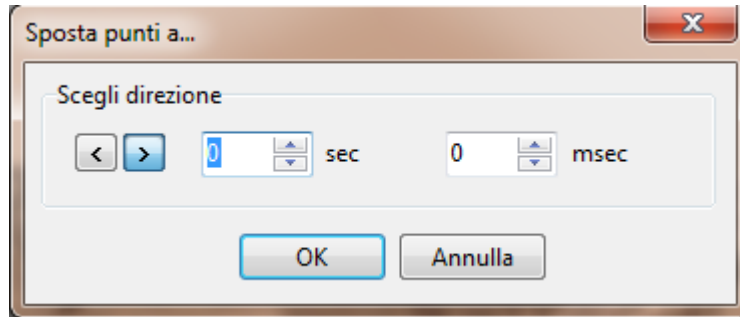
- L'opzione **Nuovo punto** è l'opzione che vi offre la possibilità di aggiungere nuovi punti chiave nella sede desiderata nella vostra presentazione e nella **Timeline**. È importante sapere che per aggiungere il punto chiave dovete impostare il rettangolo blu nel posto adeguato nella barra **Timeline** e poi fare clic sul pulsante **Nuovo punto**. Le diapositive e le loro transizioni saranno spostate dalle loro vecchie sedi in quelle nuove.
- Se volete eliminare i punti chiave dovete usare l'opzione **Rimuovi punto**. Ma dovete ricordare che i punti chiave non saranno cancellati, ma spostati alla fine della presentazione. Se premete il pulsante **Nuovo punto** in questo caso, i punti chiave, che sono stati cancellati precedentemente, saranno spostati nelle loro sedi precedenti.
- Il successivo pulsante **Imposta punti** comprende le opzioni evidenziate dal menu a discesa seguente.



- **Reimposta come equidistanti i punti esistenti** vi aiuta a impostare tutti i punti nella barra **Timeline** a intervalli uguali di tempo sulla colonna sonora.
- **Imposta come equidistanti i punti selezionati** è offuscata, poiché non vi sono punti chiave selezionati. Ma se selezionate alcuni punti, questa opzione sarà evidenziata e è possibile usarla. Per utilizzarla dovete selezionare i punti necessari e poi fare clic su **Imposta come equidistanti i punti selezionati**. In questo caso, tutti i punti selezionati saranno impostati a intervalli uguali di tempo. Naturalmente, è possibile fare questo manualmente, ma è molto più facile impostarli automaticamente.



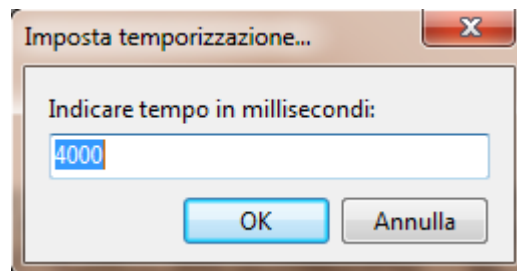
- L'opzione **Taglia tutti i punti** vi permette di eliminare tutti i punti chiave e poi di impostarne di nuovi.
- **Sposta punti a...** è l'opzione che vi offre la possibilità di spostare tutti o i selezionati punti nella direzione necessaria, a destra o a sinistra per il necessario numero di secondi. Per fare questo dovete selezionare i punti chiave e fare clic su **Sposta punti a**. In questo caso sarà visualizzato il seguente dialogo.




In questo dialogo è possibile selezionare l'opzione **Scegli direzione**, con cui spostare i punti, la prima freccia vi offre la possibilità di spostarlo a **sinistra**, la seconda a **destra**.

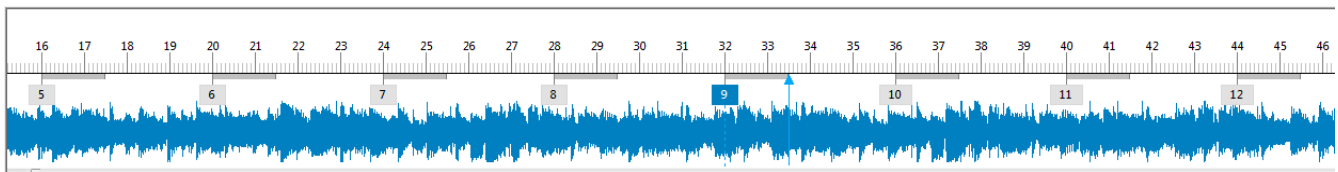
Poi è possibile impostare un numero di **secondi** e **millisecondi**, con cui volete spostare i punti. Dopo di ciò, fate clic su **OK** e osservate il risultato.

- L'opzione **Imposta temporizzazione** vi fornisce l'opportunità di impostare tutte le diapositive o le diapositive selezionate su intervalli di tempo, che è possibile impostare manualmente. Per fare questo, dovete selezionare le diapositive, se necessario, e fare clic sul pulsante **Imposta temporizzazione**. In questo caso, è visualizzato il seguente dialogo.

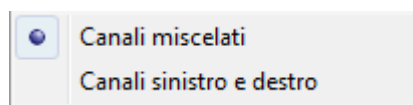


In questo dialogo è possibile impostare un numero di **millisecondi**, in cui la diapositiva sarà mostrata nella presentazione.

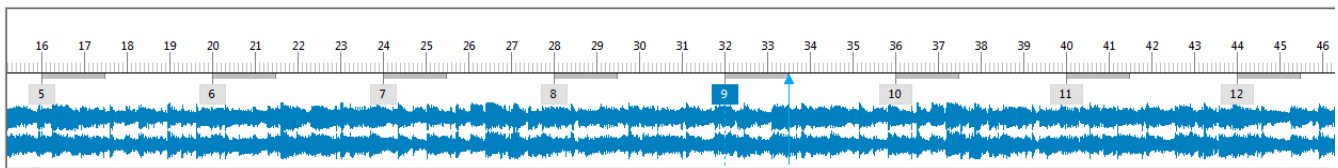
- L'opzione **Imposta fine dell'ultima dia alla fine della musica** vi permette di impostare la fine dell'ultima diapositiva con la fine della traccia musicale adeguandola alla sua durata. Dovete ricordare, che solo l'ultima diapositiva sarà prolungata per il numero necessario di secondi o minuti, le altre diapositive non saranno spostate. È importante sapere che in questa versione di **PTE** avete la possibilità di spostare la fine dell'ultima diapositiva nella barra **Timeline**. È possibile trascinarla con il mouse nella direzione desiderata, a destra o a sinistra.
- L'opzione **Importa punti da un altro progetto** può essere veramente utile, se non volete fare una nuova timeline. È inoltre possibile **importare punti**. Per fare questo, dovete fare clic su questo pulsante e poi scegliere il progetto, dal quale volete importare i punti chiave. È importante sapere che il numero delle diapositive in questi due progetti deve essere uguale.
- Dopo queste tre opzioni è presente il pulsante **Forma d'onda** . Facendo clic su di esso, vedrete la forma d'onda della colonna sonora sulla barra **Timeline**. È importante sapere che la forma d'onda sarà visualizzata solo se è stata aggiunta una colonna sonora.



- È necessario notare che è possibile regolare il colore della forma d'onda nel menu **Visualizzazione > Opzioni Timeline**.
- Inoltre, è possibile selezionare la **visualizzazione** della **forma d'onda** in due modi. La differenza è solo nel modo di presentazione della forma d'onda.



Nell'esempio precedente è possibile vedere la forma d'onda con i **Canali miscelati**. La figura seguente invece mostra i **Canali destro e sinistro**.



- Dopo aver regolato tutte queste opzioni, è possibile vedere il risultato facendo clic sul pulsante **Play** (in questo caso, è possibile vedere la presentazione in una piccola finestra di anteprima) o facendo clic sul pulsante **Anteprima** (in questo caso è possibile vedere la presentazione a schermo intero).
- Dopo l'opzione **Imposta punti** è presente un piccolo riquadro con dei numeri, che indicano il tempo della diapositiva scelta nella barra **Timeline**.
- I pulsanti al di sotto della barra **Timeline** sono **Pubblica**, **Anteprima**, **Opzioni progetto** sono stati già descritti in precedenza.

## OPZIONI VIDEO

---

Nella finestra della **Timeline** è presente il pulsante **Pubblica**. Quando fate clic su questo pulsante, è visualizzata una finestra, in cui è possibile selezionare il formato finale che volete creare per la vostra presentazione.



È possibile scegliere fra diversi tipi di formato video, **Video HD per PC e Mac**, **DVD-Video**, **Video per iPad e iPhone** e **Video AVI**.

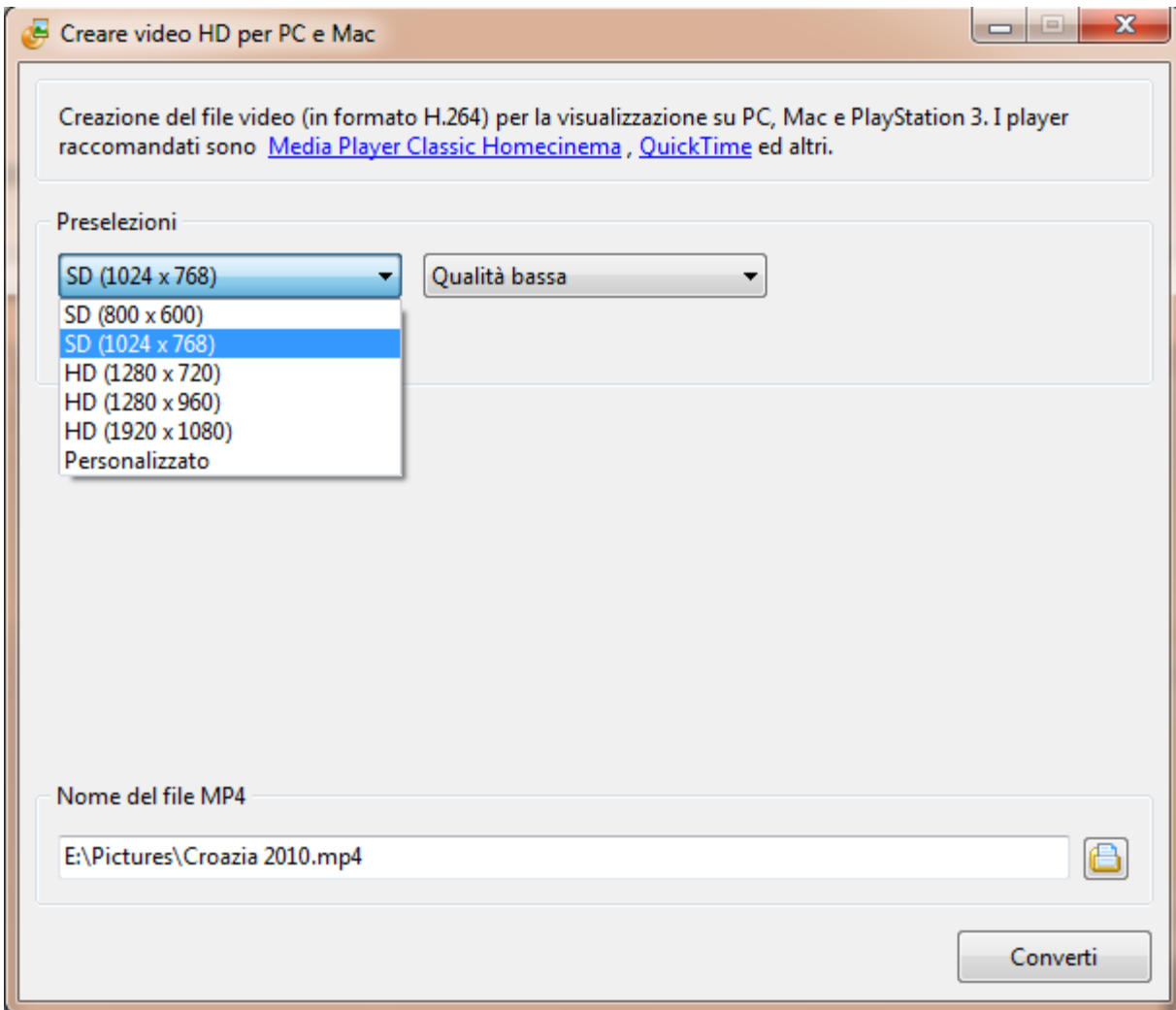
Inoltre è possibile **pubblicare** questo video su **Youtube** e **Facebook**,

Come nella precedente versione di **PicturesToExe** è possibile anche creare un file **Salvaschermo** e un file **Eseguibile**.

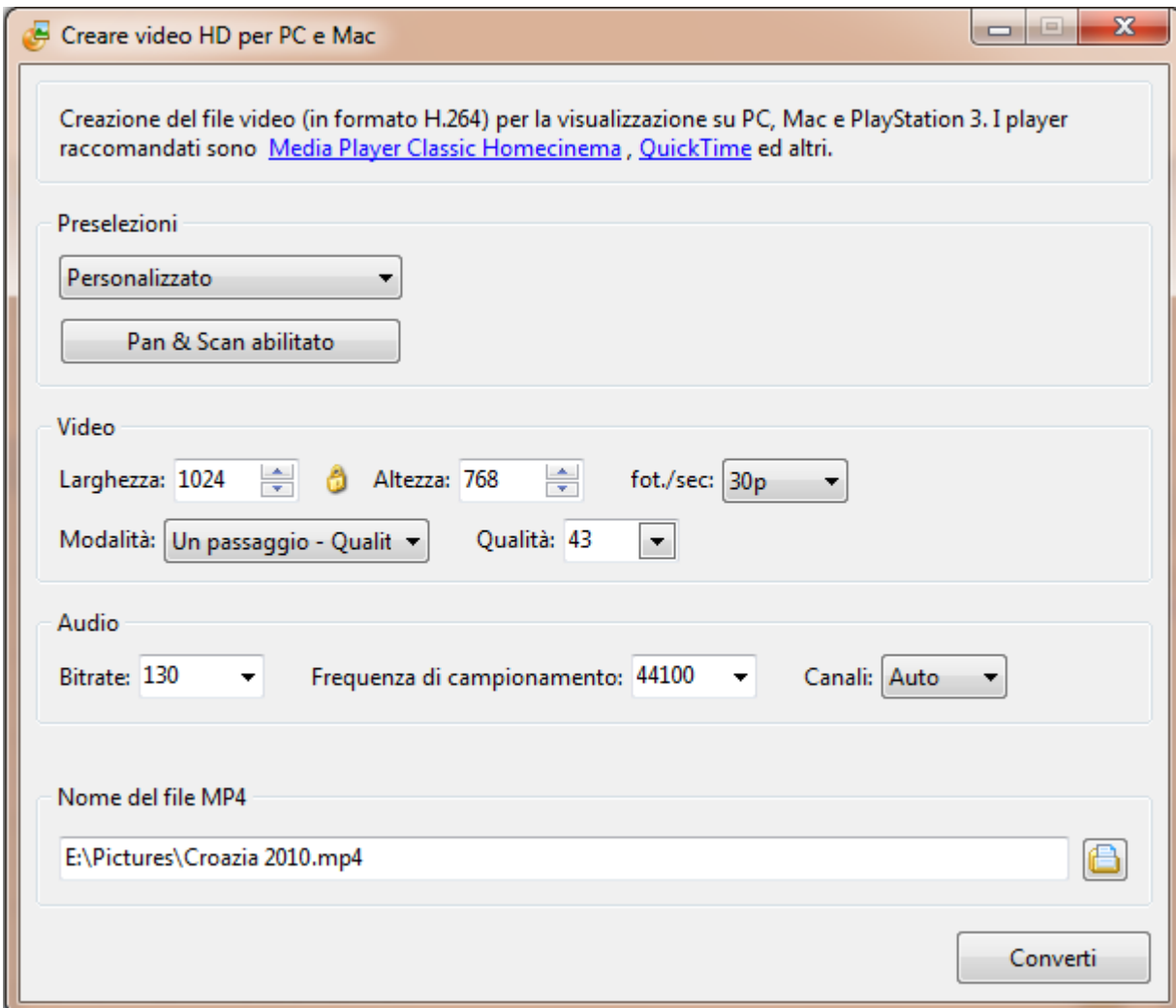


## VIDEO HD PER PC E MAC


Con questa opzione create un file video in alta qualità (**HD**) per **PC**, **Mac** e **PlayStation 3**. Quando selezionate questa opzione facendo clic su di essa è visualizzata la seguente finestra.



In questa finestra sono disponibili diverse **impostazioni predefinite**. Vale a dire che **Larghezza**, **Altezza**, **Fotogrammi per secondo**, **Modalità** e altre caratteristiche sono già impostate, per cui dovete solo scegliere quella necessaria. Ma se volete personalizzare tutti questi parametri manualmente, dovete fare clic sull'opzione **Personalizzato** per visualizzare la seguente finestra.



È possibile personalizzare i parametri video **Larghezza**, **Altezza**, **Fotogrammi per secondo**, **Modalità**, **Qualità** e i parametri audio **Bitrate**, **Frequenza di campionamento**, **Canali**.

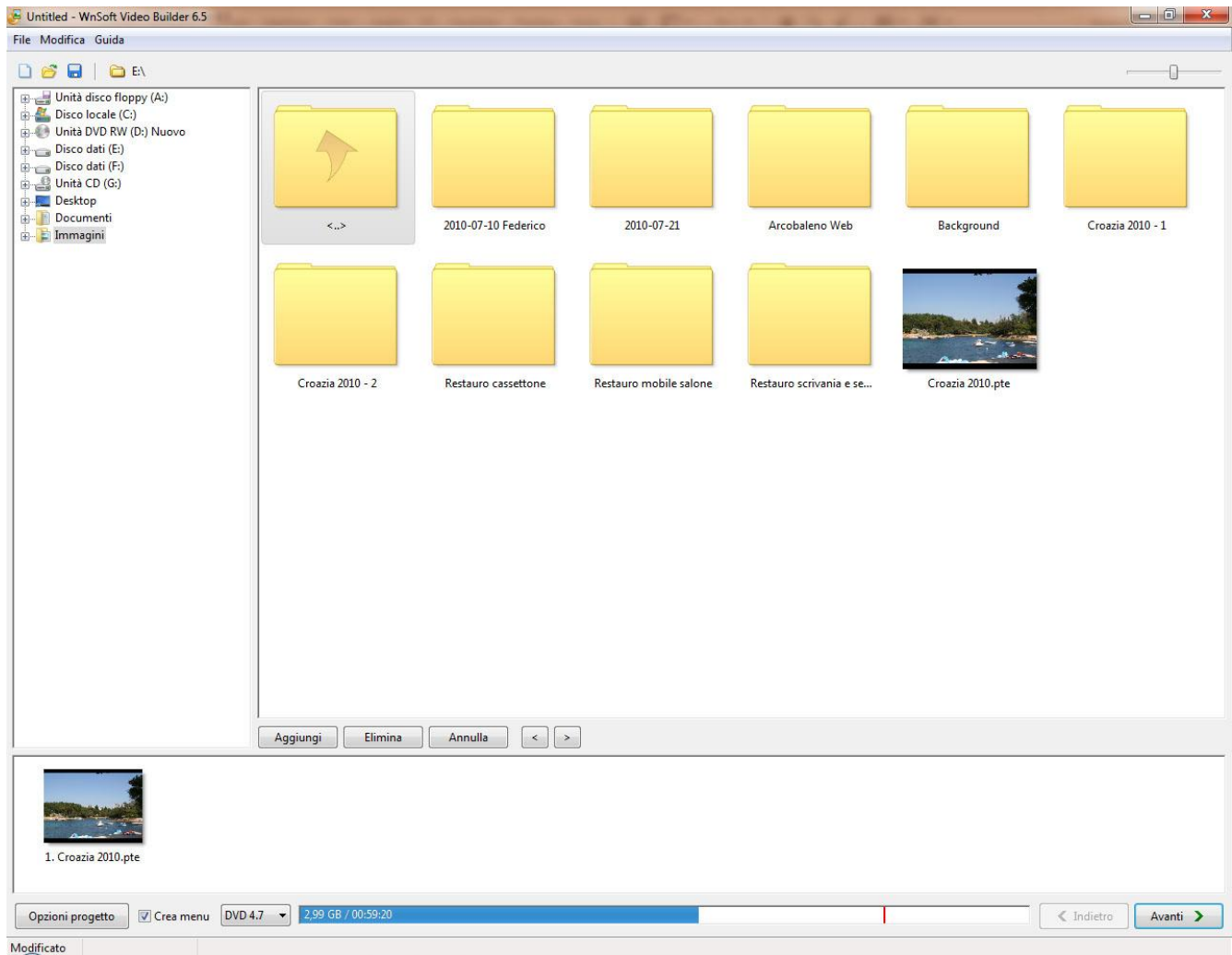
Tra le opzioni **Larghezza** e **Altezza** è presente una piccola **icona gialla** , che è usata per fissare l'**aspect ratio**, se necessario. Se fate clic su questa icona i valori di **Larghezza** e **Altezza** varieranno proporzionalmente, e quindi, se modificate i parametri di **Larghezza**, i parametri di **Altezza** sono modificati automaticamente e viceversa.

Inoltre è presente l'opzione **Pan&Scan** che è usata per adeguare l'**aspect ratio** del **video** all'**aspect ratio** dello schermo del **monitor**. Se l'**aspect ratio** dello schermo differisce dall'**aspect ratio** del video e questa opzione è selezionata l'immagine sarà ritagliata. Invece se questa opzione non è selezionata, saranno presenti delle bande nere sullo schermo.

Dopo aver impostato tutti questi parametri scegliete la **Cartella di destinazione** e fate clic sul pulsante **Converti**. Il video sarà salvato nella cartella scelta nel computer.

## DISCO DVD VIDEO

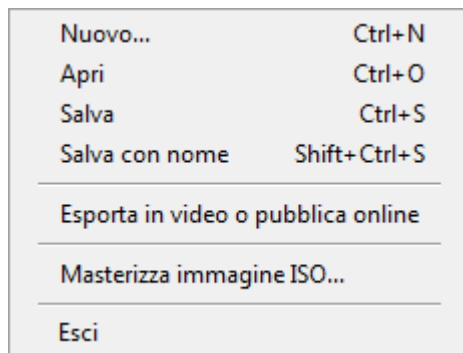
Se scegliete di creare un **DVD-Video** dopo aver premuto il pulsante **Video**, sarà avviato un altro programma denominato **Video Builder**.



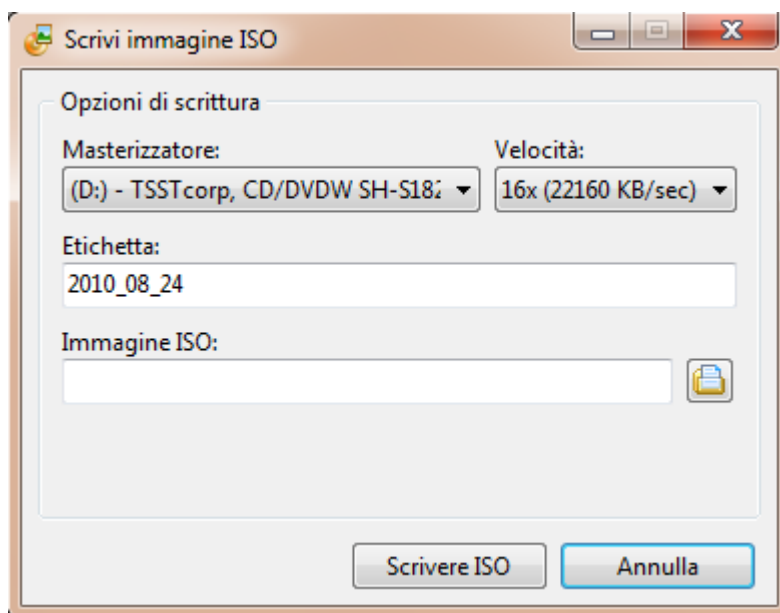
Nell'angolo superiore sinistro della **finestra principale** vi sono tre **menu**: **File**, **Modifica**, **Guida**.

## MENU FILE

Quando fate clic sul menu **File**, è visualizzato il seguente menu a discesa.



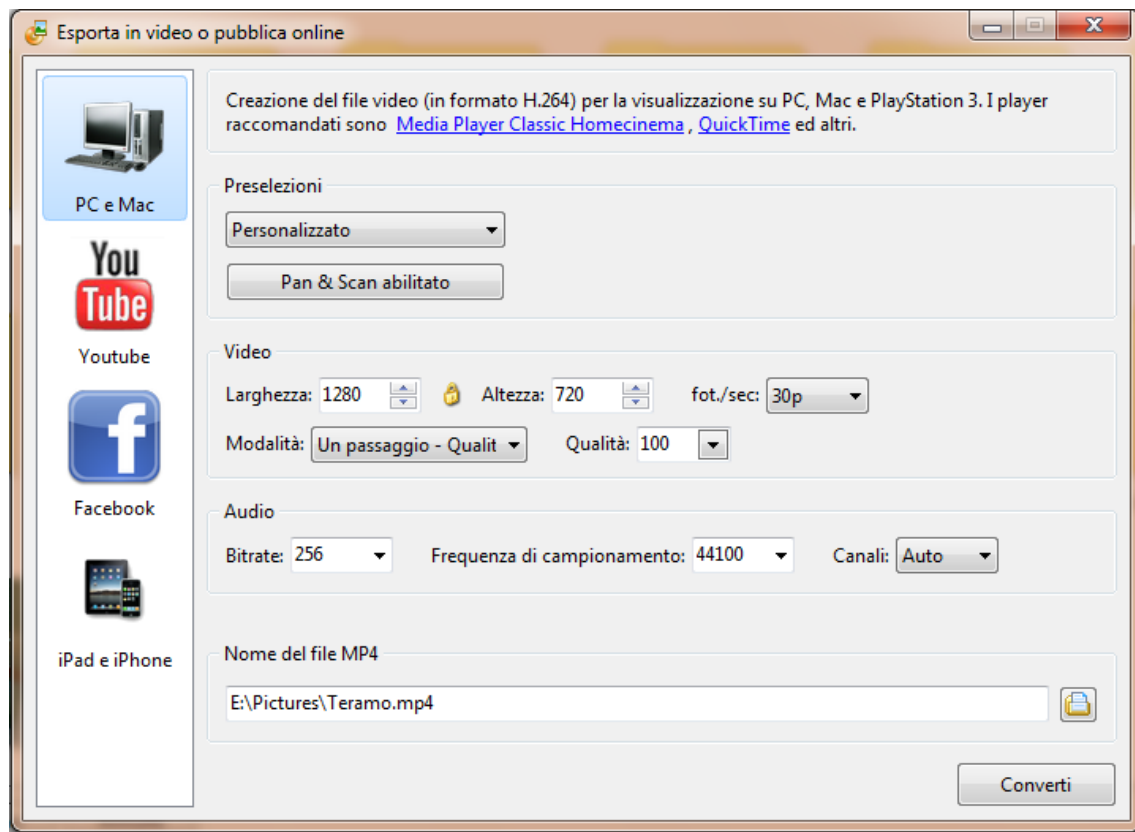
In questo menu è possibile scegliere **Nuovo** per creare un nuovo file, **Apri** per aprire un altro file, **Salva** e **Salva con nome** per salvare il vostro lavoro, **Masterizza immagine ISO**. Quando fate clic sull'opzione **Masterizza immagine ISO**, è visualizzato il seguente dialogo.



Le **Opzioni di scrittura** sono **Masterizzatore**, con il quale eseguirete la masterizzazione, **Velocità**, da voi scelta, **Etichetta** e l'ultima, che vi permette di scegliere la cartella del computer in cui è posizionata l'**Immagine ISO**. Poi fate clic su **Scrivere ISO** per iniziare la masterizzazione del disco o **Annulla**, se non volete eseguire alcuna azione in questa finestra.

È importante notare che l'**Immagine ISO** è un file speciale, che è usato per avviare il progetto da masterizzare sul disco.

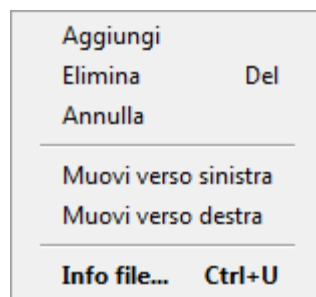
Se selezionate l'opzione **Esporta file video o pubblica online** è visualizzata la seguente finestra.



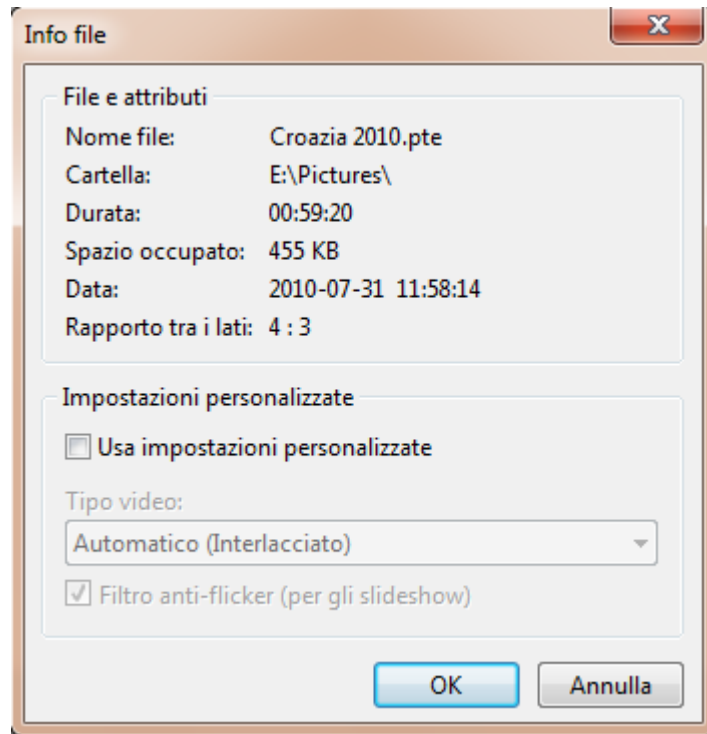
In questa finestra è possibile scegliere se **creare video** per **iPad e iPhone** o **PC e Mac** o **pubblicare** la vostra presentazione su **Youtube** e **Facebook**. L'opzione scelta sarà di colore **blu**. Tutte queste opzioni saranno accuratamente descritte nella sezione **Opzioni video**.

## MENU MODIFICA

Con questo menu è possibile eseguire alcune operazioni con i progetti.



È possibile scegliere **Aggiungi** per aggiungere un progetto o **Elimina** per eliminare dei progetti, **Annulla** per azzerare l'intera lista dei progetti, **Muovi verso sinistra** oppure **Muovi verso destra** per spostarvi da un progetto all'altro. È inoltre possibile selezionare **Info file** e visualizzare la seguente finestra.



In questa finestra sono visualizzate le informazioni sul progetto scelto: **Nome file**, le **Cartelle** dove è localizzato nel computer, la **Durata** della colonna sonora, lo **Spazio occupato**, la **Data** di creazione e il **Formato** con cui sarà visto nel monitor. Nella sezione **Impostazioni personalizzate** è possibile scegliere il **Tipo video**, il cui valore predefinito è sempre **Automatico (interlacciato)**, e inoltre è possibile scegliere o meno l'opzione **Filtro anti-flicker (per le presentazioni)**.

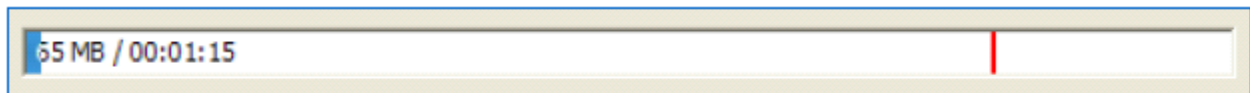
## MENU GUIDA

Il menu **Guida** vi fornisce il collegamento al sito web ufficiale di **PicturesToExe**, dove è possibile trovare qualsiasi informazione su questo programma e porre domande, se ne avete.

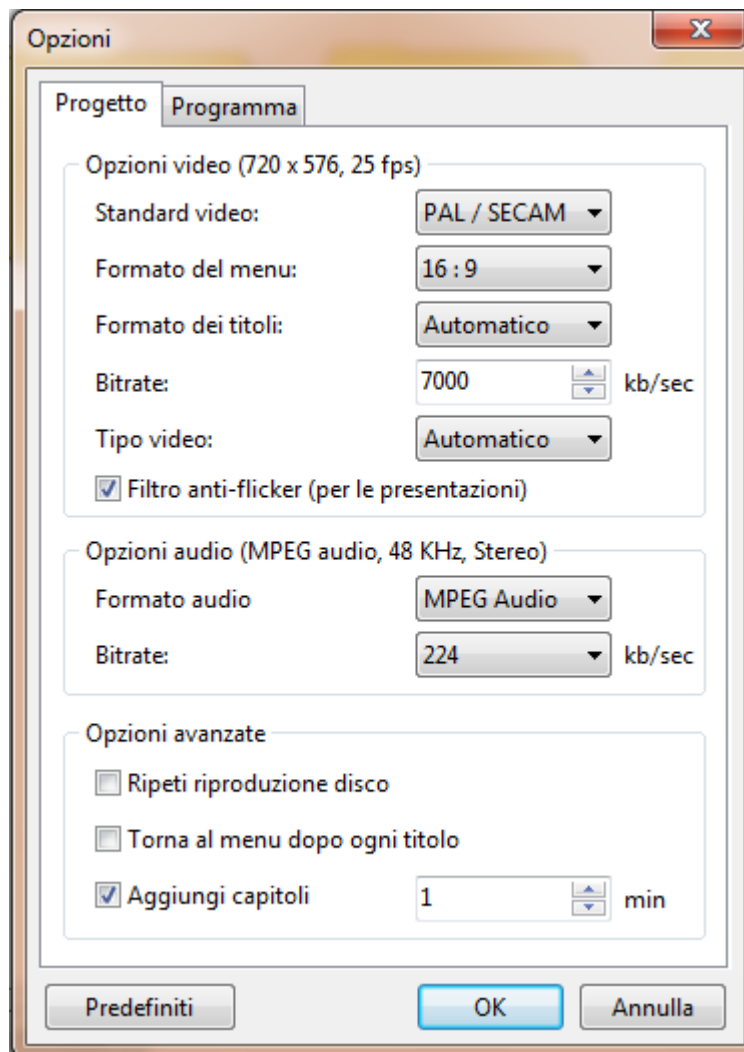


Al di sotto della **Barra dei menu** è disposto il **Selettore dei drive**, dove è possibile scegliere il drive necessario.

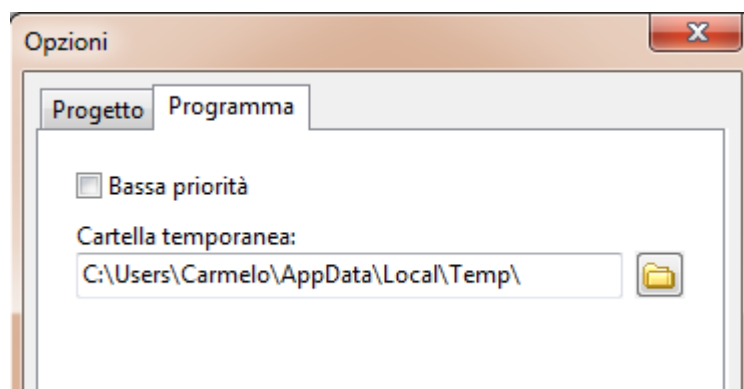
Al di sotto del **Selettore dei drive**, è possibile vedere la **Struttura ad albero dei file** del drive scelto. A lato di tale riquadro vi è la **Finestra di Anteprima** per un file o progetto selezionato. Al di sotto della finestra di anteprima è possibile vedere gli stessi pulsanti presenti nel menu **Modifica: Aggiungi, Elimina e Annulla**. Dopo è disposta la **Lista progetti**, in cui è possibile vedere i progetti scelti con la loro durata e dimensione mostrata al di sotto in uno speciale riquadro. La linea verticale rossa indica la fine dello spazio libero sul disco.



Sulla sinistra di questo riquadro sono presenti numerose opzioni, che devono essere descritte. La principale è **Opzioni progetto**.



- Nella scheda **Progetto** delle **Opzioni** sono presenti diverse sezioni.
  - Nella sezione **Opzioni video (720x576, 25 fps)** dovete scegliere lo **Standard video** in relazione alla nazione in cui vivete. Sono disponibili due sistemi: **PAL/SECAM** che è utilizzato in **Europa** e **NTSC** che è utilizzato nel **Nord America, Giappone** e altre nazioni.
  - Dopo è possibile scegliere **Formato del menu** e **Formato dei titoli**. Il valore predefinito per **Formato del menu** è **4:3** per le normali televisioni, ma è possibile anche selezionare **16:9** se avete un televisore **LCD** o una **TV** con schermo piatto. Lo **Standard video** per questi televisori differisce l'uno dall'altro. Il valore predefinito per l'opzione **Formato dei titoli** è **Automatico**, ma è possibile anche selezionare **4:3** o **16:9**. Dovete ricordare che è il formato solo per il menu e per il titolo e non per la presentazione.
  - Dopo è possibile scegliere il **Bitrate**, il cui valore predefinito è **7000 kbps**, ma se ne avete la necessità, è possibile modificare questo valore.
  - La successiva opzione **Tipo video** può essere modificata. Vi sono due tipi di video: **Interlacciato** e **Progressivo**. Il valore predefinito è **Automatico**, che è **Interlacciato**. Ma se disponete di una nuova **TV**, come i modelli **LCD** o con schermo piatto, è meglio selezionare **Progressivo**.
  - Nella sezione **Opzioni audio (MPEG audio, 48 KHz, Stereo)** è possibile selezionare il **Formato audio** necessario e il suo **Bitrate**. In questo caso è meglio utilizzare i valori predefiniti per evitare una cattiva qualità della traccia audio.
  - Nella sezione **Opzioni avanzate** è possibile personalizzare alcune opzioni quali **Ripeti riproduzione disco**, **Torna al menu dopo ogni titolo**. È inoltre possibile selezionare **Aggiungi capitoli** per aggiungere dei capitoli al vostro disco **DVD** e impostare il numero di minuti per ciascun capitolo.
- Nella scheda **Programma** è possibile scegliere la cartella per il file temporaneo del vostro progetto.



- Il pulsanti successivi sono **Predefiniti**, **OK** e **Annulla**, che sono auto-esplicativi.

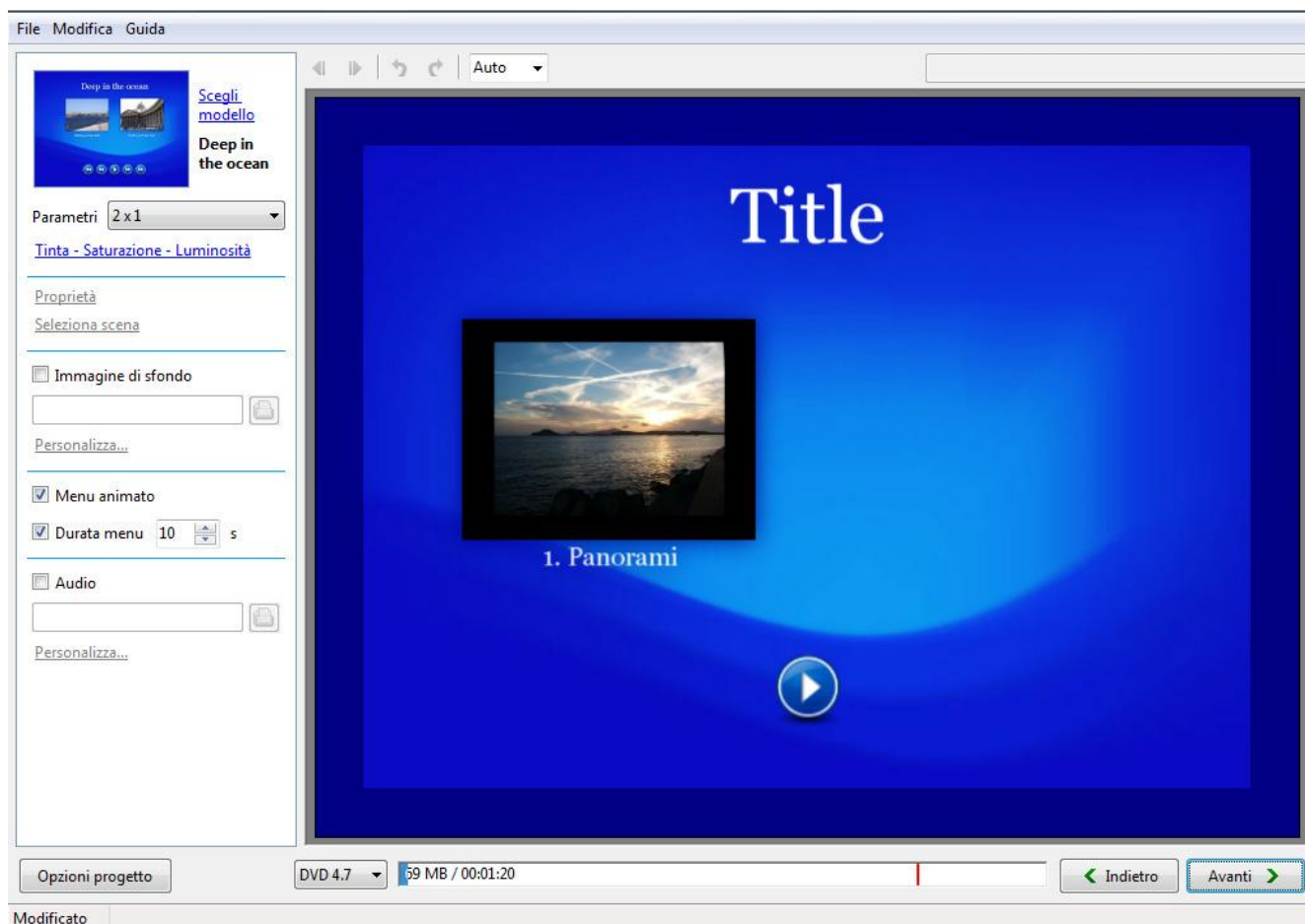
Vicino al pulsante **Opzioni Progetto** sono presenti diverse altre opzioni.





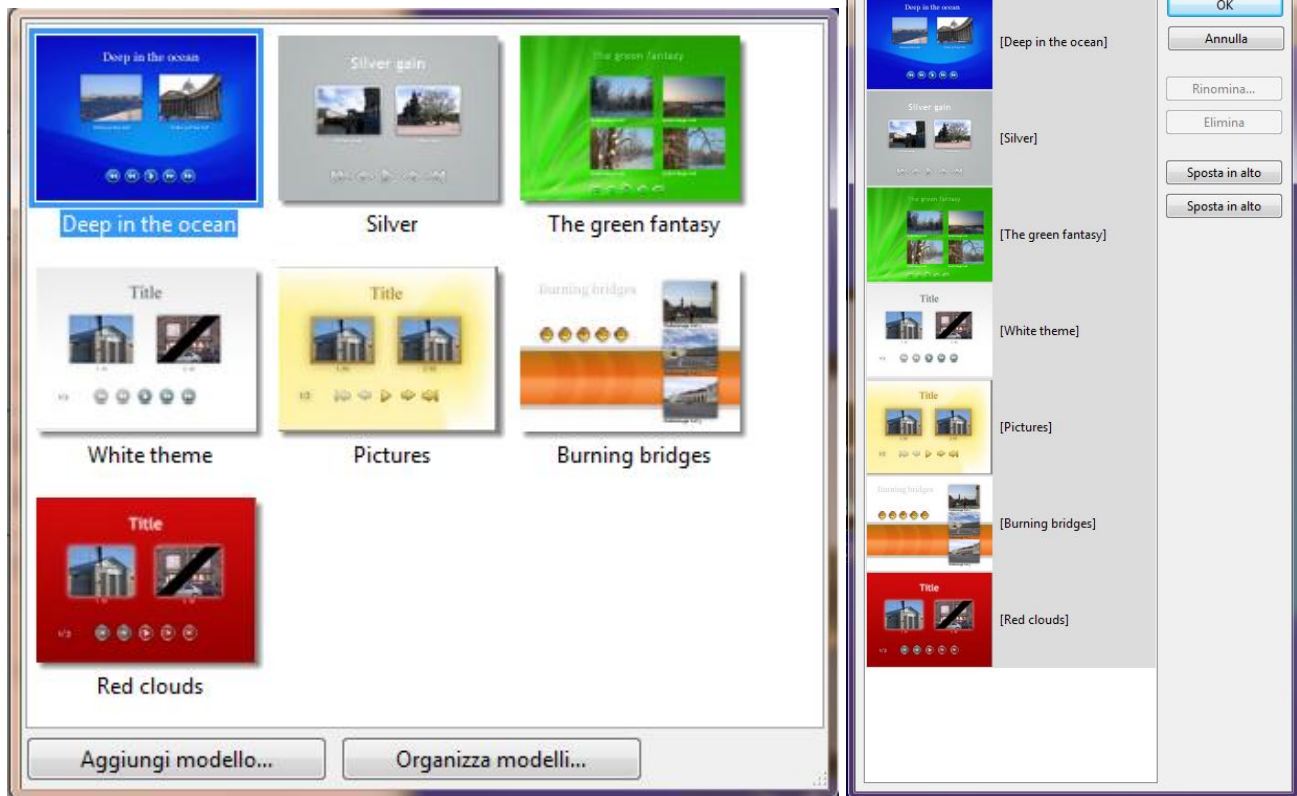
È possibile selezionare la casella di selezione dell'opzione **Crea menu**, se volete inserire il menu nel vostro disco **DVD**. Dopo questa opzione è possibile scegliere la **dimensione** del vostro **DVD**, il cui valore predefinito è **4.7**, ma se il disco è più grande o più piccolo, è possibile scegliere altri due parametri **8.5** e **1.4**. Dopo tale opzione è presente la **Barra**, che mostra lo **spazio complessivo** del disco, come è stato detto in precedenza. In questa barra la parte con il **colore blu** indica lo spazio occupato, mentre la parte con il **colore bianco** indica lo spazio libero. La **linea rossa** mostra la fine dello spazio libero sul disco. Dopo la barra, sono presenti due pulsanti: **< Indietro**, che è offuscato, e **Avanti >**. Il pulsante **Avanti** vi offre la possibilità di andare **avanti** mentre il pulsante **Indietro** di andare **indietro**.

Quando avete selezionato i progetti, che volete masterizzare, dovete fare clic sul pulsante **Avanti** per visualizzare la finestra successiva.



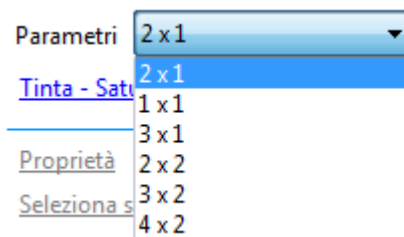
In questa finestra è possibile personalizzare il **menu** per il vostro disco **DVD**. Dovete ricordare che se non avete selezionato la casella di selezione **Crea menu** nella finestra precedente, questa finestra non sarà visualizzata, ma sarà visualizzata direttamente la successiva. È importante notare che la parola **Title** può essere cambiata facendo clic su di essa e digitare le parole desiderate.

- Innanzitutto dovete scegliere lo sfondo per il vostro menu. Sono disponibili diversi modelli, a cui è possibile dare uno sguardo. Dovete fare clic su **Scegli modello** o sull'immagine alla sua sinistra e vedrete la seguente finestra.

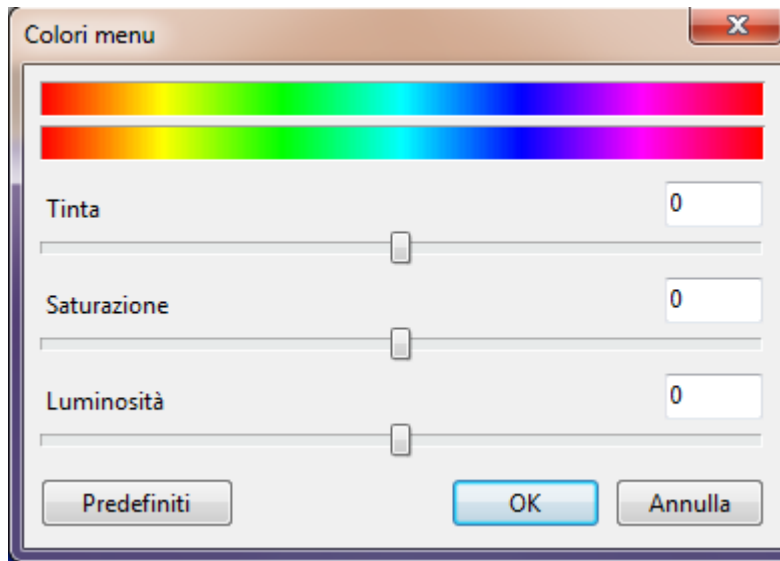


In questa finestra è possibile vedere i modelli e sceglierne uno. Alla base della finestra sono presenti due pulsanti **Aggiungi modello** e **Organizza i modelli**. Il primo pulsante vi offre la possibilità di aggiungere qualsiasi immagine o foto presente nel vostro computer. Il secondo pulsante vi permette di scegliere l'ordine dei modelli e di rinominare o eliminare le immagini.

- Dopo è possibile scegliere il numero di **Parametri** e la loro posizione nella finestra menu. Maggiore è il numero di elementi che aggiungete, minori saranno le loro dimensioni. La loro posizione inoltre dipende dal numero dei progetti che avete aggiunto. È meglio fare delle prove per apprezzare la differenza.

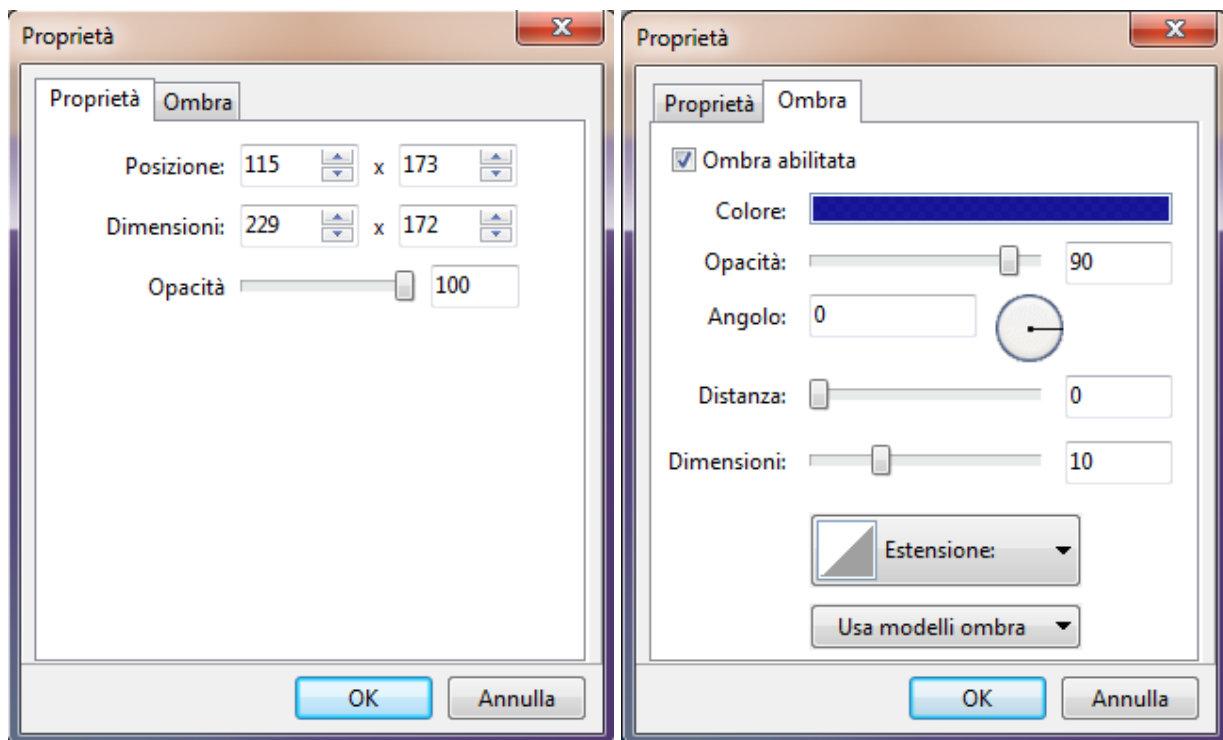


- Poi è possibile personalizzare la **Tinta**, la **Saturazione** e la **Luminosità**. Quando fate clic su queste parole, sarà visualizzato il seguente dialogo.



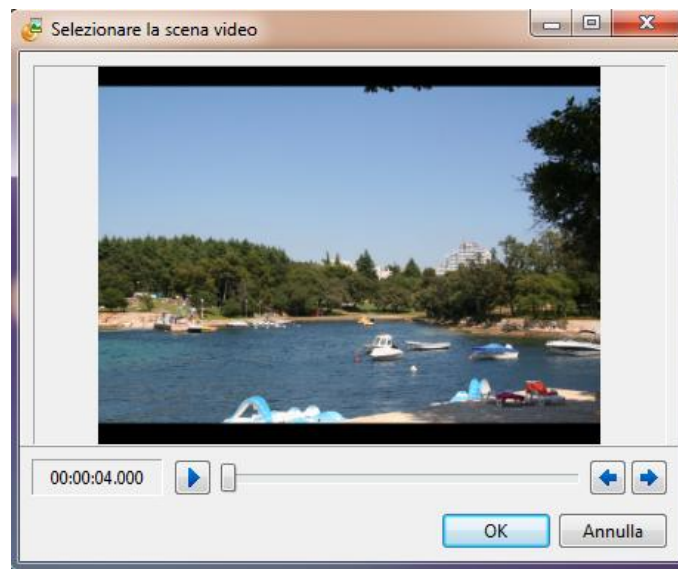
In questo dialogo è rappresentato il valore predefinito, ma è possibile modificare qualsiasi cosa secondo i vostri desideri spostando i cursori a destra o a sinistra.

- È possibile inoltre vedere due opzioni **Proprietà** e **Seleziona scena**, che sono offuscate. Per evidenziarle e personalizzarle dovete fare clic sul progetto nella finestra **Menu**.
  - Quando fate clic su **Proprietà**, sarà visualizzata la seguente finestra, che presenta due schede: **Proprietà** e **Ombra**.

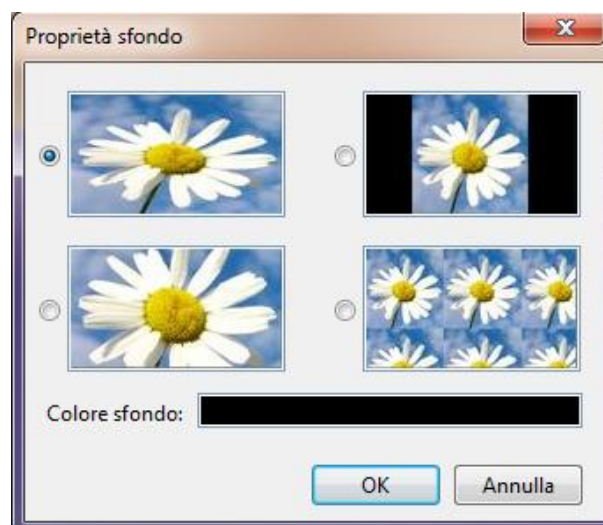


Nella scheda **Proprietà** è possibile impostare la **Posizione** e la **Dimensione** della finestra progetto facendo clic sulle piccole frecce blu. Inoltre è possibile personalizzare l'**Opacità**. Nella scheda **Ombra** è possibile aggiungere e personalizzare un'ombreggiatura alla finestra progetto. È possibile regolare il **Colore**, l'**Opacità** e l'**Angolo** dell'ombra, la **Distanza** dalla finestra, la sua **Dimensione** ed **Estensione**. È inoltre possibile aggiungere alcuni modelli con l'opzione **Usa modelli ombra**.

- Nell'opzione **Seleziona scena** è possibile scegliere l'immagine che volete vedere nella finestra menu del progetto. È possibile scorrere il progetto con il pulsante **Play** e **fermarvi** sull'immagine desiderata. Questa immagine sarà rappresentata nella finestra progetto.

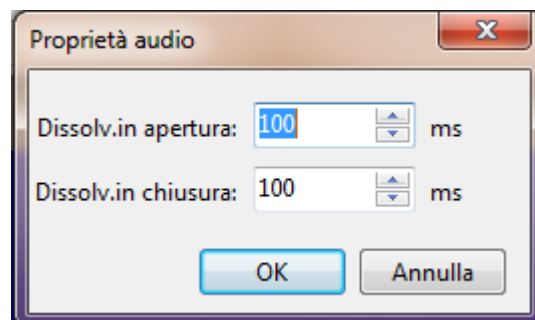


- Dopo di questo è possibile scegliere l'**Immagine di sfondo** e **personalizzarla**. Quando fate clic sulla cartella a lato di questa opzione, sarà visualizzata una finestra nella quale potrete selezionare l'immagine dal vostro computer. Quando fate clic sul pulsante **Personalizza**, sarà visualizzata la seguente finestra.



In questa finestra è possibile selezionare la **sede dello sfondo: Ripetuto, Centrato** e altro ancora. È inoltre possibile scegliere il **Colore sfondo**, ma dovete ricordare che lo vedrete solo se l'immagine non occupa l'intero schermo.

- Poi è possibile selezionare il **Menu animato** e impostare la **Durata menu**. La durata **predefinita** del menu è **10 secondi** ma è possibile impostare il tempo che volete mediante le piccole frecce poste a lato.
- L'ultima azione che è possibile attuare è l'aggiunta della **Musica**. Se volete inserire una musica con il menu, dovete selezionare la casella di selezione dell'opzione **Musica**. Facendo clic sull'icona a forma di cartella, è possibile scegliere la traccia audio dal computer e personalizzarla inserendo una **Dissolvenza in apertura** e una **Dissolvenza in chiusura**.



Al di sopra della finestra di anteprima è possibile vedere alcune frecce di differente forma. Le prime due indicano **Pagina precedente** e **Pagina successiva**.



Nell'esempio illustrato sono offuscate poiché si dispone di un solo progetto. Se disponete di più di un progetto, avrete più di una pagina e gli adatti pulsanti di navigazione saranno visualizzati nel menu. I successivi due pulsanti **Ripristina/Annulla** vi offrono la possibilità di eseguire alcune modifiche, se volete correggere qualcosa nel vostro menu.

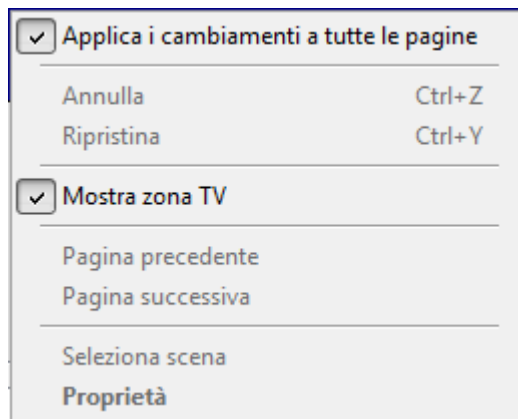


Vicino ai pulsanti **Ripristina/Annulla** è possibile vedere il pulsante **Dimensiona**, con il quale è possibile modificare la **dimensione** della finestra di anteprima, se volete personalizzarla e volete un'altra dimensione. Il valore predefinito è **Auto**. Ma è possibile selezionare un valore compreso tra **10%** e **500%** dello schermo.

Come è possibile vedere nella figura seguente, la finestra di anteprima è circondata da un rettangolo blu scuro, che mostra la zona di sicurezza **TV**.



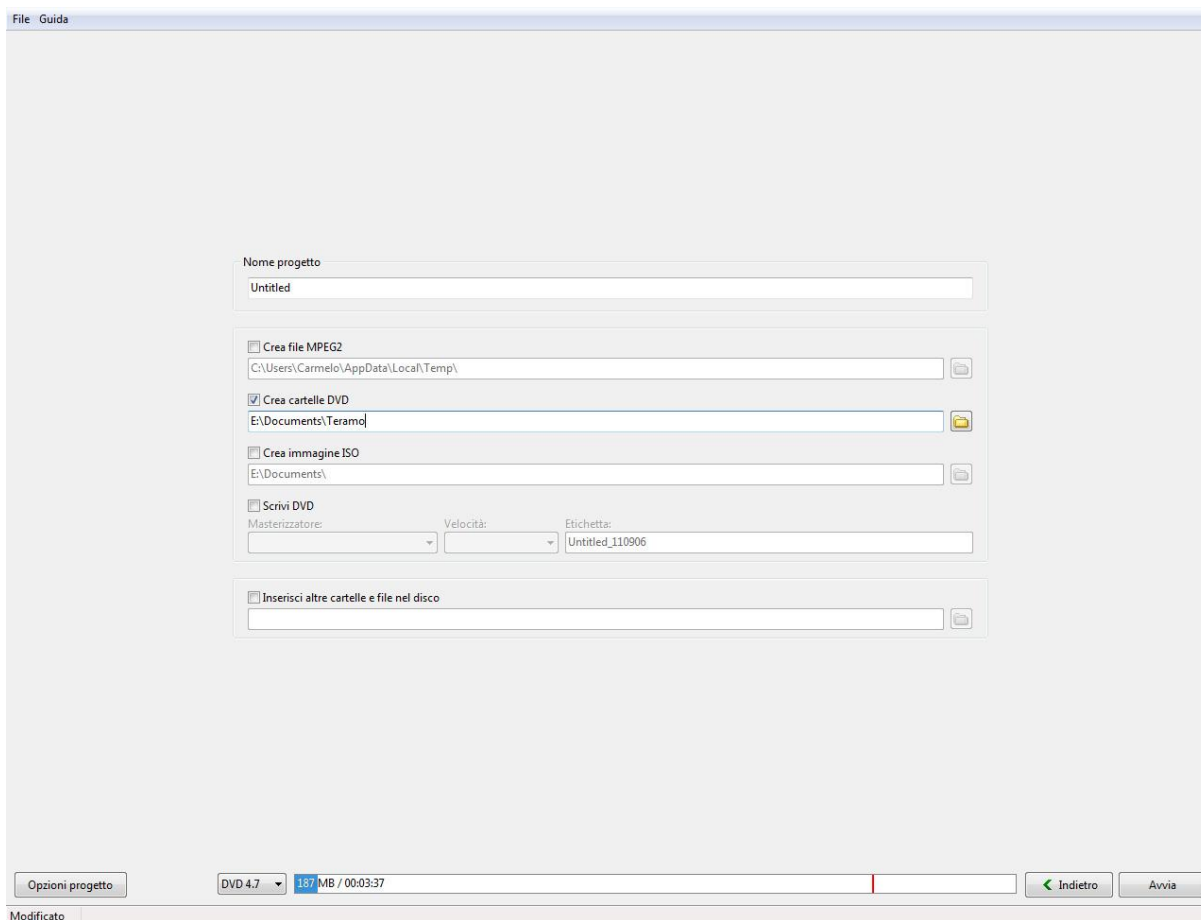
Nella prima immagine è possibile vedere questo rettangolo che delimita la zona che vedrete nella vostra **TV**. Nella seconda immagine non vedete questa zona, ma vedete l'intera immagine sul vostro monitor. Si raccomanda di visualizzare sullo schermo la **zona sicura TV**, poiché è meglio impostare il vostro menu mentre questa zona è visualizzata. Ma, se per una qualche ragione, volete disattivare questa opzione, dovete fare clic destro sul menu per visualizzare il seguente menu a discesa.



Questo menu è identico al menu **Modifica** della finestra principale di **VideoBuilder**. Pertanto avete due modi per visualizzarlo: facendo clic destro sulla finestra di anteprima o facendo clic sul menu **Modifica** nella parte superiore sinistra della finestra. In questo menu è possibile selezionare diverse opzioni, la maggior parte delle quali sono state già descritte. L'opzione **Applica i cambiamenti a tutte le pagine** vi permette di applicare tutte le modifiche molto rapidamente. Se avete più di un progetto e più di una pagina nel menu e avete eseguito alcune modifiche nella prima o seconda pagina, per esempio, è possibile fare clic su questa opzione in modo che le modifiche apportate siano applicate in tutte le pagine.

Dopo aver impostato questa finestra, premete il pulsante **Avanti** per passare alla fase seguente.

Quando fate clic, sarà visualizzata la seguente finestra per la masterizzazione del disco.

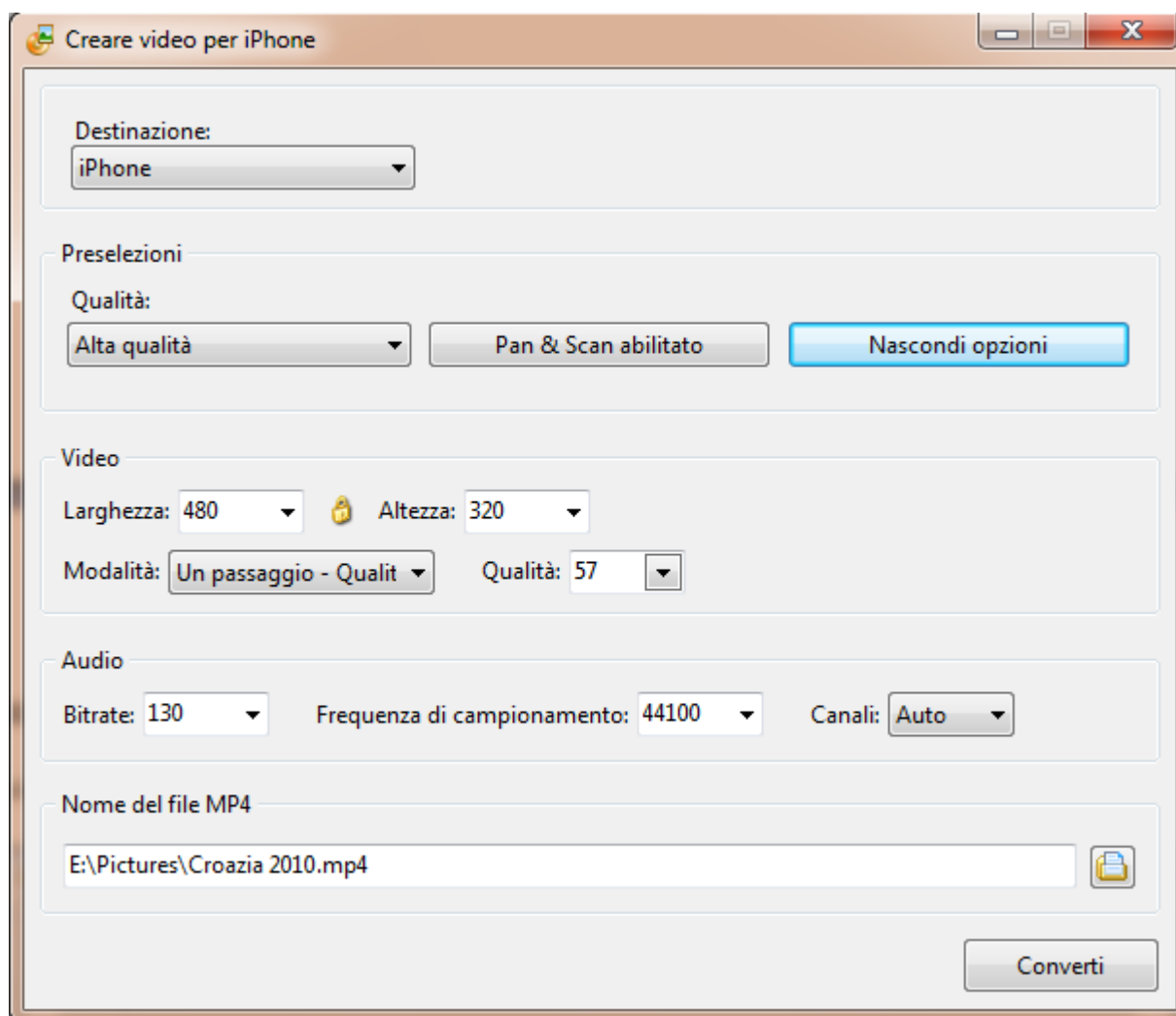


- Innanzitutto è possibile digitare il nome del vostro progetto nel riquadro **Nome progetto**. Nell'esempio corrente il progetto è **Untitled (Senza titolo)**, ma è possibile fare clic su questa parola e digitare il nome che volete.
- È possibile selezionare **Crea file MPEG2** per creare il file **MPEG2**, oppure **Crea cartelle DVD** per creare le cartelle **DVD** oppure **Crea immagine ISO** per creare l'immagine **ISO** del vostro progetto. Selezionate l'opzione desiderata e scegliete la cartella nel computer in cui salvarli.
- Nell'opzione **Scrivi DVD** il **masterizzatore** e la **velocità** di masterizzazione sono determinati automaticamente. Naturalmente, se avete diversi dispositivi di masterizzazione, è possibile sceglierne uno. Nel riquadro **Etichetta** è possibile assegnare un nome al vostro disco **DVD**.
- Con l'opzione **Inserisci cartelle e file nel disco** è inoltre possibile includere altre cartelle e file nel disco. Per fare questo, dovete selezionare la casella di selezione dell'opzione stessa e poi fare clic sull'icona cartella posta a lato per selezionare i file nel computer.

Una volta che avete terminato, premete il pulsante **Avvia** nell'angolo inferiore destro della finestra.

## VIDEO PER IPAD E IPHONE

Se selezionate l'opzione **Video per iPad e iPhone** è visualizzata la seguente finestra.

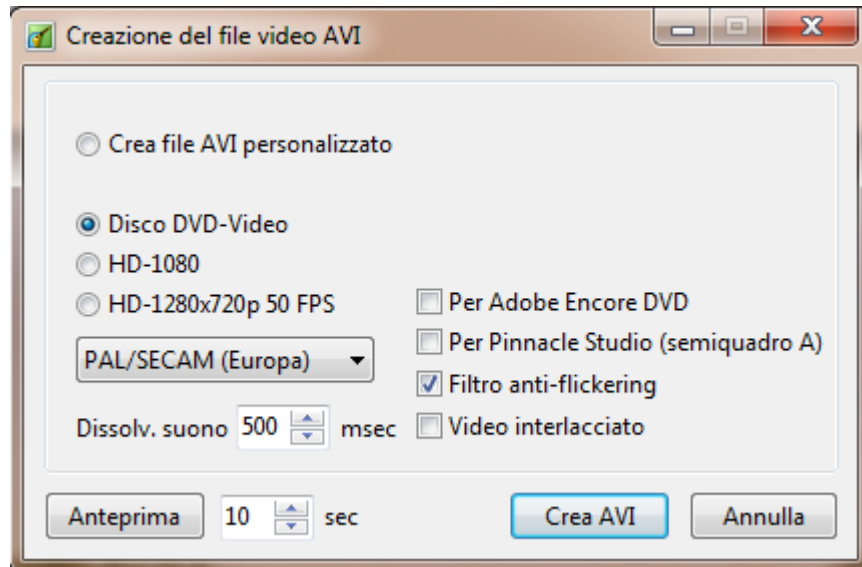


In questa finestra prima dovete selezionare il **Dispositivo**. Poi dovete selezionare la **Qualità** del file video e le altre opzioni video presenti (**Larghezza**, **Altezza**, **Modalità**, **Qualità**, **Pan&Scan**). Inoltre, è possibile personalizzare le opzioni audio **Bitrate**, **Frequenza di campionamento** e **Canali**. Se non volete impostare tutte queste opzioni è possibile lasciare quelle predefinite. Infine scegliete la **Cartella di destinazione** e premete sul pulsante **Converti**.



## FILE VIDEO AVI

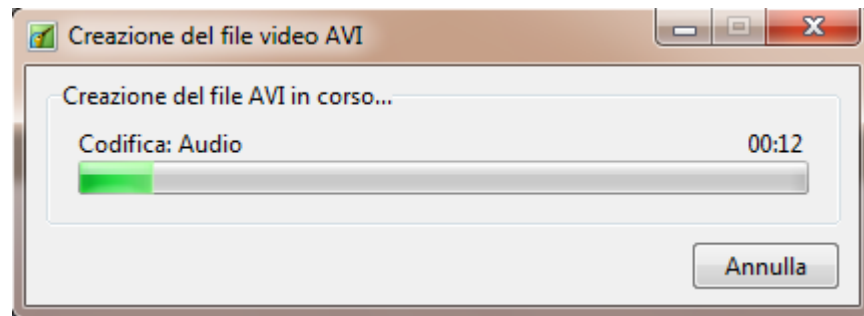
Quando selezionate l'opzione **File video AVI** è visualizzata la seguente finestra.



- Innanzitutto è possibile selezionare quale tipo di video creare. Se scegliete l'opzione **Crea file AVI personalizzato**, dovete prima fare alcune regolazioni. Ma se volete selezionare altre varianti, è opportuno che sappiate la differenza che intercorre tra di esse.
  - **Disco DVD-Video (Digital Video Disc)** è un diffuso **formato di memorizzazione su disco ottico**. Il suo principale utilizzo sono la memorizzazione di video e dati. La maggior parte dei **DVD** sono delle stesse dimensioni dei **CD** ma possono memorizzare un numero di dati tre volte maggiore. La capacità dei **DVD** varia da **4.7 Gb** in un disco **singolo lato singolo starto** fino a **8.54 Gb** in un disco **singolo lato doppio strato**.
  - **HD-1080p (High Definition)** è il nome per una categoria di risoluzione di visualizzazione. Il numero "**1080**" rappresenta **1.080** linee di risoluzione verticale, mentre la lettera **p** indica la scansione progressiva (cioè che l'immagine non è interlacciata). **1080p** è considerata una modalità **video HDTV**. Il termine usualmente implica un **aspect ratio** di **16:9**, con una risoluzione orizzontale di **1920 pixel**. Questo crea una risoluzione frame di **1920x1080** o **2.073.600** pixel in totale. Il **frame rate** in **Hertz** può essere definito dal contesto o specificato dopo la lettera **p**, come **1080p30**, che vuol dire **30 Hz**.
  - **HD-1280x720p** è un altro formato in alta definizione. La differenza dal formato precedente è nel numero di linee.

È importante notare che, quando cambiate il formato, verrà cambiata anche la finestra. Essa dipende dal numero di programmi, che supportano questo formato. Se il programma non supporta il particolare formato, esso risulta offuscato per questo specifico formato.

- Poi dovete scegliere i **Parametri del sistema TV**, se avete selezionato uno dei formati precedenti, ad eccezione di **AVI video file**. Se vivete in **Canada, USA, o Giappone**, dovete selezionare **NTSC**. Se vivete in **Europa**, selezionate **PAL/SECAM**.
- Il valore predefinito di **Dissolvenza suono** è **500 ms.**, ma se volete è possibile modificarlo.
- Dopo di questo, se volete, è possibile scegliere il **Codec Audio** e il **Codec Video**. **Codec** è uno speciale dispositivo, che è usato per comprimere i dati. In questo caso, musica (**audio**) e **video**. È importante notare che la qualità dell'audio e del video non è modificata; è ridotta solo la loro dimensione. Quando fate clic sui pulsanti **Audio** e **Video Codec**, è possibile selezionare manualmente il programma necessario per la compressione, ma il programma lo fa sempre automaticamente.
- Le prossime tre finestre indicano il **numero di linee verticali e orizzontali** e il **numero di fotogrammi per secondo (FPS)**. È possibile cambiarli manualmente, ma è meglio lasciare i valori predefiniti.
- È possibile vedere il pulsante **Anteprima** e impostare il tempo (il numero di secondi), che volete per l'anteprima. Il valore **predefinito** è **10 secondi**.
- Infine dovete premere il pulsante **Crea AVI** o **Annulla**, se non desiderate creare qualcosa.
- Quando premete il pulsante **Crea AVI**, è visualizzato il dialogo per salvare il file e dopo sarà visualizzato il seguente dialogo che mostra la barra di progressione della conversione.



Quando il processo di creazione è terminato, masterizzate questo file **AVI** sul disco.

## PUBBLICA SU YOUTUBE

Se volete che altri utenti vedano la vostra presentazione su **Internet**, è possibile **pubblicarla** su **YouTube**.

Quando selezionate questa opzione dopo aver premuto il pulsante **Crea**, è visualizzata la seguente finestra dove è possibile iscriversi a questo sito.

Pubblicare su Youtube

Pubblicare lo slideshow online on [Youtube.com](http://Youtube.com) . Si può visualizzare lo slideshow su Youtube o inserirlo in un sito web o in un blog. Qualità media (480 x 360). Iscrivarsi a [YouTube.com](http://YouTube.com) .

Login e Password

Login:  Password:

Salvare Login & Password


Video

Qualità HD  Qualità SD

Qualità HD (1080p)  Personalizzato

Conservare il/i file dopo la pubblicazione

Nome del file MP4



Per pubblicare la vostra presentazione dovete eseguire il **Login** e inserire la **Password**.

Dopo, è possibile selezionare tra **Qualità SD** o **HD (HD720p o YD1080p)**. Se volete personalizzare la qualità del video manualmente, dovete selezionare l'opzione **Personalizzato** e regolare i parametri **Larghezza** e **Altezza** del video.

Quindi premete il pulsante **Avanti**.

Ora il programma controlla automaticamente il vostro **Login** e la vostra **Password** e visualizza la finestra seguente.

The image shows a software window titled "Pubblicare su Youtube" (Publish on Youtube). The window contains the following elements:

- A message box at the top: "Pubblicare lo slideshow online on [Youtube.com](http://Youtube.com) . Si può visualizzare lo slideshow su Youtube o inserirlo in un sito web o in un blog. Qualità media (480 x 360). Iscriverti a [YouTube.com](http://YouTube.com) ."
- A section titled "Parametri file video" (Video file parameters) containing:
  - "Titolo:" (Title) with the text "Croazia 2010" in a text box.
  - "Descrizione:" (Description) with an empty text area.
  - "Categoria video:" (Video category) with a dropdown menu showing "Entertainment".
  - "Tag" (Tags) with the text "slideshow picturestoexe" in a text box.
- A section titled "Nome del file MP4" (MP4 file name) with a text box containing "E:\Pictures\Croazia 2010.mp4" and a folder icon button.
- At the bottom right, two buttons: "Indietro" (Back) with a left-pointing arrow and "Converti" (Convert).

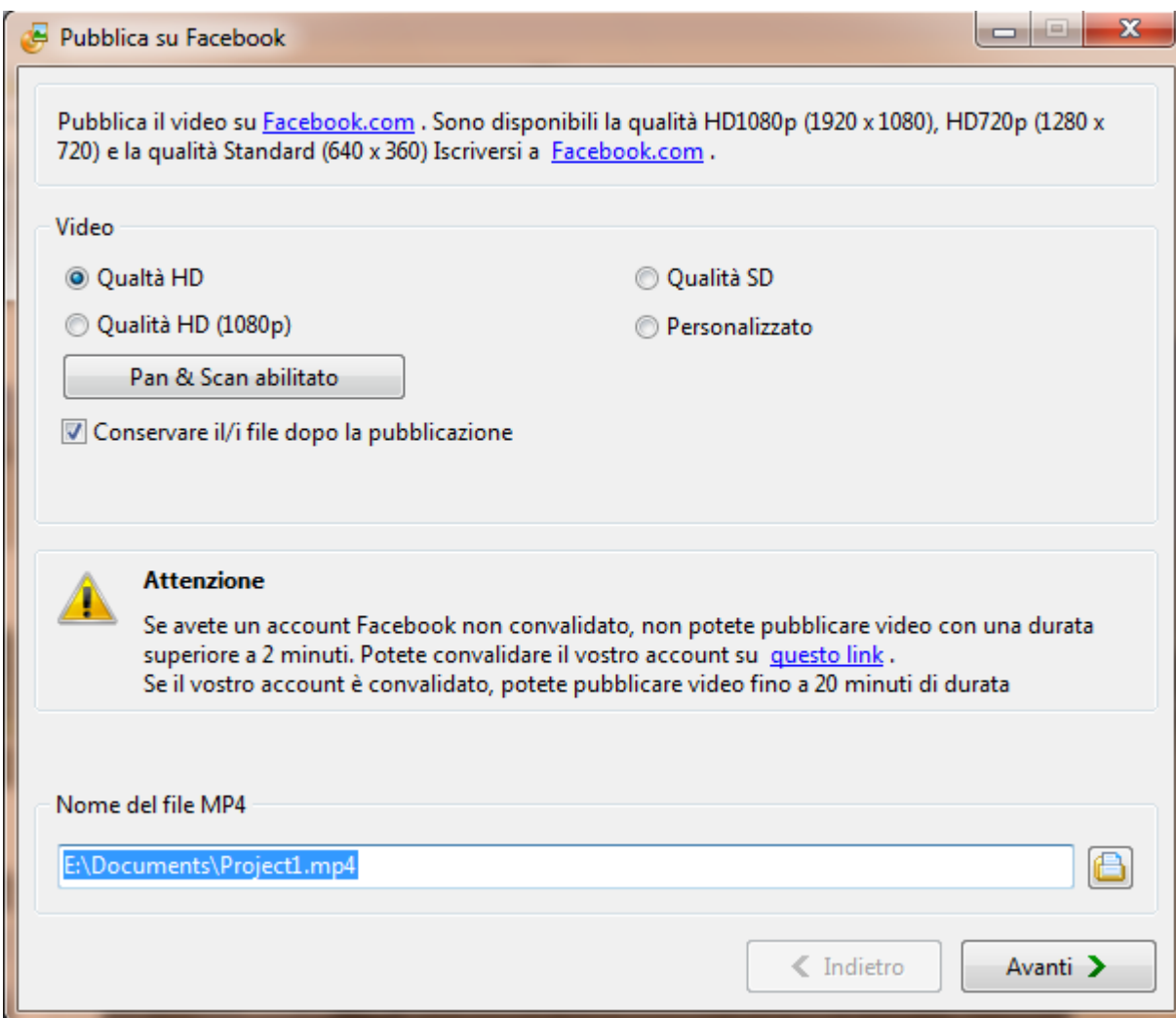
In questa finestra è possibile personalizzare alcuni parametri del file video quali **Titolo**, **Descrizione**, **Categoria video** (**Comedy**, **Education**, **Entertainment**, **Music**, **Science**, **Sports** e così via) e **Tag**. Quindi dovete scegliere la **Cartella di destinazione** per la vostra presentazione e fare clic sul pulsante **Converti**.

Dopo la conversione il video sarà automaticamente memorizzato su **Youtube** nel vostro account.

## PUBBLICA SU FACEBOOK

Un'altra possibilità consiste nel pubblicare la presentazione su **Facebook**.

Il meccanismo è lo stesso della pubblicazione su **Youtube**, in modo che sia possibile inviare la presentazione e condividerla con gli amici.



## SALVASCHERMO

È inoltre possibile creare un **Salvaschermo**. Quando selezionate questa opzione, è visualizzata la finestra in cui è possibile selezionare la sede per il salvataggio nel computer del salvaschermo e poi dovrete fare clic sul pulsante **Salva**. Il file nel formato **.scr** è ora pronto per essere utilizzato come salvaschermo.

## ESEGUIBILE PER MAC

Se volete creare un file eseguibile per **Mac** selezionate l'opzione **File eseguibile per Mac** dopo aver premuto il pulsante **Crea** e poi salvatelo nel computer nella sede che desiderate. Se fate questa operazione sotto **Windows**, verrà creata una cartella che potrà essere aperta solo su computer **Mac**.

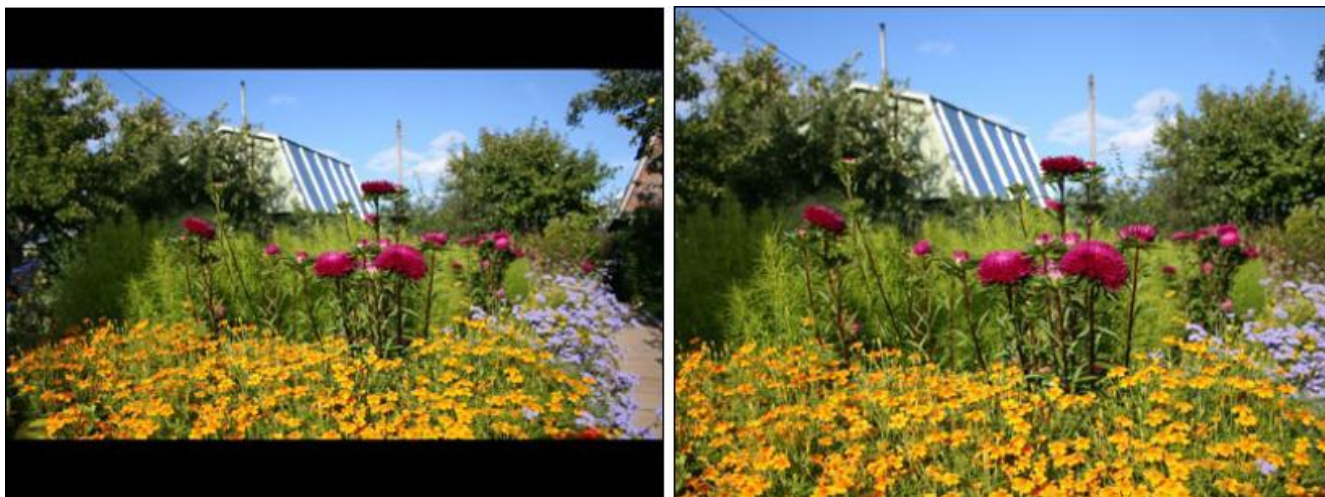
## ESEGUIBILE PER PC

Se volete creare un file eseguibile **EXE** selezionate l'opzione **File eseguibile per PC (file EXE)** ed eseguite gli stessi passi descritti per l'esecuzione del file eseguibile per **Mac**. Premete il pulsante **Crea** e selezionate la sede nel computer in cui volete salvarlo. Verrà salvato come file **.exe** e potrà essere visualizzato solo su computer con sistema operativo **Windows**.

## PARAMETRI DELLA LINEA COMANDI PER PRESENTAZIONI CREATE COME FILE ESEGUIBILE (EXE)

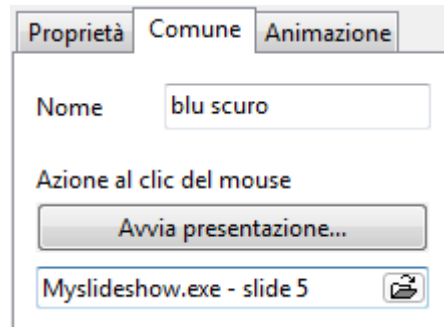
I parametri della linea comandi possono essere usati in due modi: possono essere richiamati dal **BAT.file** attraverso **Notepad** e dall'azione dell'oggetto con l'aiuto delle opzioni **Avvia presentazione** o **Avvia applicazione**. Nel programma è possibile usare la linea comandi con **3** parametri: **cover**, **display** e **slide**.

- Il primo parametro della linea comandi **cover** vi offre la possibilità di visualizzare la vostra presentazione in modalità **A pieno schermo**. Per farlo create un **bat.file** con il testo "**MiaPresentazione.exe**" **-cover**  
Osservate nella figura seguente il risultato che si ottiene.



- Il secondo parametro della linea comandi **display** vi permette di scegliere il monitor per visualizzare l'anteprima se vi sono più monitor commutabili collegati al computer. È possibile inoltre creare un **bat.file** con il testo «**MiaPresentazione.exe**» **-display X** in cui **X** è il numero di monitor (ad esempio **display 2** per visualizzare la presentazione sul secondo monitor).
- Il terzo parametro della linea comandi **slide** vi offre la possibilità di iniziare a vedere la vostra presentazione da qualsiasi diapositiva desideriate. È possibile fare questo in due modi: con

l'aiuto del **bat.file** con il testo «**MiaPresentazione.exe**» -slide **X** in cui **X** è il numero della diapositiva, da cui volete iniziare la visualizzazione della presentazione. Oppure usando l'opzione **Avvia presentazione** nella scheda **Comune** di **Oggetti e animazioni**, dove nella linea per aggiungere la presentazione è possibile inserire lo stesso testo del parametro della linea comandi. Osservate l'esempio seguente.



## SCORCIATOIE DA TASTIERA

---

### FINESTRA PRINCIPALE

Annulla – Ctrl+Z  
Anteprima – F5  
Apri – Ctrl+O  
Avvia anteprima da questa diapositiva – Ctrl+R  
Copia diapositiva – Ctrl+C  
Crea DVD-Video – Shift+F1  
Crea file AVI – F7  
Crea file eseguibile per Mac – F8  
Crea file eseguibile per PC (EXE) – F9  
Crea file Zip di backup – Alt+B  
Crea modello da questa presentazione – Ctrl+T  
Crea Video HD per PC e Mac – Shift+F2  
Elimina diapositiva – Del  
Esci – Alt+X  
Gestione modelli – Ctrl+E  
Guida utente online – F1  
Imposta tempo dei punti – Shift+Ctrl+T  
Incolla diapositiva – Ctrl+V  
Informazioni file – Ctrl+I  
Inserisci diapositiva vuota – Alt+S  
Miniature della Lista diapositive – Ctrl+Z  
Miniature nel Pannello File – Ctrl+1  
Modifica File – Ctrl+W  
Mostra struttura ad albero – Ctrl+G  
Nuovo – Ctrl+N  
Oggetti e animazioni – Ctrl+B  
Opzioni progetto – Ctrl+P  
Ordina nel Pannello File per:  
    Nome – Ctrl+F4  
    Estensione – Ctrl+F5  
    Data – Ctrl+F6  
    Dimensione – Ctrl+F7  
Ordine casuale – Alt+R  
Personalizza diapositiva corrente – Ctrl+U  
Rinomina Lista diapositive – F2  
Ripristina – Ctrl+Y  
Rotazione in senso anti-orario (senza perdita) – Alt+F  
Rotazione in senso orario (senza perdita) – Ctrl+F  
Salva – Ctrl+S



Salva con nome – Shift+Ctrl+S  
Sposta punti – Ctrl+H  
Taglia tutti i punti – Ctrl+Alt+H  
Visualizza Timeline – F6  
Visualizzazione a pieno schermo del pannello File – F3  
Visualizzazione a pieno schermo della Lista diapositive – F4  
Zoom In – Ctrl+F11  
Zoom Out – Ctrl+F12

## **FINESTRA OGGETTI E ANIMAZIONI**

Aggiungi:

- Immagine – Ctrl+1
- Rettangolo – Ctrl+2
- Testo o Hyperlink – Ctrl+3
- Pulsante – Ctrl+4
- Cornice – Ctrl+5
- Maschera – Ctrl+6
- Video – Ctrl+7

Aggiungi punto qui – Ins  
A tutto schermo – Alt+S  
Elimina punto – Del  
Ignora oggetti non selezionati – Alt+I  
Play/Stop – Ctrl+P  
Seleziona tutto – Ctrl+A

## **VIDEOBUILDER**

Apri – Ctrl+O  
Informazioni file – Ctrl+U  
Nuovo – Ctrl+N  
Salva – Ctrl+S  
Salva con nome – Shift+Ctrl+S

### «A»

**Accelerazione Hardware** è l'utilizzo di hardware per eseguire alcune funzioni il più velocemente possibile nel software in funzione. Normalmente, i processori sono sequenziali, e le istruzioni sono eseguite una alla volta. Sono utilizzate varie tecniche per migliorare la prestazione; e l'accelerazione hardware è una di queste. La principale differenza tra hardware e software è la concorrenza, che permette all'hardware di essere molto più veloce del software. Gli acceleratori hardware sono progettati per codici software di calcolo intensivo. In relazione alla granularità, l'accelerazione hardware può variare da una piccola unità funzionale a un grande blocco funzionale come la stima del movimento in **MPEG2**.

**Animazione** è la rapida visualizzazione di una sequenza di immagini di un grafico bidimensionale o delle posizioni di un modello per creare l'illusione del movimento. Si tratta di un'illusione ottica del movimento dovuto al fenomeno della persistenza della visione, e può essere creata e dimostrata in diversi modi. Il metodo più comune di presentazione dell'animazione è un programma di animazione di immagini o di video, sebbene esistano diverse altre forme di presentazione di animazione.

**Anteprima** può essere la sede in cui un particolare documento, pagina, film, ecc. è visualizzato prima di essere prodotto nella sua forma definitiva. Nel caso di materiale stampato è conosciuta come anteprima di stampa.

**Antialiasing** è la tecnica per minimizzare gli artefatti di distorsione conosciuti come aliasing quando si rappresenta un segnale in alta risoluzione a bassa risoluzione. Nel campo dell'immagine, gli artefatti aliasing possono apparire come linee o bande, o modelli mazzati, o schiocchi, lampeggi o come scintillii non desiderati; nell'ambito dell'audio, come toni ruvidi, dissonanti, o spuri, o come rumore. Anti-aliasing è usato nella fotografia digitale, nella grafica per computer, nell'audio digitale e in molti altri ambiti.

**Aspect Ratio** di una forma a due dimensioni è il rapporto tra la sua dimensione maggiore e la sua dimensione minore. L'aspect ratio di un'immagine è la sua larghezza divisa per la sua altezza.

**AVI (Audio Video Interleave)** è un formato contenitore multimediale introdotto da **Microsoft** come parte della sua tecnologia **Video for Windows**. I file **AVI** possono contenere dati audio e video in un contenitore standard che permette una riproduzione sincronizzata audio-video. Come i **DVD**, i file **AVI** supportano multipli flussi audio e video, sebbene queste caratteristiche siano usate raramente.

## «B»

**Barra di navigazione** (conosciuta anche come **links bar** or **link bar**) è una regione secondaria di una pagina web, che contiene collegamenti ipertestuali per navigare tra le pagine di un sito web. Poiché essa appare in tutte o in numerose pagine di un sito web, rappresenta uno degli elementi chiave dei siti web.

**Bitrate** (talora scritto **bit rate**, **data rate**) è il numero di bit che sono convogliati o processati per unità di tempo. **Bit rate** è sinonimo di **data rate**. Il bit rate è quantificato usando l'unità **bit per secondo** (**bit/s** o **bps**), spesso in congiunzione con un prefisso come **kilo-** (**kbit/s** o **kbps**), **mega-** (**Mbit/s** o **Mbps**), **giga-** (**Gbit/s** o **Gbps**) o **tera-** (**Tbit/s** o **Tbps**).

## «C»

**CD (Compact Disc)** è un disco ottico usato per memorizzare dati digitali, originariamente sviluppato per memorizzare audio digitale. Il **CD**, disponibile sul mercato dal 1982, resta attualmente il mezzo di riproduzione standard per le registrazioni audio commerciali. I **CD** standard hanno un diametro di **120 mm** e possono contenere fino a **80 minuti** di audio. Vi sono inoltre dischi da **80 mm**, talora utilizzati per **CD** singoli, che possono memorizzare fino a **24 minuti** di audio.

**Codec Audio** è un dispositivo hardware o un programma per computer che comprime e decomprime i dati audio digitali in relazione a uno specifico formato file audio o formato di flusso audio. Il termine codec è una combinazione di **codificatore-decodificatore**. Lo scopo di un algoritmo codec è rappresentare il segnale audio in alta fedeltà con un numero minimo di bit mantenendo la qualità. Questo può effettivamente ridurre lo spazio di memorizzazione e l'ampiezza di banda richiesta per la trasmissione del file audio memorizzato. La maggior parte dei codec sono implementati come librerie che si interfacciano a uno o più lettori multimediali, come **XMMS**, **Winamp** o **Windows Media Player**.

**Codec Video** è un dispositivo o software, che abilita la compressione e/o decompressione video per il video digitale. La compressione usualmente impiega una compressione dei dati con perdita di qualità. Storicamente, il video è stato memorizzato come un segnale analogico su nastro magnetico. Nel periodo in cui è stato diffuso il compact disc come formato digitale in sostituzione dell'audio analogico, è diventato possibile memorizzare e usare anche il video in forma digitale, e sono iniziate a diffondersi diverse tecnologie di questo tipo.

**Commento in PicturesToExe** è il testo che appare durante la visualizzazione delle immagini.

**Compressione Lossless** è una categoria di algoritmi di compressione dei dati senza perdita di qualità, che permette l'esatta ricostruzione dei dati originali dai dati compressi. Questo è in antitesi alla compressione dei dati con perdita di qualità, che non permette l'esatta ricostruzione dei dati compressi. La compressione dei dati senza perdita di qualità è usata in molte applicazioni. Per esempio, è usata nel diffuso formato file **ZIP** e nello strumento **gzip** di **Unix**. È inoltre spesso usata come un componente all'interno di tecnologie di compressione con perdita. La compressione senza perdita è usata quan-

do è importante che l'originale e i dati decompressi siano identici, o quando non si può presumere se una certa deviazione è critica.

## «D»

**Diapositiva** in **PicturesToExe** è l'immagine, che usate nel progetto e è possibile vedere sullo schermo.

**DivX** è il nome di un marchio di prodotti creati dalla **DivX Inc.**, compreso il codec **DivX** che è diventato molto diffuso per la sua capacità di comprimere lunghi segmenti video in piccole dimensioni mantenendo una qualità visiva relativamente alta. Sono disponibili due codec **DivX**; il codec regolare **MPEG-4 Part 2 DivX** e il codec **H.264/MPEG-4 AVC DivX Plus HD**. Si tratta di uno dei numerosi codec associati con il "**ripping**", con cui i multimedia audio e video sono trasferiti sul disco rigido e codificati.

**Durata** è una quantità di tempo o un particolare intervallo di tempo.

**DVD video disc (Digital Video Disc)** è un diffuso **formato di memorizzazione su disco ottico**. Il suo principale utilizzo è la memorizzazione di video e di dati. La maggior parte dei **DVD** hanno le stesse dimensioni dei **CD** ma possono memorizzare una quantità di dati 6 volte maggiore. La capacità varia da **4.7 Gb** per un **disco lato singolo e strato singolo** fino a **8.54 Gb** per un **disco lato singolo e strato doppio**.

## «E»

**Effetto** in **PicturesToExe** è qualsiasi commento, transizione, animazione, movimento di panoramica, movimento di zoom e altro ancora.

**EXE** è la comune estensione di nome di file per indicare un file eseguibile (un programma) in differenti sistemi operativi. Oltre al programma eseguibile stesso, molti file **EXE** contengono altri componenti denominati risorse, come bitmap e icone che il programma eseguibile può usare per la sua interfaccia grafica utente.

## «F»

**File** è un blocco di informazioni arbitrarie, o risorsa per memorizzare informazioni, che è disponibile per un programma di computer ed è usualmente basato su un mezzo di memorizzazione durevole. Un file è duraturo nel senso che rimane disponibile per essere utilizzato dai programmi dopo che il programma corrente lo ha completato. I file per i computer possono essere considerati come la moderna controparte dei documenti cartacei.

**Forma d'onda** indica la forma di un segnale come l'onda che si muove in un mezzo solido, liquido o gassoso. In molti casi il mezzo in cui l'onda si propaga non permette una diretta immagine visiva della forma. In questi casi, il termine forma d'onda fa riferimento alla forma di un grafico di entità variabile nel tempo o nella distanza.

**Formato audio** è un mezzo per memorizzare suoni e musica. Il termine è applicato sia ai mezzi di registrazione fisica sia ai formati di registrazione del contenuto audio – nella scienza informatica è spesso limitato al formato file audio, ma il suo uso più esteso usualmente fa riferimento al metodo fisico usato per memorizzare i dati.

**FPS (frame per secondo)** è la frequenza dei frame, o **frame rate**, la misura della frequenza (**rate**) con cui un dispositivo per immagini produce uniche consecutive immagini chiamate **frame**. Il termine si applica egualmente alla grafica per computer, videocamere, e sistemi di immagini in movimento. Il **Frame rate** è molto spesso espresso in **frame per secondo (fps)** o semplicemente **hertz (Hz)**.

## «H»

**H.264/MPEG-4** o **AVC (Advanced Video Coding)** è uno standard per la compressione video, ed è attualmente uno dei formati più usati per la registrazione, compressione, e distribuzione di video in alta definizione. Il lavoro di stesura finale della prima versione dello standard è stato completato nel marzo 2003.

**HD-1080 (High Definition)** è il nome per una categoria di risoluzioni di visualizzazione. Il numero "1080" indica le **1.080** linee di risoluzione verticale, mentre la lettera **p** indica la scansione progressiva (vale a dire che l'immagine non è interlacciata). **1080p** è considerata una **modalità video HDTV**. Il termine usualmente implica un **aspect ratio widescreen di 16:9**, che comporta una risoluzione orizzontale di **1920 pixel**. Questo crea una risoluzione frame di **1920x1080** o **2.073.600 pixel** in totale. Il **frame rate** in **Hertz** può essere implicito nel contesto o specificato dopo la lettera **p**, come **1080p30**, che significa **30 Hz**.

**HD-1280x720p** è un altro formato in alta definizione, la differenza con il formato precedente è data dal numero di linee.

**HSL** è una rappresentazione correlata di punti in uno spazio colore **RGB**, che tenta di descrivere le relazioni percentuali di colore più accuratamente del sistema **RGB**, restando però semplice nel calcolo. **HSL** sta per **hue (tinta)**, **saturation (saturazione)**, **lightness (luminosità)**. **HSL** descrive i colori come punti in un cilindro, il cui asse centrale varia dal nero alla base al bianco al vertice con i colori neutri tra di essi, dove l'angolo intorno all'asse corrisponde a **hue (tinta)**, la distanza dall'asse corrisponde alla **saturation (saturazione)** e la distanza lungo l'asse corrisponde alla **lightness (luminosità)**.

## «I»

**Icona** (dal greco **εἰκών, eikon**, "immagine") è un'immagine, o rappresentazione; è un segno o qualcosa di simile che rappresenta un oggetto, o per analogia, come in semeiotica; per estensione, icona è inoltre usata, in particolare nella cultura popolare moderna, nel senso generale di simbolo - cioè un nome, faccia, immagine, edificio o anche persona facilmente riconosciuta che ha un significato ben conosciuto o che incorpora certe qualità.

**Immagine ISO (.iso)** è un'immagine disco di un file sistema **ISO 9660**. **ISO 9660** è uno standard internazionale originariamente progettato per memorizzare dati su **CD-ROM**. Più liberamente, fa riferimento a qualsiasi immagine di disco ottico. Come è tipico per le immagini disco, oltre ai file dati che sono contenuti nell'immagine **ISO**, in essa sono contenuti i metadati del file sistema, compreso il codice di avvio, le strutture, e gli attributi. Tutte queste informazioni sono contenute in un singolo file. Queste proprietà lo rendono un'alternativa attraente ai mezzi fisici o alla distribuzione del software, che richiede questa ulteriore informazione rendendone facile la ricerca su **Internet**.

## «J»

**JPEG** è un metodo comunemente utilizzato di compressione per immagini fotografiche. Il nome **JPEG** sta per **Joint Photographic Experts Group**, il nome del comitato che ha creato lo standard. **JPEG** è distinto dal **MPEG (Moving Picture Experts Group)**, che produce schemi di compressione per il video. Lo standard **JPEG** specifica il codec, che definisce come un'immagine è compressa in un flusso di byte e decompressa in un'immagine, e il formato file usato per contenere il flusso. Il metodo di compressione è in genere una compressione con perdita, vale a dire che la qualità visiva subisce una perdita nel processo e non può essere ripristinata, sebbene vi siano delle varianti senza perdita dello standard di base **JPEG**. Vi è inoltre il formato **JPEG progressivo interlacciato**, in cui i dati sono compressi in più passi con dettaglio progressivamente maggiore. Questo è ideale per le immagini di grandi dimensioni che saranno visualizzate durante lo scaricamento con una connessione lenta, permettendo una ragionevole anteprima dopo aver scaricato solo una porzione dei dati. Tuttavia, i **JPEG** progressivi non sono diffusamente supportati.

## «L»

**Lista diapositiva** è l'elenco di immagini, che usate nel progetto.

## «M»

**Midi (Musical Instrument Digital Interface)** è un protocollo standard dell'industria che permette a strumenti musicali elettronici e ad altri strumenti di comunicare, controllare e sincronizzarsi l'uno con l'altro. **MIDI** non trasmette un segnale audio - semplicemente trasmette dati digitali "**messaggi eventi**" come l'intonazione e l'intensità delle note musicali da riprodurre, controlla segnali per parametri come il volume, il vibrato e il bilanciamento, suggerimenti e segnali orari per impostare il tempo. Come protocollo elettronico, è da notare il suo successo, per la sua ampia diffusione nell'industria, e nell'essere rimasto essenzialmente invariato di fronte allo sviluppo della tecnologia dopo la sua introduzione nel 1983.

**Miniature** sono le versioni di dimensioni ridotte delle immagini, usate per rendere più facile la ricerca e il loro riconoscimento, svolgendo lo stesso ruolo per le immagini di quello svolto dal testo dell'indice per le parole.

**Modalità** è una distinta impostazione in un programma per computer o per qualsiasi interfaccia di macchina fisica, in cui l'input dello stesso utente produrrà differenti risultati rispetto a quanto avverrebbe con un'altra impostazione. I componenti dell'interfaccia modale meglio conosciuta sono probabilmente i tasti **Blocca Maiuscolo** e **Inserimento** nelle tastiere standard per computer, che portano alla digitazione dell'utente in maniera differente dopo la loro pressione, con ritorno poi al loro modo regolare dopo un'ulteriore pressione.

**Modello**, quando usato nel contesto di formato file, fa riferimento a una comune funzione di molte applicazioni software, che definisce un unico formato file inteso in maniera specifica per quella particolare applicazione. I **formati file Modelli** sono quelli, le cui estensioni file indicano che il tipo file è inteso come un punto di partenza dal quale creare altri file.

**MPEG-1** definisce un gruppo di standard di codifica e compressione **Audio e Video (AV)** concordati da **MPEG (Moving Picture Experts Group)**. Il video **MPEG-1** è usato dal formato **Video CD (VCD)** e meno frequentemente dal formato **DVD-video**. La qualità alla risoluzione standard **VCD** e il bit rate sono vicini alla risoluzione e prestazione del nastro **VHS**. **MPEG-1, Audio Layer 3** è il popolare formato audio conosciuto come **MP3**.

**MPEG-2** è uno standard per la **codifica generica delle immagini in movimento associata a informazioni audio**. Descrive una combinazione di metodi di compressione di dati video con perdita e di compressione di dati audio con perdita, che permette la memorizzazione e trasmissione di filmati usando i correnti supporti di memorizzazione e di trasmissione a banda larga. **MPEG-2** è ampiamente usato come formato dei segnali della televisione digitale che sono i sistemi **TV** terrestre (per via aerea), per via cavo e **TV** satellitari. Inoltre specifica il formato dei film e di altri programmi che sono distribuiti su dischi **DVD** e similari, come stazioni **TV**, ricevitori **TV**, lettori **DVD** e altri strumenti spesso designati per questo standard. **MPEG-2** è stato il secondo di numerosi standard sviluppati dal **Moving Pictures Expert Group**.

## «N»

**NTSC** è il sistema televisivo analogico utilizzato negli USA, Canada, Giappone, Messico, Filippine, Corea del Sud, Taiwan e altre nazioni, per la maggior parte nelle Americhe. Il termine sta per **National Television System Committee**, il comitato di standardizzazione USA che lo ha adottato.

## «O»

**Oggetto** in **PicturesToExe** è qualsiasi immagine, file, cornice, commento, testo o pulsante nella **Lista oggetti**.

**OGG** è uno standard aperto per un formato contenitore gratuito per multimedia digitali, senza restrizioni da parte di software brevettato e progettato per una gestione efficiente. Il nome **Ogg** fa riferimento al formato file, che può multiplexare diversi e indipendenti codec gratuiti e open source per audio, video, testo (come i sottotitoli) e metadati. Il termine **Ogg** è spesso usato per fare riferimento a **Audio File Format OGG Vorbis**, cioè, audio codificato **Vorbis** nel contenitore **Ogg**.

**Opacità** è lo stato di impenetrabilità alla luce. Un oggetto opaco non è trasparente (vale a dire che permette di essere attraversato da tutta la luce) né traslucido (vale a dire che permette di essere attraversato da parte della luce). Quando la luce colpisce un'interfaccia tra due sostanze, una parte della luce è riflessa, una parte è assorbita, mentre la restante parte è trasmessa.

## «P»

**PAL (Phase Alternating Line)** è un sistema di codifica dei colori usato nei sistemi televisivi in gran parte del mondo. Altri diffusi sistemi televisivi analogici sono **SECAM** e **NTSC**. **PAL** è stato sviluppato da **Walter Bruch** alla **Telefunken** in **Germania**. Il formato è stato inaugurato la prima volta nel 1963, con i primi sistemi televisivi avviati in **Gran Bretagna** e **Germania** nel 1967.

**PDF (Portable Document Format)** è il formato file, creato da **Adobe Systems** nel 1993 per lo scambio di documenti. **PDF** è un formato documento con schema fisso usato per rappresentare documenti bi-dimensionali in maniera indipendente dal software applicativo, dall'hardware, e dal sistema operativo. Ciascun file **PDF** incapsula una descrizione completa di un documento bi-dimensionale (con **Acrobat 3-D**, sono incorporati documenti **tri-dimensionali**) che comprende il testo, i caratteri, le immagini, e i vettori grafici bi-dimensionali, che compongono il documento.

**PNG (Portable Network Graphics)** è un formato immagine bitmap, che impiega una compressione di dati senza perdita. **PNG** è stato creato per migliorare e sostituire il formato **GIF**, trattandosi di un formato immagine che non richiede un brevetto di licenza. **PNG** supporta le immagini basate sulla palette (palette di **24-bit RGB** colori) o scale di grigi o **RGB**.

**Presentazione di diapositive** è la visualizzazione di una serie di immagini scelte, creata per scopi artistici o didattici. È diventato sempre più frequente vedere presentazioni digitali. Le presentazioni sono create utilizzando fotografie, musica, inviti a matrimoni, annunci di nascite, o qualsiasi altro documento che può essere scannerizzato. Alcuni chiamano questi **montaggi fotografici su DVD** o **presentazioni su DVD**.

**PTE** è l'abbreviazione di **PicturesToExe** ed è inoltre l'estensione dei progetti, creati in **PicturesToExe**.

## «R»

**RGB** è un modello colore additivo, in cui le luci rossa, verde e blu sono mescolate in vari modi per riprodurre un ampio spettro di colori. Il nome del modello deriva dalle iniziali dei tre colori additivi primari: **red (rosso)**, **green (verde)**, e **blue (blu)**. Il termine **RGBA** è inoltre usato per indicare **Red**, **Green**, **Blue**, **Alpha**. Questo non è un differente modello colore, ma una rappresentazione; la funzione **Alpha** è usata per la trasparenza. Il modello colore **RGB** stesso non definisce cosa è espresso da **red**, **green** e **blue** colorimetricamente, e pertanto il risultato del loro mescolamento non è specificato come esatto, ma relativo.



**Ruota** è il movimento circolare relativo a un oggetto. Un oggetto bi-dimensionale ruota intorno a un centro di rotazione. Un oggetto tri-dimensionale ruota intorno a una linea denominata asse. Se l'asse di rotazione è all'interno del corpo, il corpo si dice che ruota su stesso, o **spin (giro)**.

## «S»

**Salvaschermo** è un tipo di programma per computer inizialmente progettato per prevenire la bruciatura del fosforo nei monitor dei computer, annerendo lo schermo o riempiendolo con immagini o modelli in movimento quando il computer non è utilizzato. Oggi, i salvaschermi sono utilizzati per intrattenimento o per scopi di sicurezza.

**SECAM (Séquentiel couleur mémoire**, in francese per **Sequential Color with Memory**), è un sistema televisivo analogico a colori usato in **Francia**. Un team guidato da **Henri de France**, che lavorava con la **Compagnie Francoise de Télévision** (successivamente acquistata dalla **Thompson**), ha inventato il **SECAM**. È stato, storicamente, il primo standard televisivo a colori europeo.

**Sfondo** o immagine del desktop, è l'immagine o colore visualizzato in un sito web o nel desktop di un computer dietro il contenuto visibile.

**Sistema TV** (sistema televisivo analogico) comprende diversi componenti: un gruppo di parametri tecnici per il segnale broadcast, un sistema di codifica del colore, e possibilmente un sistema di codifica audio multicanale. Nella televisione digitale tutti questi elementi sono combinati in un singolo sistema di trasmissione digitale.

**SVCD disc** (il **Super Video CD**) è un formato standard del formato **Video-CD**. Utilizza una qualità audio e video migliore. Inoltre lo standard include estensioni per l'audio surround multi-canale, provvigioni per la riproduzione su **PC**. Inoltre è basato su una codifica con **bit rate variable (VBR) MPEG-2** per un uso più efficiente della capacità del disco. Il **bit rate** arriva fino a **2.6 Mbps**.

## «T»

**Timeline** è la presentazione del tempo di durata di immagini e musica e della loro sincronizzazione.

## «V»

**VCD** (denominato anche **video CD**, **video compact disc** o **disc**) è un formato specificatamente progettato per contenere i dati video **MPEG-1** e includere funzioni interattive. **VCD** ha una risoluzione simile a quella del **VHS**, che è una risoluzione molto inferiore a quella del formato **DVD**. Ogni disco **VCD** contiene **72-74 minuti** di video e il **bit rate** è di **1.44 Mbps**. I **VCD** possono essere riprodotti su un lettore **VCD** collegato a un televisore (nello stesso modo con cui sono riprodotte le video cassette su un **VCR**) o su un computer, con un lettore **CD**.

## «W»

**WAV** (o **WAVE**) è un formato file audio standard per memorizzare audio nei computer. È il principale formato usato nei sistemi **Windows** per audio. Sebbene un file **WAV** possa contenere audio compresso, il più comune formato **WAV** contiene audio non compresso nel formato **PCM** con modulazione pulse-code. L'audio **PCM** è il formato file audio standard per i **CD**, che contiene due canali di **44.100** campioni per secondo, **16** bit per campione. Poiché **PCM** usa un metodo di memorizzazione non compresso, senza perdita, che mantiene tutti campioni di una traccia audio, gli utenti professionisti o gli esperti audio possono usare il formato **WAV** per ottenere la massima qualità audio. L'audio **WAV** può inoltre essere modificato e manipolato con relativa facilità per via software.

**WMV (Windows Media Video)** è un formato file video compresso per numerosi codec proprietari sviluppati da **Microsoft**. Il codec originale, conosciuto come **WMV**, è stato originariamente progettato per le applicazioni di streaming su **Internet**.

## «X»

**Xvid** è una libreria codec video che segue lo standard **MPEG-4**, specificatamente **MPEG-4 Part 2 Advanced Simple Profile (ASP)**. Usa le caratteristiche **ASP** come b-frame, compensazione di movimento global e quarter pixel, lumi masking, quantizzazione trellis, e matrici di quantizzazione H.263, MPEG e personalizzata.

## «Z»

**ZIP** è un diffuso formato file di compressione e archiviazione dei dati. Un file **ZIP** contiene uno o più file che sono stati compressi, per ridurre la loro dimensione, o memorizzati così come sono. Il formato è stato originariamente progettato da **Phil Katz** per **PKZIP**. Tuttavia, molte altre utilità diverse da **PKZIP** sono ora disponibili per creare, modificare o aprire (decomprimere) file **ZIP**.

**Zoom** è una diminuzione (restringimento) dell'apparente angolo di vista di un'immagine fotografica o video digitale. Lo zoom digitale è ottenuto ritagliando un'immagine in una zona centrata con lo stesso aspect ratio dell'originale, e usualmente interpolando il risultato copiando le dimensioni pixel dell'originale. È ottenuto elettronicamente, senza alcuna variazione dell'ottica della fotocamera, e non si guadagna alcuna risoluzione ottica in questo processo.

La maggior parte dei termini del glossario è stata presa dal sito:

<http://en.wikipedia.org>.

## TUTORIAL E ARTICOLI

---

Per leggere e scaricare tutorial e articoli su **PTE** visitate il sito web della **WnSoft**:

<http://www.wnsoft.com/apr/useful.htm>

È inoltre possibile dare uno sguardo al manuale non ufficiale:

[http://www.wnsoft.com/apr/PicturesToExe\\_v50\\_UserManual\\_en.pdf](http://www.wnsoft.com/apr/PicturesToExe_v50_UserManual_en.pdf)

È ora disponibile un nuovo articolo su **Wikipedia**:

<http://en.wikipedia.org/wiki/PicturesToExe>

## PRESENTAZIONI CREATE CON PICTURESTOEXE

---

Per vedere o scaricare presentazioni create con **PTE** visitate il sito web della **WnSoft**:

<http://www.wnsoft.com/download.htm>

## CONTATTI

---

Il sito web della **WnSoft**:

<http://www.wnsoft.com>

È possibile trovare la **Guida Utente** e i **Manuali Utente** non ufficiali nel sito web della **WnSoft**:

<http://www.wnsoft.com/apr/help.htm>

**Traduttore:** Carmelo Battaglia

**E-mail:** [battaglia.carmelo@fastwebnet.it](mailto:battaglia.carmelo@fastwebnet.it)

**Data:** Settembre 2011

*Le precedenti versioni del manuale in italiano erano state revisionate da Guido Russo, grande esperto del programma e traduttore in italiano del software. Purtroppo nello scorso dicembre il caro amico Guido è venuto a mancare e quindi desidero dedicare questa versione del manuale di PTE a suo ricordo.*